

كتاب في طوابع البروج

ابو معشر جعفر بن محمد التماري

Copyright © King Saud University

جامعة الرياض

King Saud University

جامعة الملك سعود
1957

٢٥٥٥

جامعة الملك سعود

٥٢
٢٠٤

Copyright © King Saud University

٥٢٠
ط ٥ م

طوالع البروج ، تأليف جعفر بن محمد ابى معشر الفلكي

سنة ٢٧٢ هـ . خط القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً

٨٨ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، بعض الكلمات
والجد اول بالحمرة .

٢٥٤٥

الأعلام ٢ : ١٢٢ ، معجم المؤلفين ٣ : ١٤٨

١- الفلك أ- أبو معشر الفلكي ، جعفر بن محمد

٢٧٢ هـ - تاريخ النسخ .

في النجوم

كتاب

مكتبة

دار الحكمة

واذروا

عليكم

الصلوات

الصلوات

ان كنتم

الاصحاب

فالي

أبو عيسى محمد بن محمد بن عيسى
الساكن الفلكي سنة ٢٧٢



1957

مكتبة جامعة الرياض - قسم المطبوعات

اسم الكتاب كتاب في طالع الالهة

اسم المؤلف أبو عيسى محمد بن محمد بن عيسى الفلكي

تاريخ النسخ ١١ هـ

عدد الاوراق ٨٨ القياس ١٦x٢٢ سم

ملاحظات (فلك)

٥٢٠
٦٠

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ثم جعله طينة
 في قرار مكين ثم خلق النطفة طققة فخلق العلقة مصففة
 فخلق المصفرة عظاما فكسى العظام لحما ثم انشأنا ه خلقتنا
 احرف تبارك الله احسن الخالقين فهدى من يشاء لوقفة و جعله
 في جنات النعيم واختر انبيائه واوليائه وخصه بالنظر
 الى وجه الكريم واختر من الخلق محمد صلى الله عليه وسلم
 سيد البشر ارسله الى كافة الناس بشيرا ونذيرا فخذروهم من
 العذاب الاليم وامرهم بهدي الي الدين القويم صلى الله
 عليه وعلى اله واصحابه الذي ذكرهم في القران العظيم وسلم
 ستالما كثيرا **ما بعد** فقد قال الله تبارك
 وتعالى الذي جعل في السما بروحا وجعل فيها سرا جوارق امير
 فوضعت الخلق على هذه البروج لطباع الانسان كل من هذه
 على حسب طبيعته فوضع ذلك شيخ مشايخ الاسلام شيخ الاطبا
 الى من عثر الفلكي الحاذق رحمة الله تعالى عليه وعلى
 اخوانه من المسلمين ومن سلف منهم اجمعين انتم
 ارشدك الله تعالى انك اذا اردت اخراج النجم ومعرفة
 وخاصيته وما يرتب عليه من الفوائد الحميدة والطول
 السعيدة فاحب اسم الشخص واسم امه واسقط اثني عشر

وانظر

٢٦٧	٤٠	١٠	١٠
١٣٥	٣٠٠	٩	١٣٥
٤٠٠	٥٠٥٢	٤	١٩١
		٥	

هذا الكتاب هو كتاب
 في معرفة النجوم
 وهو من كتب
 الفلك والعلوم
 الشرعية
 وهو من كتب
 الفلك والعلوم
 الشرعية
 وهو من كتب
 الفلك والعلوم
 الشرعية

والنظر ما بقي من الاسقاط **فان بقي** واحد فنجمة الحمل والمرح
 وطالعه المريح نارتي **وان بقي** اثنين فنجمة الثور والزهره
 وطالعه الزهره تراتي **وان بقي** ثلاثة فنجمة الجوز
 وعطارد وطالعه عطارد هوائي **وان بقي** اربعة فنجمة
 السرطان والقمر وطالعه القمر مائي **وان بقي** خمسة فنجمة الاسد
 والشمس وطالعه الشمس نارتي **وان بقي** ستة فنجمة السنبلة
 وعطارد وطالعه عطارد تراتي **وان بقي** ثمانية فنجمة العقرب
 والمريخ وطالعه المريخ مائي **وان بقي** تسعة فنجمة القوس
 والمشتري وطالعه المشتري نارتي **وان بقي** عشرة فنجمة الجدي
 وزحل وطالعه زحل تراتي **وان بقي** احدى عشر فنجمة الدالي
 وزحل وطالعه زحل هوائي **وان بقي** اثني عشر فنجمة الحوت
 والمشتري وطالعه المشتري مائي انتهت معرفة النجوم
 واما معرفة الدرج فحسب اسم الشخص واسم ابوه من
 الجمل الكبير واطرحه اثني عشر بعد اثني عشر فهو عدد الدرج
 وما فضل من الدرج فردة على الجوز السياره وهي الشمس
 والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهره وزحل والاربع والذنب
 تمت معرفة الدرج واعلم ايها الطالب ان لكل برج
 اثني عشر بيتا فاوق لها بيت الحياه والاستقامات الثاني
 بيت المال والتجارات **الثالث** بيت الاحوة والاحوات
الرابع بيت الابناء والامهات **الخامس** بيت الآبائي والفرجات
السادس بيت الامراض والاسقام **السابع** بيت الارواح
 والمواصلات **الثامن** بيت المنية والعدم والحقوق **التاسع**
 بيت الاسفار والحركات **العاشر** بيت السلطان والعنايات

بل ثلثين ثلثين بحسب درجات البروج

Copyright

الثاني عشر بيته الصدقات والموتات **الثاني عشر** بيت
 الإعداد والحصاد تمت معرفة البيوت **واقام غزوة**
 صعبت القهر بالشهر العربي في أي منزلة يكون كل ليلة
 لقد الأيام الذي مضت من الشهر العربي الذي أنت فيه كم
 يوم وتزيد عليه مثله وتزيد على المجمع خمسة وأسقط لكل
 برج خمسة من البروج وأول العود من البرج الذي فيه الشمس
 فحينئذ لقد العود يكون القهر في ذلك البرج وهذا ما دل
 عليه الكلام **واقام غزوة دخول السنة بالطوالع**
والصوكب فان دخلت السنة يوم الاحد فان الشمس ملكها
 فد على جور الملك والولة والخم وتمسك الأمطار ويكون
 ربح عظيم ويكون النيل متوسطا في طلوعه ويذهب على وجه
 الأرض ويخرج ذرعا جميدا ويرخص القمح في أول قوت ويفعل
 العصور في أول خرطوم ويغفوا الضان والصوف إلى برمودة
 وتفتقل الناس من أرض إلى أرض وتكون سنة قاسية عليهم
 ويكون فيها مرض شديد ويكون الشتاء فيها لينا كثر الحارات
 والحارة مع السجوم ويكثر ثم الخمل ويكون وقوع الموت
 في الشتاء ويكون الزرع كثير البركة ويطفر الملك بعدوه ويتم
 أمر الله والله أعلم **وان دخلت السنة يوم الاثنين فان**
 القمر ملكها فتد على صلوة الولة وتكون الأمطار كثيرة
 ويكون النيل مباركا وحسن الزرع وينسد ويرخص القمح
 في ميلاد السنة ويغفوا في كسبهك إلى برمودة ويغفوا
 التربة والكسوة مدة خمسة أشهر ويكون في العام حرب وقنال
 ويكون الشتاء لينا يبرده ويكون حر السنة شديدا ويكون
 الامراض

سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠

سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠
 سنين من ١٠٠٠

الامراض

الامراض في الشتاء وكثير الوباء والموت ونقل ثم الخمل
 ويغفوا العسل ويقع بين الملوك اختلان كثر ولله اعلم
وان دخلت السنة يوم الثلاثاء فان المريح ملكها
 يد على الموت في الاحبار والشراف الناس ويكثر قلوب الجسد
 بالابليق ويكون النيل بعد توقف ويكون وسطا ويكون
 في زيادة ونقصان يزيد في اول الوقت وينقص في الآخر
 ويعتقم الناس لذلك ويكون برد الشتاء شديد ويقع الثلج
 وايضا يقع الموت في الاتزان والصفالة والزوم ويكون
 الصيف شديدا الحار ويقع ثم الخمل ولا ينجح كثرة الزرع ويغفوا
 الاسعار عند وقوع العلة والقرن الدما وكثير الموت في
 النساء وكثير الغرق في البحر ويظهر العدو في البر والبحر ويقع
 بين ملوك البلاد اختلاف ومنازعات وتحدث زلزلة
 والله اعلم **وان دخلت السنة يوم الاربعاء فان عطارد**
 ملكها يد على عدل القضاة ويكون النيل متوسطا
 ولا يدوم على الأرض سرعة نزوله وموت الأطفال والصبيان
 وكثير التصور في الناس ويكون القتال بينهم بعضهم
 في بعض ويرخص القمح في نوت ويغفوا في بانه ومن خص في
 آخر السنة ويطالع خيم في تلك السنة وتم يكن ظهر مندسين
 كثيرة ويكون سببا لكثرة وكثير فيها الحبوب ويخص ثم الخمل
 والاعشاب وكثير موت الرجال بالشف وبكون الصيف والحريف
 برد ونداوم ويغفوا مرات للملوك والتجم والاكابر من الفرس
 وتصعد الرياح وكثير الزلازل في البراري والجيال وتقتل
 الالهة في اخر السنة والله اعلم **وان دخلت السنة يوم الخميس**

وان كان السرور يوم الثلاثاء فان
 المريح ملكها يد على الموت في
 بالمال واصباغا قليلة وهو في زيادة
 يزيد في اول الليل وينقص في آخره
 ثمانية عشر يوما وينقص في آخره
 ويغفوا الزرع ويكون في تلك السنة
 في العالم ويكون سعة القنطرة والشفة متوترة
 ويغفوا الكسوة ويغفوا الكسوة
 لا يربح في ذلك الا باليوبىات والافسار
 على الناس كلهم ويغفوا الوباء وكثير في
 الفخار يخرج حواجز كسرة ويسب على امدت
 خوف ويضع الموت في الناس غير من ريب
 كما ريب ويظهر في هذه السنة حرق ويسقط
 على عظيم من ملكه وكثير الحار الموت في الحر السنة والله

وان كان السرور يوم الاربعاء فان عطارد
 ملكها يد على عدل القضاة ويكون النيل متوسطا
 ولا يدوم على الأرض سرعة نزوله وموت الأطفال والصبيان
 وكثير التصور في الناس ويكون القتال بينهم بعضهم
 في بعض ويرخص القمح في نوت ويغفوا في بانه ومن خص في
 آخر السنة ويطالع خيم في تلك السنة وتم يكن ظهر مندسين
 كثيرة ويكون سببا لكثرة وكثير فيها الحبوب ويخص ثم الخمل
 والاعشاب وكثير موت الرجال بالشف وبكون الصيف والحريف
 برد ونداوم ويغفوا مرات للملوك والتجم والاكابر من الفرس
 وتصعد الرياح وكثير الزلازل في البراري والجيال وتقتل
 الالهة في اخر السنة والله اعلم

فان المشتري يملكها يدل على موت الورد ويكون السيد باركا
ولا تغلوا في تلك السنة سوت الماشية والعصير والكسرة ويكون
في النخل خيرا كثيرا وتكون المواصف شديدة ويكثر صيد البحر
والطير كله وبعد السلطان ويرقع الظلم ويخف الغلا وتكون
سنة مباركة ويتم الزرع ويكثر الاسجار ثمها ويرخص اللحم والزيت
والقطاني والقطران والرفق ويكثر العسل ويقل الشر ويظهر
العدل وتنقطع قلوب الناس بعضهم على بعض ويخفف على الضعيف
والبردي تلك السنة قليل ويكثر رباح الذبور ويكثر في
العساكر ويكثر الفرح في الناس كبر كثر المشتري والله اعلم
وان دخلت السنة يوم الجمعة فان الزهق متلكها
يدل على تغير الملوك ويكون النيل متوسطا ويكثر جريه
ويقيم على الارض ويرجع التجار في القمح والفسا والفساد في الناس
ويقع بارض مصرنا شديدة ويكون ذلك من قبل السلطان
ورعيته ولا ينافر احد الاهلك وظفر به ويرخص القمح
والعصير والزيت والشعير من ثوت الى كيهك ثم تشتد
على الناس الغلام برخص وتبلغ مصر تغير سلطان عاد لشهور
كثيرة ثم يموت سلطانها فيها ولقد يكرتها ويكثر الخير
في الناس ولا ير و ابو سابع سنين ويقع بعد ذلك موت
ذريعا ويكون في الشا ولقد سائر الحيوان ويقع الوباء
في السورات بعد اوق زحل للزهرة وبعدادات الزهره لزلزل
وذلك اذا هبط في بلد شرفه ويقع بين الملوك العرب والحج
شرو صنادرة كشرق والله اعلم **وان دخلت السنة يوم**
الثلاث فان زحل يملكها يدل على تولية العبيد الروم
ويكثر

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top and several columns of text below.

ويكثر العدو ويكون الحظ كثير ويكون النخل كثيرا ويلقى
على الارض ويبيع الوثابي الناس ويموت المشايخ والعلماء
وتكون وبلايا بين العرب بعضهم في بعض وساد كثير ويكون
الحقل ويموت فيها ملكا عظيما وتسقط الجمال من النساء ويكون
الحز السنة تخضب وجر وتكون سنة كثيرة الرياح والبرد
وتهلك مهازيل الماشية ويكثر موت الاطفال في الحز السنة
وتتور او جاع في الناس وذلك تاثير الروحانية لزلزل البحر
واعظم من ذلك اذا كان برج الحمل والله اعلم **تذكر**
العلماء ان دلالات الكواكب في السنين على زحل
وزلزال ان زحل اذا كان في البروج المائية فارت المطر يكون
طوفانا ويكون الرخا كثيرا واذا كان في البروج الهوائية
كان الغلا كثيرا ويكثر الهجاج والحجاج واذا كان في البروج الترابية
كان الغلا العظيم وتسد الاطوار ويصعب الحرب وهذا ما رت
عليه الحكماء والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وهذا حساب اجمل الصغير
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع
٨ ٣ ٨ ٤ ٢١ ٨ ٣ ٨ ٤ ٢١ ٨ ٣ ٨ ٤ ٢١
ط ظ ع ٨ ٣ ٨ ٤ ٢١ ٨ ٣ ٨ ٤ ٢١
وهذا حساب اجمل الكبير
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
٥١ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
س ع ن ص ق ر س ت ث خ ذ ض ط غ
١٠٠ ٩٠ ٨٠ ٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a heading and several columns of text.

Copyright watermark text across the bottom of the page.

القول على طالع برج الحمل والمرج

قال الحكيم ابي طاهر الفلكي هو برج ناركي
مذكر طبيعته الصفراء والذوق الحار منقلب
شقي ربيعي شهره برمهات دموي منقلب شتاء فيه
الرييح وقت يساوي الليل والنهار وهو بيت المرج وشرف
الشمس وضبوط القمر ووبال الزهرة وطالع الشجر الحيات
واصحاب المراتب والمودات رحمة السلاح وهو طالع الحسن
ابن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه قال الحكيم
خلق الله تعالى كوكبا للمرج واسكنه في السما الخامسة ويده
سيف مسلوك وفي يده اليسرى اسنم مقطوع موج الصلوع
سيف الفلك صاحب هذا النجم فتى مع الفتيان محبوب
عند كل انسان صعب الاخلاق قمر المذاق سريع الغضب
سريع الرضا من لطفه ملكه ومن شادده قهره ولا يعاثر صاحبه
الابا بل لطفه لانه سلب اللتان ذوهيبة ووقار لبيبا
فطنا حتى براعظم النفس حسن الانف اصفر الشعر صلب الاسنان
اشمال العينين معتدك الحال عزيز النفس بوجهه علامة
جدي او ظبوع وفي بطنه علامة او شامة ورنما كان
في يده جروح وعلى ذكروه وفي صدره شامة قوي الرأس
عظيم الساعد حبيب النكاح ولا يمل منه ويستهنه حبيب المران
والشواك وينال من الصناعات كذا جز قلدا اولاد يصاب
بالعين والنظير فحمل له هكذا لاجل ذلك العين والنظير
محبوب الصورة يكتب لذرهم والدينار منصور على كل من
عاده خوردين وورع وعنده وامانة لا يجوز من اسنم في

الوجه الاول

جسه اشتر من جرح او طرح او حرق نار محبوب عند النساء
حين لا افعال فان ولد بالتهار كان مسفورا احسن الحال
حاكوا على الرجال ينال غزبة عن وطنه الوجه الاول
اذ انظر اليه المرج يكون ابيض اللون بحمرة اشقر اشهر
العينين سنى الاخلاق كثير الكلام لا يثبت على حالة واحد
ولا يبقى في يده مال ومهاسكه تلفه صبورا على البر
صغورا على الخراف عالية من الرمد والصداع ينال ارباكا
وعن من قبل الحكام الوجه الثاني اذ انظر اليه الشمس
وهو في شرفها كان حكيما او امرا او محكما في مملكته غزانه
غيره على من يصحبه ومن يترفق به ملكه وينال الخ الى بيت
الله الحراق وترور جبر البسق عليه الصلوة والسلام الذي
النشوق لالتمه ورزق الما من قبل النساء وهو حق الوجه

الثالث اذ انظر اليه الزهرة يكون ابيض اللون حسن

الوجه محبوبا ايها توجه تحت الزينة والظن والفرح والينا
وشرب الخمر والبسط والمزاج كثر المعاشرة عاقل طريف كينيس
عاشق معشوق ويكون الكثر اولاده الاناث وان كانت الزهرة
من كوسة كان اسم اللون ذهبي مؤنث البيت الثاني
بيت ماله وحياته ومكاسبه الثور والزهرة يكون كريما
والنفس سخي لها بوهاب ينال المال ويتلفه ويضيقه
على من لا يحده ولا يشكره وان ضمن غرمه وان شرب حنوره وتما
ينال حبيبة او ميراثا او رزقا يكون له غزاها البيت

الثالث من الطالع بيت الحقبة واخواته لخورا وعطارد

يلونه له اخوة واخوات وربما كان الغالب عليهم المذكور

جسه

Copyrighted by University

وأكثرهم ثلاثة وأقلهم واحد فان نظر اليه المريح ليس له
 احوات وان نظرت اليه الشمس يكون لخم من ابيه وتكون حركاته
 صالحة **البيت الثالث** بيت ابيه وعواقبه واما له
 السرطان والقمر قال الحكماء تكون عواقبه حميدة مجنونا
 عنداته اكثر من ابيه واخوته فان صح النظر الاولة رفس
 امه ببل ابيه فان صحته نظره الزهره مات ابوه وخلاه
 صفرا ويحرب البيت الذك ولد فيه ويعمره **البيت**
الرابع بيت الذور والعقار والعواقف وهو بيت الآباء
 والامهات ودلت الطالع على انك تقارقا بولك في صغرك
 وتكون انت الباقي بعده **البيت الخامس** بيت البنين وهو
 برج الاسد والشمس يدك على كثره الاولاد ولده من وليد
 لغير كتاب الله تعالى ويتعلم العلم **البيت السادس** بيت
 اعماله وامراضه السنبله وعطارد يكون كثير الامراض
 والكثير من راسه وصدره ووجع كبده وبطنه فيشرب شراب
 الذي ياروي وهو ان ياخذ كابل اوقته يدق ويعمز بالماء
 الحلو ويات تحت النداء وشربه على الفطور ويستعمل
 عقده التمهندي بالسكر النقي يستعمل ذلك ثلاثة ايام
 يرباذن الله تعالى **البيت السابع** بيت النكاح والفراس
 والمقابلات وهو بين الميزان والزهره ينزوح من النساء
 بالفرد ويملك امرأة عظيمة ويكون لها من البياض
 والحرم وهي الذي تقا فقه ويقيش بها وتكون ربيعة القامة
 ازجه الحاجير خمسة الصور فاسك عليها فانه لا يوفقك
 الا هذه المرأة فاسمع لها ولا تخالفها في كل ما تطلبه

بيت ابيه وعواقبه
 بيت البنين وهو
 بيت النكاح والفراس
 بيت النكاح والفراس
 بيت النكاح والفراس

منك

منك فانها بيت سعادتك **البيت الثامن** وهو بيت
 المنه والعدم والخوف وهو بالعقرب والمريخ وشهر ثوابير
 شهر ثقل عليك وفيه منبتك وخاف عليك من دخول
 الماومن السفر في البحر وحز السفر لك في البر احسن من
 البحر وتتوقا الحومر بما لها البارد **البيت التاسع** بيت
 الاسفار والحركات وهو بيت القوس والمشتري وقد دلت
 الطالع على انك عزيز النفس وحتت النساء والغزلة عن
 الناس وتسال ذلك لاجل القوس والمشتري لانه يجار
 على الاعناق لانه سعد الكواكب ودلت الطالع على انك
 مشغول بالبال والخاطر بالاسفار فبادر اليه فانك تتال
 منه خيرا كثيرا وتسال منه الخبز والفاضة واربلساوات
 اليها تحذونها الخبز والرزق والملكس وتسال العاقبة والسلامة
 ويصيبك في بعض صنوق وشدة وتجر منها بعون الله تعالى
البيت العاشر بيت الملك والسلطان والجاه وهو بيت
 المدي وزحل دلت الطالع على ان لا بد لك من غز وجاة
 وسعادة ورزق واسع وصاحب هذا النجم يكون راضي
 مرضي ودلت الطالع على انك في بعض الاوقات مشغول بالبات
 والخاطر متأكد في نفسك وتصيق عليك لحوالك حتى تكاد
 تخرج من عقلك وترد عليك خواطر وحسابات فاذا نظرت
 هذه الاحوال تكون بك فتطرده عن بالك وعن خاطر لك
 وتعلم ان هذا الحال هي بعدك الفوج والسرور وذلك علامة
 الخير لذلك **البيت الحادي عشر** وهو برج الدال وزحل
 وهو بيت الرجاء والامل وبيت الاياس وصاحب هذا النجم

Copyrighted material by University

يرزق رزقا واسقا وهو رجل يحب الجلوس عند النساء ويميل
قلبه اليهن كل الميل لكن همته في ذلك باردة وحركته
ثقله وان شهوته بين عينيه وهو رجل يحب التكاح ويميل
اليه كل الميل لكن يغلب عليه الحياة فاذا زال عنه الحياة
حصل لها الراحة في ذلك وان له حفة وبطن **البيت**
الثاني عشر بيت الاعداء الحساد ويكون لك من قتلهم النكاح
والغيار ويجري عليك مشقة ووقوف بين يديها كم
وقد وعرض ونحاف عليك من النجس اوساط فاحتفظ
على نفسك من رجل يرفع القدم ويرمى الخمد كثير القرضة
والهتمة فلا تطلعه على ترك ابدا ولكن تغلبه ببيتك
ونحاف عليك من نزول لبحر والحوم بالما البارد وانت رجل
كثير الاعداء والحساد فلا يقرونك بسوء وانت رجل حسن البنية
واعلم ان اعداءك من النساء وغيرهم ذر بيتك المريح وهو
يدل على الشجاعة والنجور والتكبر في نفسك وقلة الذرع
وحزبك من الالوان الاحمر والاصفر والآخر لك في الاسود وتقل
اتامك الاربع والخميس وحزباتك الثلاث والبيت
فاذا اردت ان تحببه من كل ما يؤذيه فاكبت هذا
الحجاب يوم الثلاثاء في الساعة الاولى في ورقة برزق
وماورد او كبت في رقة غزال وتخرج بحصا لباذ وجاوي
وسعد يابسه وهو هذا الحجاب **بسم الله الرحمن الرحيم**
كيف نشأ شطع اجب يا روقيا بيد وانت يا صر قيا بيد
شظوش شظوش شظوش شظوش شظوش شظوش شظوش
لجب بالجر واجبه من كل اذي اجوب اشظوش اشظوش

شغ

شغ بحق هذه الاسماء عليكم الامنا اجتم طابعين كل غيبين
انا الله الذي لا اله الا انا الملك القادر شلوت اصباوت
شرا شرا شرا جرح شاهون المحال يا روقيا بيد بطلط
لياش لياش بطيوش طليوش طليوش فطوش فطوش فطوش
طيطاش كلام كلال شفيفه فليسقينا لا حلط قل هو الله
احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
قل هو الله احد الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وثق
ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد قل اعوذ
برب الناس ملك الناس الناس من شر الناس من شر الناس من شر
الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس ويكتب
له ثلاث ورفات لغتسل واحدة ويشرب واحدة وواحدة
بعد غيرها يدونها في مكان نظيف فاما ورقة الغسل
فيا كبت لها هذه الآية **بسم الله الرحمن الرحيم** يا الله حقاقنا
يا الله شينا وبك استغينا واستجنا وتزلزل من القراذ ما هو شفا
ورحمه للمؤمنين وامتسا ورقة الشرب يكت لها **بسم**
الله الرحمن الرحيم يا الله يا احد هو الله الذي لا اله الا هو الحي
القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في
الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين
ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع
كرسه السموات والارض ولا تؤده حفظهما وهو العلي العظيم
اللهم اشق شان بها اللهم احفظ شان بها من بين
يديهم ومن خلفهم وعن يمينهم وعن شمالهم ومن فوقهم ومن تحتهم
والخطه باحفظ به عبدا الصالحين والحوه ولا توه الا بالله

7
King Fahd University

Copyrighted material

العلل العظمى واما الورقة التي تدفن في هذه **معرفة**
 ١١١٦٣٩٥٦١٦٨ ١١٥٨١٨٤١١٦٤٥٣١١٦٤٥٣١١٦٤٥٣
 ٢ ٤ ١١ ٦٢٩١١١٦٤٥٣١١٦٤٥٣١١٦٤٥٣١١٦٤٥٣
 ٣١ ٤٩٤٨١١٨٨٣٥٨١٠٢٦٤٣١١٤٣٤٦٣١٠٣٣١٤٨١٢٣١٤٨١٢٣١٤٨١٢٣

الليتم اني انشا لك بجرمة الحسن واخذته وجرمة امة وابية
 وجرمة حذرة وبنية احفظه ها موفيه بما حقتت به
 الذكر وعبادك الصالحين فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين
ويوافقه لوجع قلبه وجوفه ويؤخذ له نحو هندي
 وبالسود واكروشب ومر وهندي ولب قشا ولب عبادريك
 وكابل يدقهم ناعسا ويجعل عليهم ثقلهم من الحلبة
 الناشقة والعرقسوس ويستعمل منه ويوافقه القى وارذا
 غلبت عليه الذوخا والصفرا يؤخذ له سناير وعشاب
 واجاص وكمز هندي من كل واحد وقية ولب سفرجاد
 درهم وسن حلوة درهم ينقعوا في ماء الى باكن من سر ويصفي
 ويجعل عليهم شراب خاص يدوب بما ورد به في ويشرب
 منه يبر اذنك الله تعالى فان كان به بر ايد يؤخذ له عقدة
 ربح وتكون كرماني ورسقن الزرق وسفناخ وحب فيل وحلبة
 وسناك من كل واحد مثقالين مخولتين معجونين بزبيب
 منزوع الحم ويذوب بالزبيب وقليل شحم حنظل وقليل
 فتايد كما لوني ويذوق في الهوى وليس منهم فتيلة ونيام
 الى ان تاتيه الطبيعة وينصها وليس عجزها فانه يرمى
 جميع اليد من صلبه وله بين الاهدان دهن البفسج لوجع
 راسه ومجون الاطراف في الصغار وشراب القوت وجون

الارياح

الارياح فانه يبر اذنك الله تعالي **صفة الحبل والشرج**
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وله من اشكال الرتلا يابس ايل الجود له
البشر اتميا التايل بشكل سعيد وزق جيد وعم فريد
 فان فالك فال سعيد فاعرض على امر تريد فاعليك باس
 ولا تكذب فان الرتل تشهد لك بالانفصال ولا عند منك
 بالارض فان صاحب هذا الصنم هو موصوك وما نواه
 في حصول لان الفرج والفرج موجود وظهر في سائر الوجود
 يلوغ المقصود وضدك مقصود وتقولك مقبول
 والعواقب محمودة والذنب عندك موجودة بعد ان كانت
 مفقودة والكب في بيت الماء حصل والعكس عندك
 قد حصل وانفصل وقدرة ان هذا الصنم يابا يد حنظل
 يدك ولقطن به صدك فان سافرت فان طر بقدر مستقيمة
 فان سافرت زحمت وغنمت وان تجرت سلمت وكسبت فعمد

الاول بيتا النفس والحياة ولا يتدان الامور
 وهو ما يرضى من الرتلا وهو تدفق في
 رفق بلا اوتاد وامكنها وسد بغير في حال النفس
 واصلم ان الجود له مطلوبه الحرفة وعم في اشكال
 الصنم

Copyrighted by University

المساكن. واسكن وساكن فان السعد لك مقارن والعكس
عند مباين وان اردت النقلة فالخز لك في الغزلة
واجتنب الاخوة والخواص اجمل لك في ساير الحركات
فاما الفرقه فتد انقضت والغموم والظهور قد مضت وانت
ان في ساير الحالات والحركات وخالطتك بعونه جميع
الركبان ويانك زرق كثيرا من بريمه او ندر وعاقبتك
خميدة وراياتك سيدته الخايلك ابي والتسعد كحوك
مواني فاما تجد جنسية في دار او تملك ملكا او جدارا وترث
ميراثا من الذكور والاناك وسرح الضايح المفقود وينجح
الزراع والمولود فبيع ونشري واترك الضمان وصحة
الاخوان فاهم عليك عوان ولم يكونوا الدعوان حاجتك
مقتضية واحوالك كلها مصيئة مرضية السمون همون
محزون والضايح لا يطلع جرم وجزلا نوق لا يطلع ولكن
بشرك هذا الضمير بكل جرم يدر ونقل جسد وعمر طويل بل
بيت الفريش في تزهة وانتقاش حرفك ساقط وعمرتك
منتظا ودسعدك قابل وعكسك راجد وبيت الاسفار
والج والمزار والانتقال من مكان الى مكان والعوافه صلحة
والاسور بلحة وكل امر تشهيه اعزم عليه بقلبك وتنال
الحز والنفية ويذهب عند البوس والنفة **قال الرازي**
انتك جودك فلا تحف قد نلت عز او اني نيل الشرف
انهمض الى ناصية رمته قادن من قال جزا قد اعرف فلا تحف خيرة
وهذا اصفه حلاله لجم وامل يوم الخلق الا وبيعة
يكتوب مع الحجاب والنديق ياعلم بالصواب

١	٦	١٧	٢١	٣١	٣٩
١	١١	١٩	٢١	٣١	٣٩
١	١١	١٩	٢١	٣١	٣٩
١	١١	١٩	٢١	٣١	٣٩
١	١١	١٩	٢١	٣١	٣٩

١	٦	١٧	٢١	٣١	٣٩
١	١١	١٩	٢١	٣١	٣٩
١	١١	١٩	٢١	٣١	٣٩
١	١١	١٩	٢١	٣١	٣٩
١	١١	١٩	٢١	٣١	٣٩

وتلقوا هذا الهكل على ذراع الايمن ساعة المتبحر واذا اردت
تفتش له خاتم فيكون ذلك يوم الثلاثاء اول ثلاثة ايام
في الهلال ووزنه ثلاثة دراهم من فضة او ذهب تصفه
وتفتشه ذلك النهار ويكون القمر مستقرا لا استور حال
من الخوسر ويخرج بسند روبر وصندل وهو يقول ويحبه
بعد لسان وعطف وجلب يسائر الاور وهو هذا الخاتم
البارك العظيم **وقال الرازي**
في نظم الحمد **وهو هذا**
١
١
١
١
١
١
١ ١

Copyrighted by University

نار الحية والمريخ كوكبه مقدم الجيش لا يخشى من الرجل
 خاتم بحر المنايا والقدر له إذا أتى بجبال الموت والأجل
 رب التلاح وقتا للتورث معتاد سفك الدم بالبيض والأمر
القول على طالع برج الثور والزهره
قال الملك إلى مقشر الفلك هو برج ترائي طبيعته السود
 والصفراء يكون صاحب هذا النجم ابيض اللون كثير الشهوة
 تحت الجماع معتدلة القامة كبير الرأس مدور الوجه مقرون
 الخواص حس العينين غليظ الأنف جيد الأعضاء وله ثلاث
 وجوه **الوجه الأول** لعطارد يكون أحمر اللون يعاونه صفراء
 ملووز العينين كثير الشعر خفيف الروح تحت الزينة واللعب
 والبهو والطرب والانتراج **الوجه الثاني** للزهره يكون ابيض
 اللون بحرق بساقه علامة أو أثر عزيم النفس سريع الحركة
 اسود الشعر فان نظرت اليه الزهره مع نظر القمر يكون ذم
 اللون خفيف الروح يوافقه الزراعات في كل شيء **الوجه**
الثالث لرحل يكون اسمر اللون ملبح العينين ان سلم من الزه
 حسن الاخلاق قريب من الناس محبوب عند الغريب دولت
 القريب لا يستغنى ولا يفتقر بيت ما له وحياته الجوز أو عظام
 جمع المال ويستغنى به ويصنعه على ربح ومن لا يربح
 وهم من لا يحدونه ولا ينجل له خبثه او ميراث بيت الاخر
 والاحوية الرطان والقمر يكون الخاط من احوته ورتبما يقع بينهم
 شرور كثيرة من جهة ميراث او ماله **بيت اولاده** واولاده
 الاسد والنفس يكون اكثر اولاده المذكور وبنات من جهته
 زحار وشرور اكثر **بيت ابائه** واهل بيته السند

غواص
 ولا سيار

بيت الحية

وعطارد

وعطارد يكون بان ابوالديه ويرث منهم مراثا وملاكا
 وينال خصومة من جهة ماله او ميراثه ولكن يدفن
 احد والديه في حال حياته **بيت** ايراضه واعلاله
 الميراث والزهره يكون به جمع في ساقه ويخاف عليه من جمع
 راسه ومفاصله فاذا اصابه ذلك يشرب شراب التفاح
 ويستعمل الحبة السوداء بالعسل الخلد ويتوقا لحم البقر والماء
 المالح فانه يعوي عليه السواد **بيت** ازواجه وشركائه
 العقب والمريخ يترجم من النساء بالفره وينال من ذلك
 خصومة من جهة النساء وله الحظ فهو **بيت** خوفه
 وموته القوس والمشي يخاف عليه اذا طالع السنة بذلك
 ويخاف عليه وهو ابن ست سنين وفي اربعة عشر سنة وفي
 عشرين سنة فان عداها عاش عمر طويلا **بيت** اسفاره
 واحلامه الجدي ورحل يوافقه السفر الى ناحية الجنوب
 وخير سفره في البر وينال الحج الى بيت الله الحرام والسفر حين
 له من الاقامة **بيت** عزم وسلطانه الذي ورحل يكون
 شخص عدا الاكابر والروساواريا لا قلام ووربا صاحب
 رجلا خليل القدر والمقدار وينال منه عز وجاه ورفعة
بيت الاعداء والحساد والترح يكون كثير الاعداء والحساد
 وينصرم الله عليهم ويحذر من سحرهم له الاعداء والحساد
 او من سبل في جسده او فرقة بينه ومن من تحت ازواجه
بيت الملك والقرو السلطان ولكن الطالع على ان صاحب
 هذا القدر ينال عز وشرقا ويتصل بمرجل خليل القدر
 ولقمة ارينال منه مالا كثيرا وهو رجلا لؤلؤ ميا ولا يفرغ

ثم الاثنيون وثلاثون واربعة

Copyrighted material from the University of Cambridge

وزياري له امرأة صاحبة صنعة ولا يبق عليها ورتبها
 ان يكون في خدمة الاكابر ويسعدون به سعادة عظيمة
 وله درجة عالية ودرجة عند الكابر **بيت** الرخا والامال
 والسعادة تدلني الطالع على انه سال الحاه والرفعة والامال
 في طول حياته وتدلني الطالع على انه يكون سال ما لا من جهة
 زوج اما ان ثارا واصابة ويسال عن اوزون في اخر عمره
 نوبة صالحة ويدل على انه خارج من الخمس ويحل الى
 السعد وله سعد في القوس والحرك وكلمتها يحرك عليها المت
 ويكون مبارك الترق على من يطلب منه كثير الامد قوال الاحباب
 والاحباب **بيت** الاعداء الحساد تدلني الطالع على انه
 اعداء حساد كثيرين من اجل المقاتل فليحفظ من الناس جهده
 وازي له انسان من ذوي القدر قصير العنق امر غليظ المي
 غليظ المحبة شديد العوارض قلبي الكلام وهو كثير
 الخلة ويخاف عليه من السخن وهو كثير الاعداء الحساد والكره
 من اقاربه يوافقه من الملبوس لا يبعن والاحضر والمسر عفر
 وله من اذوية مجنون الاطر يفتل وشرايا التفاح وان قوتيت
 عليه الذرخا فلنشر بشار الدناري ومن لادها ان دهن
 البنفسج لوجع رأسه وله سنون الاصول وقصر البنفسج
 ومن الفضادة العرق الاكل فاذا اردت ان تحب من كل ما
 يؤذيه فاكبت له هذا الخاتم الاربع بوقتها ونحوها

والشرف

٤

وهذه صفة الثور والزهر

ط	١	٥	ط
ط	٢	٢	ط
١	ط	٨	١
٢	٥	ط	١
٣	١	٨	١

٢	١٨	١٨	٢٨
٣	١٥	٢	٢١
٣	٣	٢٥	١٥
٢	٤	٨	١
٢	٢	٤	١١

٨	٥	٨	٥
٨	٨	٥	٥١
٣	٣	٣	١٣
٣	٣	٥	٥
٣	٣	٥	٥

٣	٥	٥	٥
٣	٥	٥	٥
٣	٥	٥	٥
٣	٥	٥	٥
٣	٥	٥	٥

تمت صفة الثور والزهر تباري والله تعالى اعلم

وهو هذا

بكتبة...

والتفكير في انذار...
اشراها القابل...
فعدرك في انذار...
ومقاصدك مسعودة...
باذن الحق القوم...
طالب وقتك راعب...
وراهب عاقبة...
بلا فرج والبشاشة...
بغايا ومحجوب...
يشقى والداي يوتي...
هذا الضمير اقلت...
فالعين زائل...
فأودة شاملة...
ترزق والمبايعات...
أما لها صورة...
السنة نقال الحكم...
فانت عليهم...
توتد في الخدم...
الثان عند روي...
لا خوف ولا...
مفتوح والمقارفة...
وي قرين...
وحصل الصفا بعد...

وهو البيت الثاني عشر...
والدوات الكبار...
حركة السطبان...
ان يطلب الضمير...

ما كان مضوقا...
والثقله من الاماكن...
دهية عكوسها...
فانك منهم...
فاذا اردت ان...
يكون يوما...
وتكون انت...
وتتجرع بعود...
في اليد اليمنى...
وقال المؤلف...
في برج الثور...

Table with 2 columns and 4 rows of numbers and letters.

١١	١١١١١١
٥١١١	١١١١١١١١
٦١١١	١١١١١١١١
٦١١١	١١١١١١١١

حراطيف المعالي...
وصاحب الثور...
حراطيف المعالي...
وربحة الزهر...

القول على طالع برج الجوز...
قال الحكيم...
طبيعته الحراق...
سبح النفس...
عطاره كان...
يرزق الما من...
بنفسه غير...

Large decorative calligraphic element.

وانتشار...
والارتفاع...
وضيق...
منه...

بجانب...

Copyright University watermark.

شوق عند الجماع وهو رزق من النساء كقته علامة وفي
وجهه اثر خال او غير **بيت** ماله وحياة السرطان والقر
يرزق المال ويدخل يده وينفقه على من يحب ومن لا يحب
وليس له منهم منفعة ولا ينتفع بصاحب وقت الشدة **بيت**
الاخوة والاحوات الاسد والشمس يكون له لغزق واحوات
وهواطولهم عمر وارفعهم قدر وليس له حظ من اخوات
وهو محود منهم **بيت** الاباء والامهات التسبلة وعطاره
يكون لحسن اولاد ابية واعزهم منارعة عنده وروايد من
احدك والده في حال حياته ونيال ذلك من جهته منارعة
من جهة ملك او ميراث من ابويه او من زوجته ولا يدق عليه
ثم يفتح الله عليه رزق وينصلح بيت ماله وينداد زيادة
عظيمة **بيت** اولاده وارواجه المنزلة والزهره يكون
الغالب على اولاده المذكور وهو منظور فخير من الخو والابن
وخاف عليه من نزول الدم كيت له حجاب محله ونشرة يسمى
بها يوم التتبع لجمعة **بيت** امراضه واعلاله العقرت
والمرح يكون اكثر امراضه من الطوبه يوافق احذاج
الدم والحجومات ويحاف عليه من وجع راسه ومفاصله
وخذار في راسه يوافق سجون الاطراف الصغير ومجون
الورد وان اصابه ريح في قلبه فليص من هذا التفوق صنباكا
ومسا فان يرا بادن الله تعالى ويوحده له ثم ويا نسوت
وبرر هند باو نزر كسوت ويزر رحله ونوفرة تساميه وبرر
وعرق ايسر وعود صليب وفتن نارنج وزرورد مسزوع من
الاشناع ولعب سفر جلد وحلبة ناسفة وازرقطنيا يخص الزورات

ويدقوا

ويدقوا مع الحواج ويضاف معهم عرق سوسن بحر وداوسكر
ابيض نفى وليست منه بكرق وعشبة فانه يطرد السريح
القديمة والقولنج **بيت** اراجحة وشركا به القوس والمشري
يتزوج من النساء بالفرج وربما يقف تدام حاكم وقاضي
وليس له حافظ من النساء **بيت** خوفه وسوته الجدي وزحار
خاف عليه انه كان طالع السنة بالجدي وزحل ونحان عليه
من سبع سنين وفي عشرين سنة وفي خمسة وثلاثون فان عداما
عاش عمر طويل **بيت** سفره واحلامه الذي وزحل سياتن
اسفار كثيرة وربما ينتقل من بلد الى بلد وينال في سفره مشقة
ويجنى منها ولا بد له من الحج الى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي
عليه افضل الصلوة والسلام **بيت** عمره وسلطانه الخوت
والمشري يوافق قرب الناس والاكابر وينال منهم حظ
وعز وجاه وفائدة وهو محبوب حيث ما توجه **بيت** الرجا
والمال الحمال والمرح ينال ما يوقته ومرجيه ولم يخط في صحة
الكاربر والاصحاب وينال منهم خيرا كثيرا **بيت** اعداء الحساد
الثور والزهره يكون له اعداء وحسادوا كثر اعدا به ممن ياكل
معهم ويشرب وربما يكون له يسحر بعض الناس فخذل من مسا
بيت الملك والتلطان يكون صاحب هذا النجم ينال في
سفره مشقة عظيمة خياراتا به الان بها والتبت كواضراتا به
الجمعة خياري شهر من ربيع الأول وله من الخواتم ما كان فضة
ومن ضد العروق افهاج عليه الدم عرود القضاك ومن
التبس المرير الاطلس ومن الاطعمة كل ما رده في الردان تجبه
من كل ما يؤذيه فاكبتله هذا الحجاب يوم الامر بما مستك

الكتاب
الاصحاح
الاول



Copyrighted material by University

وزعفران وما ورد ويجزم بجاوي ومصطكي بضم ولسان
 ذكر ويعلقه عليه فإنه نافع من العين والنظرة والمحبة
 والقبول وعقد لسان وهذا ما كتبت **بسم الله الرحمن الرحيم**
 حجت حامل كتابي هذا بكاف هلف شكيلع بر اسم بر اسم
 بلا اسم بلا اسم بقدر نقد وتراهم يتظرون اليد وهم
 لا يبصرون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
 فاعشينا هم فهم لا يبصرون الخسبتم اما خلفتكم عشا وانكم
 السبا لا ترهبون يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
 من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذوا وان اسلم
 احميه يا سكايل وانت يا برقان من كل ما يوزيه واعقدوا
 عنده السنة الاعداء بالف احوال ولا تقوق الاباللة العقل العظيم
 ويكتب هذه الحواتم الاربعه مع الحجاب ويعلق عليه

١	٧٨١٦٨	١١	١١١١١١١١١١	١١	١١١١١١١١١١
٨	٨٩٨١٦١	٢	٥١٥٨٧١١٧١	٢	٥١٥٨٧١١٧١
٨	٨٥٣٦٣١٥	٣	٥٨١٥٨١١٧١	٣	٥٨١٥٨١١٧١
٣١	٣١٨١١٥١٨	٤	٩٨٣١١٧١	٤	٩٨٣١١٧١

١١	١١١١١١١١١١	١١	١١١١١١١١١١
١١	١١١١١١١١١١	١١	١١١١١١١١١١
١١	١١١١١١١١١١	١١	١١١١١١١١١١
١١	١١١١١١١١١١	١١	١١١١١١١١١١

وزعفران شعر وجلس فانه قبول ومحبة وعقد لسان ولجلب الرقة ويكون
 وزنه

١٢
 في الجوز وعطارة

وزنه ثلاثة دراهم وقال المؤلف **شعر**
 وقالت الفلك الزوج صاحبه • للابلاغ في علم وفي عمد
 عطارد بنجه والخط صنعته • يسمو يد شرفا بالفر منقتل
 د لو ان جيسوب لا يقو له احد • ربة الخذاع خفي المكر والحسل
 طو اللسان زلي لين فظن • غير دهقان ذو حرود وميل
وهذه صفة الجوز او عطارد

تمت صفة الجوز او عطارد وهو ما واي **والد من شكل الازد**
 الاجتماع **بشر** يا صاحبه هذا النجم بكل خير عاجل وحب
 واصل وسعد قابل فان فالك هذا اقل سعده ان على الاجتماع
 بمن تريد من غير مشقة ولا تنكيد وما خرج من يدك يقود اليك
 ويصير عندك فان هذا الفال يدل على السفر او حضور الغياب
 او عمال الاعتاب وحصل لك بدل الانتفاع والمحجوب اليك

وهذه البيت الحمار عن بنت الفتنه والخطه والرحا والامل
 وسهم الصقارة وهو ما الى الورد وهو الحكيم والتاريخ الذي
 تعدت بيت الحمار والى ان تحت الحمار بيت الحكيم والتاريخ الذي
 والتاريخ بيت الحمار وهو بيت الحكيم والتاريخ الذي
 المرحى والفزج واعلم ان اجتماع طلوع المولد وهو

Copy University

واصل وقلبه الملك ما نيل فابشر بدخول الفرج من غيرهم
ولا يترج والمطلوب يأتي الملك قريب وتتصل بغايب
او جيب فلا تضيق بهذا انفا سكر ولا تقطع منه اساسك
وابشر لقلبك بالافراح وصدرك بالانشراح والحال بالاصلاح
ويتمت المال حل فيه الجماعة يبشرك بالتساعه وانفاق
الصناعة ومشي حال الصناعة والحركات والانتقالات
يبشر بالبركات تتبلغ مفاصدك وعمى صدك وحاسدك
فلا الانتقالات رديه ولا الحركات شقية وعاقبة امورك
المهينة والسرور وحصل فيها على بلوغ المناس عزت حب ولا غنا
تحصل على الاجتماع وهو كسب الانتفاع والارتفاع فقد
بشرك القان بالاقبال وبلوغ الامال منه فرح عاجل
للتنايل يبشر بالاولاد وبلوغ ما اراد من الملابس الجياد
والمواسم والاعيان ويعتق المسجون ونزول الغبون والحامل
تتجوز الامور المنرض يبر من الاعلال والاسقام والعواقب
سليمة والامور مستقيمة وبيت الفراش في هنا وانعاش
وانت امن في سائر الحالات ومن سائر الاعراض وليس عليك خون
ولا انقباض جزك يزيد وسعدك في مزيد وعرك فاشكر
الملك المحمد على قلة الفتم والتكبد فلا تهول نفسك
بالخوف ولا تقول لعدو ولا سوف تكسب في الاسفار وتزورك
اصحاب الانوار فلا تخش من الحكام ولامن ارباب المناصب
والاقلام ان تبعت التجار فلا تزي فيها حناره والغايب
ليس بغايب ولا غايب حاب في فوره هنا وبلوغ المشا
تتبع بد قريب باذن الملك المحمد رزقك اني وسعدك موافق

احمد

احمد من ترديد من الاحكام ولا كما برونت على اعدان مؤتمد
وظا فز ولهم قاي وقامع وقاهر تجتمع بسطان وصاحب
شكوه وشان وتكر للاشخص زواع من الناس زواع مشد
الحصين اذ اذاع امورك منه الى حيز وسلامه **قال الرجز**
البشر باجتماع قد اتان مسددا . ومسر ظهرت وعن اسر مددا .
فاسئل وعن مر على ما سئلت مباددا . يتخ وتبلغ ما تر يدوت سدا .

القول على نرج السرطان والقمر

قال الحكم ابو مطهر الفلكي هو نرج ما في مؤنش
منقلب ليلي صليقي صاحب هذا النجم يكون كثيرا ولا كثيرا
البلغم تحالف في امور كثيرة مترجع الغضد مريح الرضو وله
ثلاثة وجوه **الوجه الاول** للزهره يكون ابيض اللون
بحمره رقيق البشرة رقيق البدن طريف كسب حيت الزينة
واللؤلؤ الابيض موزد الوجهه حسن العينين محبوب عند الناس
حيت اللهو والطرب واللعب بوجهه اثر حال **الوجه**
الثاني لعطارد يكون اسم اللون ذهبي يميل الى صفرة
صاحب صناعة بساعده علامة او اثر حيت الفقر وارباب
الاقلام **الوجه الثالث** للهمز يكون ابيض اللون صا في
البدن واللون عصوب مهوب يجمع ما لاكثر اوله رغبه في
الاشيا عجيب بنفسه ينال جميع ما يريد وما يكون في جسمه
حرق نار فان نظرت اليه الزهره كان سلم العائنه يدفع الله
نقال عنه المكره والشركه **بيت** ما له وحياته الا نسد
والشس رزق ما لا كثيرا وذهب منه ويعود اليه في الخن عزم

الوجه الثاني

Copyrighted material

ويكون له الخط في الماء والصنابير **بيت** اخوة وخواصة
السبلة وعطارد يكون له اخوة وخواصة وهو الهولهم عمر
وارفهم قدر فان كان عطارد في هبوطه كان ليس له
اخوة ويكون قليل الولد **بيت** ابائه وامهاته الميزان
والزهرم يكون محباً عند ابيه واعترق عنده وربما يدفن
احدى والديه في حال حياته وربما تم من امه في صغره
ويرضع لبن غير لبن امه **بيت** اولاده وافرحة العقب
والمنح فيكون الغالب على اولاده الاناث ان كان من النور جلازل
وربما يحتاج الى التدوية ويوافقه لمصره معجون الاطر فيل
الصغير والكبر من دخول الحماز والماء الحار والفطر على الشهد
ومن الهند با بعد الفتي بهار السخ وتمر اخضر وشبت يعتمهم
في ماء ويطبخون الى ان ينقص ثلث الماء يلقى فيه نصف اوتة
عرق سوس ويشرب على الفطور ويستعمل بعدة معجون الاطر فيل
الصغير فانه سفاقة من هيجان الدم والبرودة ورحى الدم
بيت امراضه القوس والمشري يكون اكثر امراضه من
البيوضة ورجع طهره وصلبه ولكن يخاف عليه من سنة يكون
طالها القوس والمشري **بيت** ارجواحه وشركايه المحدي
ورجل يزوج من النساء الفدا الاق له ثم يطلها او يموت معها
ولحظان النساء الغريب خيزله من القرب **بيت** سوة رخرة
الذالي ورجل يخاف عليه وهو من سبع سنين وفي خمسة وعشرين
سنة وفي سنة وثلاثين سنة فان عداها عاش عمر طويلا
بيت اسفاره واجلامه الموت والمشري يكون كثير السفر
واحسن سفره الى ناحية الشام وينال الحج الى بيت الله الحرام

ويرزق

ويرزق قبر المظلل بالعمامة **بيت** عرق وسلطانه الحمل
والمرح لا بد له من صحبة رجل قليل القدر والمقدار وحاكمته
وينال عنه خيرا كثيرا وعز او جافا وهو محبوب عند الرجال
والسنا قليل الخط من اهله وقاربه **بيت** رجائه واماله
النور والزهرة ما اقل شيئا الا وينا له على الحول ولا بد ما
يتهم بشي ما ينعله وعاقبته حميدة واخر عمره خيز من اوله
بيت الاعداء المستاد يكون ما كولد سوم يقول عنه ما
ليس فيه وتتموم بلور كشرق والله تعالى اعلم ينصرم عليهم
بيت المال والسلطان يكون كثيرا لانه لا يحسن عليه
امساك وينال الخط من الكابر والاشرف في موافقه من
الرجال والنساء من كان بحمه مائة حيز ايامه الاثنان والثلاثان
واضرا تامه يوم السبت والاربعاء واخر ملبوسه الا بيض
يوافقه من الخواتم ما كان فضة ومن المعاجين معجون الكبريت
ومعجون الاطر فيل والجوارش ومن فضة المروق الباسلثون
فاذا اردت ان تحببه من كل ما تؤذيه فالنبلة هذا الحمار
يوم الاثنين في روق غزال بمسك وزعفران وما ورد وغرف
يعود قاتل وجاوي تناصري ومصطكي تركو يعلق عليه
فانه امان له من الاسن والحسن ومحنة وتبول وعطف
وعقد لسان محراب **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني**
اسئلك بحق ايل ايل ايه ايه ايه كهل كهل صدر رش
طاش طشون طيش لا تدنوا ولا تقربوا من علق عليه كتابي
هذا لي ليل ولاني لهار ولاني اكل ولاني شرب سهننا
سهننا بهتا بهتا رهتا رهتا ساهونا ساهونا هونا هونا

ويضرق

Copyrighted by University

هو علم البحر الله ستهت بهت هت منهيات اله اوله ينزل
 الزوال اوله اوله خضعت جميع الناس اجعين الى محبة حاصل
 كتاب هذا اقتل يا حامل كتاب هذا ولا تخف انك من الامنين
 علم البحر الله افرار من ارفاد نامبر مؤد لعجه يا جبرائيل
 وانت يا بعض من جميع ما يؤذيه بحق هذه الاسماء المباركة
 الجليلة اسماء ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ وهذه الخاتم تكتب مع الحجاب
 المبارك فان الخاتم فيها اسم الله لقا في نفعنا الله بهما في الدنيا
 والاخرة

٢١	٢٢	٢٣	٣٣	١٣	٥٢	٨	١٠	٧	٤
١٣٥	١١٤	١٣٥	٢٩	١٥٨	٥١	٣	١٨	١	٣
١٥٥	١٣٥	١٣٥	٦٨	٥١٥	١٨	٣	١٢	١	٣
١٣١	٣٨	١٣١	١٣	٥١٣	١٣	٣	٨	٣	١

بصاع انصار الاثنين والتميز زيادة
 تون منضتل بعده ثم تنفس عليه هذه
 الاسماء بعد انقش تجزم بك انور وفضل
 ابيض وزعفران شعر فانه محبة وعطف
 وعند لسان ومضادة الحكام ولقضاء
 الحق ايج وللخوف والفرح والبيع
 والشرا والخذو العطا والدخول
 على الملوك والتلاطين وارباب
 الاقلام والمناصب وقال المؤلف
 نظم في الشيطان والتميز **التميز**
 وصاحب الشيطان البدن قلوبه اعلى به التمير الساري في الحلال

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢
٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣

مدور

مدور الوجه مقرون حواجه كقار في من الزلازل والزلزل
 وهو الرئيس الحنين المشاربه له القبول بالارزاق مستهدك
 ثوب بالذي يعيد بين الوري واصبر في الصبر حديث عجيب لعلا
وهذه صفة الشيطان والتميز

تمت صفة الشيطان والتميز وهو ما **ولد من اشكال**
التميز البياض والطريق **ابشر** ايها السائل
 بشكل طريف البياض فانه سريع الامتاع ولكن مزييت
 الرجوع الى الاجتماع لا بد من الفرح العاجل والشهوات الحاصد
 وما خرج من يدك فهو اليك واصد وقال يدخل يدك
 في الحاصل ويخضع في الانغماس يصير لك في الحلال على كل حال
 لان مكتوب هذا الزمرد زرع نابت والنكد عندك
 زليلو البحر عندك راحل وسعدك في بياض المقاصد قبايل

وهو البنية التي مع بيت الملك والكن
 والذبح والذخاير والذخاير وهو بيت الابا
 وهو بيت مال الامم وهو بيت بيتان وهو
 الشكوت العلو وهو ما كتب لاول العلم بطون البياض
 العتاة وعن اشكال التميز

فان شكك البياض على بلوغ الاعراض وشفق الامراض وقرب
 الاجتماع بمن تقوى كما يغير امتناع وتظفر بالعاجل ما انت له امله
 ولو حصل الفراق يحصل بعد الاجتماع والانقاقات وتطبيبت
 الاخلاق بقدرق الملك الخلاق فاعظم مرادك فقد اتفقت
 اعتدلك وحساده وسافر نعمم وحج الى بيت الله الحرام تسلم
 وانتقل الى حيث تريد فضاء عليك خوف ولا تنكيد بيت فرانشك
 عامر وعصن رزقك بالايقاع متبادر ففرح بكثرة المال
 وبلوغ الامال فان لك طريقا يتيك منها مال بلا تقويق
 بحسن منه الى العدو والصدقة بقرى والنقلة والمركبات سامين
 من الافاق فانك بعون الله تقاى غالب للمخيرات ولبشرتك
 شكل البياض بالتعدادات وموال المال الزيادة وازدادت
 قد فات في افراح ومسررات من غير مكره ولا مسررات غير ان لا
 بد لك من بعض الفتن يدخل عليك منها غبون ويحك من شخص
 منك قريب وهو لك كالثوب فاخذ ركن منه على حذر فتبدل
 ان يصير اليك منه الضمير ويحقق منه بالحجب الاسماء فان قلبه
 اعماق الاحضت منه على اشكال فقد حوت منه من الهلاك
 ثم تقع الابواب بالمشايير الاحباب ونزول عند التعمد والتعب
 والحصل لك العنا بما الجزيل وتتصل امورك وتتبلغ مقصودك
 وحصل لك السرور والحاجة مقضية والاحوال كلها صالحة
 مرضية تحضن بالاعراس من جهة الاولاد وتتفق بازدياد
 ويدشرح صدرك وينزل عندك تذكره ويقتل عليك السرور
 وانك بعون الله تقاى مؤيد من تصور ريدته عندك البؤس
 والنقمة فكر الله من الشكرين **قال الرجز شعر**

قال

قال ينبغي بنيل المراد بعد قهر الاعداء والحساد
 وبياض حيز اذا ما تاملت وكره في وجود البتواد
القول على شكل الطريق وهذا شرحه **الشرح**
 انها الناييل يبلوغ المسائل وعمارة المنازل وبلوغ الامال
 في العاجل والاجل فان شكل الطريق فزد في الاشكال
 ليس له مند ولا مثال يبشر الناييل يبلوغ الامال واستقامت
 الاحوال فقد استعنت عند العقارب ورونت منك الحباب
 ودمت في بليت الاتصال وزال عندك الاتصال فابشر بما
 انت له طالب وفيه رغب ولا تخف مما انت منه رهب فان
 ظننت في مطلوبك الامتناع ظن هو فيك الاجتماع واضمر
 لك الانتفاع فلا تخج عند الاحباب ولو غلقت دوارك الابواب
 مطلوبك مقبل عليك ومتعطف اليك فلا تقطع منه باسك
 ولا تقدم منه اياسك عاقبتك في ضميرك الى خير وليس له اقامة
 مع الغر والمال الذي في رحالك ووطال بسببه عناك تبالغ منه
 سناك وسوف يموص الله ما ذهب من يدك ولا تخزن على ما خرج
 فالضمير مفتاح الفخر لا بد لك من مالمية تبالغ منها الامنية
 اما تجر حبيبه في دار او تحت جدرا او تملك ارضا محرش
 بالمحرات فنكون سببا لقتال ويرتفع بها شانك وتنتخ بها
 على اثر انك المشركة لك سعيدة والحركة صالحة وخراتها
 لاحة وتالي لك المسرات من جهة البنين والبنات والاتباء
 والانهات والقصارات ورتما يرتت مسراته وتملك الخيل
 والجمال والدواب والاعلال ويلصم لك الخالد وبلغ الرخا
 والامال ويحضي بالاولاد والبنين والاصحاب وينزل عندك الامور

وهو البيت الثالث عشر
 لمعين ولم يسي من الناييل
 وصار في متعاني التنجيه
 والثالث والتابع التاسع
 والعقبه الداخلة وهو من اشكال التنجيه

Copyrighted material from University

الصقار بقدره الملك الوهاب فانامك في اسعادها
مقبلة و عكوسها في اربارها محملة و السجون يخلص من
الشؤون و باقايه تقر الغيون و المرزرايل و البر من الام
حاصل و تحلص الجايد و تقرح بولد كما يد و يظهر الحق على
الباطل و المروق و الطالع لصاحب هذا الصير ميلح و الضايح
خيره ظاهر شايخ و بيت الفرائض نزهة و انقاش و لبشر
الفار بلا اتصال و زمان الجنا و المولد و قد زالت و انت ايام
الافراح و الطيبة و الانتراج و اقتبل عليك من به القلب
يتراج و الامر الى سلامة بلا خوف و لا اذمة الاسفار حاصلة
صالحه و الحال بيت الله الحرام و لا يله و اصحة و النضر
الحاكات و كرم في العائلات و خدمة الكابر فانت عليها
قادر و فيها مؤيد و ظافر قد صفا الوقت و زال عندك التعب
و المقت فعدوك لا ينصر و انت بعون الله المؤيد المستظير
و امثال عليك الفرح الاكبر و شكل الترميل به جز و سعدك قابل
و هدا زيار و عكسك راحل فالعاقبة سليمة و هدا امانات
عليه شكل الطير و الاله اعلم بالصواب **قال الترجمان**

- طرقت اناك فقم و ياد ر • تظفر بالموال و انت قادر •
- و تخلك في علو و ارتقاع • فطب نفسا و كن لله شاكر •

القول على طالع برج الاسد و الشمس

قال الحكم ابو عشر الفلك هو برج نار و هو برج
داود عليه السلام طبيعته الصبر من ولد هذ البرج
يكون ابيض اللون بشدة و السواد فان كان جها ان هرة

لا تاعل العز و الفنا وله ثلاثة وجوه **الوجه الاول**
لرجله يكون مزيج القامة حسن المنظر صبور على الخبز و الشر
عريض للجهته و واسع الصدر وله حظ في الزراعات **الوجه**

الثاني للمشترى يكون ابيض اللون تام القامة عيب
الحرمة ان شارك ندم و ان صمتن غم و ر بما يقف
بين يديه حالكه او قاضي لا يوافقه حرام من ترفق به تسلكه
ومن شارد لا يقدر عليه بوجهه انش خال و على صدره شامة

او علامة **الوجه الثالث** للمزيج يكون استقر اللوت

حسن الوجه احمر اللون كثير الكلام كثير الاحلام عظيم
الثان جهر الصوت يظفر بكل من عاده صالح نية
مباركة و وفا و عفة و امانة لا يقدر عليه احد يا نية
رزقة بقية يكون في رجله اثر و في فخذه اثر حسن الصحبة
لن يصاحبه كثير الامدا و الحساد و اكثرهم من قاربه اوتومه
و هو الطافر به و الباني بعدهم و هو من زرق حيث ما
توجه عازم الامر و القلب اذا غضب لا يرجع لكن يرجع سرعاً
يكون له رفة حسن لوجه واسع الصدر الشهل العيينين
واسع الخزين صغير الاذن حسن الصحنه حسن الصنوت
خفيف الحاجبين احمر اللون يميل الى البياض و يعلوه صفة
صادق اللسان فلا يكتر من شرب الماء في اللد فانه يضم
وهو لا يرجع عن شئ اذا اهتم به حتى يعلمه كان حنبر
او شرا حسن الإقامة في يد و اثره متوسط في الرجالات
قوي اليد من سفوف **الوجه الرابع** من الطالع
برج الاسد و الشمس و هو بيت الحياة يدل على انه كثير الحياة

King Fahd University of Petroleum & Minerals

Copyrighted material University

الوجه الرابع

والتلون ما لم يحرك فاذا تحرك وقام لا يقدر عليه احد
الا ان له سطوة كبيرة وهيبه شديد الغضب سريع الرضا
قوي القلب فيه حفة وبطش لا يخاف من احد من الناس بحيث
الثناء والمجد كثيرا اعدا والحساد يقال عنه ما ليس يسير
حسن الخلق يتكلموا في امشي وحده ياخذة الوساوس وتكثر
ساكورا بالثناء مرموقا تعين ان سلم من الناس **البيت**
الثاني من الطالع برج السنبلة وعطارد وهو بيت الكسب
والمال يدل على انه يرث امرأة وينال منها الغز والحياه والشرف
والتعادة قليد المال في صفرم كثير المال في كرم يوافقه من
الالوان الاحمر والاصفر والخرله في الاسود ولا في لبسه **البيت**
الثالث من الطالع برج الميزان والرهرة وهو بيت الاحوة
والعشرة يدل على انه كثير اعدا والحساد والاضداد ولكنه
المضور عليهم والعالق لهم والساق عليهم **البيت**
الرابع من الطالع برج العقرب والبرج وهو بيت الاعداء
والحناء يدل على انه مضور اعدا به رخص القلب على ابيه
وانه من اصل طيب وموم كرام ولا بد له من زياره قدر
البرص من الله عليه وسلم **البيت** الخامس من الطالع
برج القوس والمشتري وهو بيت الاولاد والبنين يدل على انه
كثير الاولاد وينال منهم غنا ورفعة وحرمة ولحقن لهم
عنه ويفرح بهم قلبه ويدل على انه يكون من اعدا وحدا
يوافقه الغزلة عن الناس **البيت** السادس من الطالع
برج الجدي وزحل وهو بيت الاعمال والامراض والعيون
والسجون والاسقام واكثر امراضه من قتل الدم ويعتبر

رجل الراس

هذا البيت هو بيت الكسب
والثراء والبرص من الله عليه
وسلم من الناس
البيت السابع من الطالع
برج الحوت والمشتري وهو بيت
الاعمال والامراض والعيون
والسجون والاسقام واكثر
امراضه من قتل الدم ويعتبر

وجع الراس ووجع قلبه وبطنه والحما ويصيبه مضايقة
من قتل الماء يخاف عليه من قتل الماء يخاف عليه من قتل الماء
ولا يضره بشئ ابدا **البيت** الثامن من الطالع برج الدال
وزحل وهو بيت الفرائض والتكديد على انه يصيبه
وعنه من قتل روح خرج عنه وقد جرى بينهما مواصلة وقد شغل
قلبه من اجله فلا يلحظه نوم ولا يهناله قرار وقد عجزت
عليه الامور ولا بد ما يفارقه من قتل روح دخل بينهما
فاذا اقرت عن الناس فان حزاله وعاقبة امره الى الفرح والنور
والكرامة والبشارة والله يتزوج من الناحية او ثلاثة
او سبعة والله يدفن بعض نسائه او يطلقها ويحزن عليها زمانا
طويلا **البيت** التاسع من الطالع برج القود والمشتري
وهو بيت المنية والعدم يدل على انه يفعل الخير ويحيا في عليه
بالشر ويحيا في عليه من الماء والتحقق من الماء حمده فانه سب
هلاكه من اجل برج الدلو ومن اجل برجه الذي هو نار
وانه يخاف عليه من لعن وشحان عليه من وجع بطنه وجربانه
ولكنه يسلم من ذلك الامر **البيت** العاشر من الطالع برج
الحمل والمريخ وهو بيت الاسفار والحركة يدل على ان سفره وسعود
مبارك محمود وسعود واسع اسفار الى الحجارة والشرق
فله فيه حزن كثيرا **البيت** الحادي عشر من الطالع برج الثور
والزهرة وهو بيت الملك والشايطان يدل على انه كثير الرزق
والسعد والعافية وينال خيرا كثيرا وهو عن نرا النفس يكون
له درجة عند الامبراطور الملك وينال وامة ومنزلة وهو سيد
قوته واهله **البيت** الثاني عشر من الطالع برج الجوز

البيت الحادي عشر من الطالع

Copyright

وعطا رده وصوبت التعادة والزجاء العزيز على النسيان
 في رزقه وماله وصالح احواله ولا بد له من ولد نزرقة به
 رزقا واسقار يسعده سعادة عظيمة ويكون له رزقة ومثلة
 ويكون في اول عمره ليس بالغنى ولا بالفقر **البيت الثاني**
 عشر من الطالع برج النرطان والعمرة وهو بيت الاعد والحساد
 يدل على ان لا بد له من مرض ومثقة وتسايله اللصوص
 منهم رجل ادى اللون والثاني رجل ابيض اللون والثالث
 رجل بردي ثم يجوامهم بعون الله تعالى وهو كثير اعدا
 والختاد وهو الطافرهم والغالب لهم وهو من البر
 الملكة ذرية الشمس في حارة تدل على المعرفة والطقل
 والتدبير والفهم والتمسك بالدين والرغبة في التقوى
 وحبان نظافة واجماع وله بخت في كل ما يمشى على وجه
 الارض عليه قطعة في عشر سنه وفي سعة وثلاثين سنه
 فارز عذاهاش عمر طويلا فاذا اردت ان تحبته من كل ميا
 بوذيه فالت له حمار يوما واحدا من عفران وما ورد ويخرجه
 بكما ذكر وسيعه يابسه وتكت مع الحجاباية الكري
 والقاحنة والمعوزتين وامن الرسول وخاتمة الحشر
 وسور الجن بتمامها وهذا ما تكتبه سفسك سفسك
 سفسك سفسك سفسك سفسك سفسك سفسك سفسك سفسك
 ملكك لك لك لك لك لك لك لك لك لك لك لك لك لك
 ككوك سفسك سفسك سفسك سفسك سفسك سفسك سفسك
 سفسك سفسك هله دها ردها فسك سفسك لله وهو
 الشيع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله الطعان العظيم

قال

قال الحكيم الى معشر يوافق صاحب هذا الخ كل يارد
 برطبه ومن فتح العروق القفطال ومن الزجال والنساء الاصحاب
 من كل برجه الحمد والبرج والاسد والشمس والقوس والشمس
 ومن الطعام البارد الرطب ومن الشهور العربية شهر رمضان
 ومن الايام يوم الاحد ويوقا من الايام يوم السبت
 ويحذر من كان برجه النرطان والعمرة والعصر ب والمشمخ
 والحوت والمشتري ويوقا يوم السبت في وقت المواجه ومن
 الماكل الحمار اليابس واذا دخل على حاكم يقف على يمينه
 تقضى حوائجه واذا تقسرت عليه الامور ذهب لقصا حاجة
 يوم الاحد وهذا صفة الحوائس **وهو هذا**

١٦٦	٢١٦	٢١١	١١١	٣
١٨١	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١٨١	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
١٢٥	١٢٣	٢٢٣	١٣	١
١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢
١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢

٢٠١	٥٥	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١

Copyright

University

وهذه صفة الأسد والشمس

تم صفت الأسد والشمس وهو ناري ولصاحب هذا الطالع من أشكال الرقل النصف الخارجة **البشر** البتة النابك بالحز الحاصل والبر الكامل عند رباب الذوق لثة والإسناد فان سعدك قابل وعكسك واحد وجم صندك افلا فان نحمدك سعد وكل خلفك اناس تحسن اليهم ويؤاؤوا عليك فاحتمل اذا هم رخصت على اسماهم فقليل ما هم اعداءك لا يتألون منك ارب اولادك روالك كل طلب ولا يطيق اسندك هرب انت العاقب وعدوك ولكن اعدائك شخص بجانبك وهو قريب منك ومحاوليك ظاهرة يلعج وباطنه فتسبح تنظر له بالحز وينظر لك بالاضيق فمتحصن منه بالحصن المحصين فان اسما الله تعالى نعم القرين المعين وعلبك بالسيف القاطع والنور

والتبصير
الداخل
وهو البنية التاسع بينه الاسفار والقرين والرياسة والحكمة الترفيق وهو ساقد وهو يلبس المكاتب الترفيق وهو حال التاليل لا يترك من الاثر والشايع واعلم ان مطلوب النصف الخارجة الخامة وهو من اشكال الشمس بنحو

والنور اللاحق والبرق الساطع الحجاب الجامع المشتعل على حروف الحما من عخص به سلم ونحو ذلك به جميع ما رجا فعد حمل الحجاب تان من شره وكلمه بلا ارباب ويعود بعد ذلك قاتل الكلاب ويكون انفسا له واقع التمل من لقواه والصند لسر له اقامة ورجع بالجنتة والندامة ذهبت عنك العكوس والعمر والبوس ورتما يدخل يدك عنك حلام شخص محبوس او ذهب او فضة او فلوس وقد يدخل يدك محبوب تظن منه بالمطلوب لكن سريع الانقلاب لا يبق من حصر ولا يوحشه من غاب وهنا جماعة وانتم لهم في الطاعة بكيد واللكم كما تدو وينصبوا لك مصائب وانتم فترك الكفاية لهم وزيادة وهنا جماعة وانتم لهم في الطاعة فان سعدك مساعد وعدوك متباعد واغرم عمل ما انت له طالب قاصد من جميع الامور ولا تخشى من شيء محذور ولو نقلوا عندك الغدا والاعادي عندك كلام الزور واصمرك والذو الثور فانت بعون الله عليهم مؤتم منصور واغرم عمل مسراة كقد خاب باعضدك وحاسدك ازرع وشارك ورجح واصمن ورتوح وعاشروبيع واشترى وانتقل مسافر وعمود تاجر واخذهم من شدت من الملوك والاكابر وصاحب الاحزان وروى الحيوان واشترى العبيد والجوار واعمر على الامور وحاصم الحكماء فانت عليهم مؤتم منصور واصل المحبوب وفقد الترحت الصدة وروا تبسط القلوب ورالت الكروب باذن عالم الغيوب فكن لله من الشاكرين وكن بالله مستعين وتل الحمد لله رب العالمين **قالب الراجر**

عزيمة

لسته

Copyrighted material

المسألة الأولى
في بيان ما هو المراد
بالقوله في نسخة
الكتاب في نسخة

• اتك في ما رمته نضرة خارجة من النضر
• تلبس بعز وبلوغ المنا في نعمته عالية القدر
القول على شكل التبض اذ اخل في هذا شرح
البشر انها التنايل بالفتن الاخر والخير الحاصل والتعد
المقتدا لقا بل فان قال هذا اجابه شكل سعيد يبشر
بالخير والفرح والفرح وزوال الهم والغم والشرح والوصول
بجيب والاجتماع بمن لهو كقريب وان هذا الشخص الذي
رآه عند غايه تراه في محبتك راعب وفي غيرك راعب
ومن هارب وقد ظهر اتصا له من اصدادك وقلبه كله
عندك وفي ذلك تقطع منه الاياس ولوانه في اقصى البلاد
والارض ليتقى اليك بقدميه او بصحبه من محسن اليه
وتبلغ فيه مناك على رغم حنانه واعداك ويدل هذا
الشكل السعيد على الفرائض الجديدة وان الما بعد تقصه يزيد
بتبع اما لك ويمتل بيت مالك واما النقلة والحركة
لديها الخبز والبركة لها تبلغ ما تروم من كل امر معلوم
وتزول عن قلبك المومور والغموم باذن الحق القيرم وولت
العواقب على ان الذك يستل انت عنه لك طابو فيك راعب
وهو عند سرامي غير غاضب والعواقب في هذا السؤال الذي
من غيرهم ولا ضرر ولا ضرر ولا ضرر فالا فراح اقبلت والاشراج
دلت وادبرت وزالت الغبون ومرت بمرادك العيون
وربما تفرح يا هذا بمحبوب بمسرة بولد او بولد عن قريب
تراه يتقدم عليك وتسال منه الخير والرزق والبركة وهذا
الشكل في بين المسجون والامر من ولكن زالت الغبون والاعراض

وظهر

وظهر في الزمل انفسا لها وهو ليدار تحا لها وزوالها
فالعين زايل والهم يفي والمر يفي والذين يوفى الحاجة
مقضية على احسن قسنة والمسجون يعق والحامل تصح
ذكر الصانع يشاع خبر بعد حين يباع وولد في بيت الفرائض
على السلامة والانتعاش والملاعبة والهراس وتظفر بالفتان
وتحصل الفراق فان المطلوب مشتاق والشركة والمعاملة
مزادة حاصلة شاملة وخيرها مقوا صله والمشتريات
مفيدة والمبايعات سعيدة حميدة وانما لها سيدة
فتذهب عنك الحوف والفرع والخرج فاعز على ما تريد
فما عليك حوف ولا تنكيد وتوكل على الحميد الحميد ولا تخش من
احد فان معك الرب الصمد فاعز على ما تريد في كل
الامور فما تزيك فيه الا الخير والسرور من غير ضرر ولا شرور ففتبل
يدك اليمين وقل الحمد لله رب العالمين شكر المولاه على ما
رزقك وكن بالله مستعين فهو ينجيك من النور الظالمين

قال الراجز

- قبضه اخل وسؤال ينبي • بنح مناصد ويند مقصدك
- وقوق وهمة وزوال هتم • بنح قد علا وفرح وسعدك
- وكنت لصاحبه من ج الصد والشكر هذه الاسامع الالواح هدف
- الاسما في روق غزال ثم يجعل على راسه وهذا ما كتبت مع الالواح
- هذه الاسما طسطع سقع مشق طسطم سقسقهم اسطع
- كسح اجب يا ويل بحق هذه الاسما ويكون الفري في زلادة
- سعده وهذه الالواح المذكورة **وهي**

مذكرة كتابته

Copyrighted material by University

١١	٨١٢٩٢١٩٨	٥١	٧٣	٢٥	٦	٥٢	١٢	١٢	١٢٨	السرط
١٢	٩٧٢١١٨	٢١	٨٢٨	٢١	ال	العلا	١٣	١٣	١٢٨١٨	ص
٩٩	٣٢٩٣٤	٥١	٧٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥١	٥١	٨٥١٨١	ه
٢٣	٩٩٧١٥	٨٧	١٧	٨٧	٥٣	٥٢	٥	١	٨٣١	ه

وَأورد ال ان تنقش له خاتم بصاغ من فضة لها راحة ساعة الشمس ويجزم بزعفران شعرو بزرشقا قلا صفر ولبان ذكر وجب بابو ح و يكون فضة لجمولا الوزن و ليس في اليد اليمن من هو محية و قنوق و حجاب ١٣٧١٧١٧١ و ١٣٧١٧١٧١ للظفر و لعقد اللسان و للبيح ١٣٧١٧١٧١ و الشرا و الاخذ و العطا و الدخول ١٣٧١٧١٧١ على الملوك و السلاطين و لسفر البرد البحر و لفضة الخواص عند الناس و له منفعة عند سائر الناس من الذكور و الاناث **قال** الموافق ١٣٧١٧١٧١ و صاحب اسد النار ان له عند الملوك مقام شاخ و على النفس كوكبه و لشرق مطلعها و الخلق تحذره في التهل و الجيد ذوهنية نظرت من عطس طوته و رفته و علامت عنده في الازل مقر باعند ربا الملوك له كرامة و بلوع العضة و الايد ١٣٧١٧١٧١ و هذا ما دل عليه طالع برج الاسد و الشمس ١٣٧١٧١٧١ **القول على طالع برج السبل و عطاره** **قال الحكيم** ابو بصير الفلاني هو برج من ارباضى بارد ليل مومنت ممتزج طبيعته السوداء و هو بيت عطاره و شرفه له من الايام نورا احدى الاربعاء يصلح لهم

السرط

ينهم

فيهم البيع و الشرا و الاخذ و العطا و السفر و الزواج و البرة على الملوك و المحكام و كل ما يريد من جميع امور و احواله من كان برجها بعد ذلك لا يجمع و لا يعر ك ولا يفتقر ابدا و هو صاحب بيته و عزم و يكون في راسه علامة و في صدره اثر صاحب فراسة في جميع امور و احواله **البيت** **الاول** من الطالع برج السبل و عطاره و هو بيت الحياة يدك على انه خفيف الدم قلب السعد في اهله لو اطعمم الناس لحمه و سقاه دمه ما يقولون فيه خير و لا يشكرونه على ذلك ثابت في احواله مهموما للقلب كنوم السحر عزير النفس غير تحجب الزينة ينال خيرا كثيرا كثير المنفعة للناس مسعود اين ما توجه صبورا على احوال يقوم في حواج الناس و لا احد ايتوم في حواجه تكثر من لاكرمه صوت احمر اللون ميميل الى صفر معتدل القائمة حسن الشعر طويل العنق حسن العينين ليس بالطويل و لا بالقصير في فخذ و في خاصته اثر و هو عن ين النفس صغير الرأس في راسه علامة و في عنقه علامة حلوا اللسان عارف بالاشيا فقا لا يد ارب و فعيم دين اين كثير الجز عند الناس رفيف عليهم ياخذ الحق و يعطيه برزق السكينة و الوقار حسن الصحة لمن يصحبه و نصيبا صادقة اللسان كثير الحياه لا يستقر في مكان واحد **البيت الثاني** من الطالع برج الميزان و الزهرق و هو بيت الكسب و المال يدل على انه رجل لا يخلوا من المال ايرزق فيه البركة و نقل الجز و لهم عمره حلا من اوله و كلتها

حبه

السرط

Copyrighted material

دخل في يده شي خرج عنه وكلما عقد عقدة اخلت
 الاخرى انه سيجي الكف كرم النفس ربي اخر عمر يحج
 المال ويشيله وهو عز من النفس بجيت مقال الامور له
 تحت في الخلد والمائيه والزيتق ونبات الارض **البيت**
الثالث من الطالع برج العقرب والمرح وهو بيت
 الاخوة والعشرة يدل على انه ماود الناس مع الصغير صغير
 ومع الكبير كبير قليلا استعد في الناس وكل من احزم بزم
 فهو يضره وان من يداني الاخوات وهو الوارث وهو رحيم
 القلب على اخواته **البيت الرابع** من الطالع هو برج الثور
 والمشتري وهو بيت الابار والامهات يدل على انه يبال مس
 الوهم حيرا ولكن يدينها **البيت الخامس** من
 الطالع برج الجدي ورجل وهو بيت البسين يدل على انه
 يرزق الاولاد ويسعد بهم سعادة عظيمة ويخاف على
 اولاده من العين والنقرة **البيت السادس** من الطالع
 برج الدالي ورجل وهو بيت امرأته واكثر امرأته
 من قبل الريح ووج بطنه والارح ياح يخاف عليه من حباس
 البول ولكن ينجو من ذلك **البيت السابع** من الطالع
 برج الحوت والمشتري وهو بيت الفرائس يدل على انه يتزوج
 من النساء واحدة واحدة وان زاد عليها يفقد على الفرة ثلاثة او
 خمسة او سبعة وستة ويكون احسن بسايبه امرأته يتزوجها
 وتيل يتزوج بامرأة من غريبة وتعمل له سحر او يخو امنه
 وتيل يتزوج بامرأة ويخو يدي فراشه ويصلح له من النساء
 امرأه تكون بصبات اللواتي يكون عاشقار مطسوسا
 وهو

وهو مشغولا بالبال باسان وقد هاجت من اجله وساوسه
 فلا يحل لهم من اجله فانه ياتيه سريرا ويرزق رزقا واسقا
 على يد رجل كرم النفس **البيت الثامن** من الطالع
 برج الحمل والمرح وهو بيت الخوف والعدم ولتيا طالع
 على ان شهر نابير تقبل عليه **البيت التاسع** من الطالع
 برج الثور والزهرة وهو بيت الاسفار والرحلات
 الطالع على ان صاحب هذا النجم يوافق الاسفار ويصلح له
 السفر كفايدة وهو ان الله عليه كل صعب شديد ويطوي
 له البعد ويجيبه ايضا مشيه في الليل كثير وكل من يله
 لهابه ويفظه ويخاف منه من غم سطوته وكرمه **البيت**
العاشرون من الطالع برج الجوز او عطارد وهو بيت الملك
 والتلطان والعز وهو بيت الرزق قد يزل الطالع على ان
 صاحب هذا النجم يكون كثير الرزق في طول عمره وحياته
 وذلك على قدر حاقه وسال خير اكثر من خزين الرزق
 والحرة اذا كان يعانى ذلك وينعده ويكون عز من النفس
 ويعاشر الاكابر ولا فاضل من ابناء جنسه وتصلح
 له ذلك ويعيش بكر وماتع كابر الناس ولا خير له في محبة
 ايسافل الناس وارذالهم **البيت الحادي عشر** من
 الطالع يكون وهو بيت الرجا والامل والسقاوة ولتيا
 الطالع على ان صاحب هذا النجم يكون منقلد في رزقه
 وماله وصلاح احواله ولا بد ان يحرم عليه مشقة من
 سجن او سباط ويخلص من ذلك على خير ولتيا الطالع على ان
 صاحب هذا النجم يزد عدوه وكل عظيم لسان وهو رجل

King Fahd
 University
 of Petroleum & Minerals
 Dhahran
 31332
 Saudi Arabia
 برج الزمان والنقمة

Copyrighted material

حسن الخلق ويكون في اول عمره زمانه ليس بالقصير ولا بالفقر
 ويرجو له الجزاء والسعادة في جميع اموره واحواله
 وتوكله **البیت الثاني عشر** من الطالع برج الاسد
 والشمس وهو بيت الاعداء والخصام يدل على انه يجزي عليه
 مشقة عظيمة من قبل الاعداء فالحفظ منهم جهده وهو
 الظافر بهم والغالب لهم ولا بد له من مال يناله وله
 حجة في الزمان ذو عقل وفهم كثير المال الكلام والفلسفة
 والمكر والحذيرة كلامه كثيرة موافقه من الذواب الادهم
 والامر والاشتب له من الايام يوم الاربعاء ويتوقفا الشغل
 يوم الجمعة عليه طعيمة في عشرين سنة وفي ثمانية واربعين
 سنة وفي ستة وسبعين سنة قارن عداها عاش عمر طويلا
فاذا اردت ان تحبته من كل ما يوديه فاكتب له حجاب
 يوم الاربعاء بن عفران وما ورد ويجزم ببيان ذكر وحمله
 مع الخوامم الاربعة يكتبوا في رقع عزال والعريضة برج السنبله
 وهذا ما تكتب **بسم الله الرحمن الرحيم** هيهه
 اعد مسكوك مسكوك كفوك ليد ادميالك ايد اليك
 الصمته صطا الفكرة هيهها هيهها هيهها هيهها
 دنيا دنيا هاهل طيل الشريط الشرا حبه ما يتكابل وانت
 يا برقان من كل ما يوديه يعزم الله تعالى ويعزم هذه
 الاسما واحول ولا توقع الا بالله العلي العظيم **قال**
الحكيم ارططالير والي بعثنا الفلك صا حبه هذا الحبه
 يكون لطيف الطبع ممتزج ليس بدهكر ولا بانق ولا يهازي
 سعيد مع السوء محسن مع الخوس ويدل على الحكمة والادب
 والعلم

والعلم والمنطق والحساد والنظر والهندسة يوافقه من
 الادهويه المطبوخ ومن فتح العروق الاحل من التنا
 والاصدق ان كان بجهة الثور والزهرة والسنبله وعطارد
 والجدي ورجل ومن الشهور العربية شوال ومن الايام
 يوم الاربعاء ويجذر من يكون بجهة الجوز وعطارد والميزان
 والزهرة والدالي ورجل واذا دخل على حاكم بقدر ليسان
 واذا اراد حاجه يكون يوم الاربعاء او يوم الاحد الساعة الاولى
 من النهار يقض حاجته ويكتب له هذه الاسماء في ورقة
 رقيقة وتطوي وتخط في شمعة اسكندر في رقة المقابلة
 يضعها تحت لسانه وهذا ما تكتب على الورقة الذي يوضع
 تحت اللسان سها سها سها سها سها سها سها سها سها
 سامر يا هو يا هو بلجم البحر الله سها سها سها سها سها سها
 اله الاول ينزل الزوال ولا يزول لحضنوا باحاضر من
 لما عليه ام ابرموا المر فانا بمرمون وهذا صفة الحواس
 الذي تكتب مع الحجاب المسكود ذكره فافهم تشدوا بالله العزيم

١٨	١٠٨	٩٢	٤	١	٢	٩٨	٩٨	٥١	٣٥١
٢١	٦	٣	٩٨	٧	٨٨	٣٠	٢٠	٢٢	٥
٢٥	٤	٥	٩	١	٢	٩١	١١١	٥١	٦
٦	٣	١	٥	٦	٢١	١	٣	٣	٢٠

فاذا اردت تصيغ له خاتم من فضة مجهول الوزن برصد
 والبرج في برج السنبله وعطارد في اول اليرلاق ويصاغ
 بها الاربع ساعات عطارد وينقش ويجز بعد النش

تتال الخبز الجزييل من عز مشقة ولا تخصيل عكرها حللة
وافرحها واصلا وعاقتك مسودة ومعانتك مسودة
ترزق الا اولاد الجياد ونقرح منهم بالاعراب والاعباد
نقرح بكتاب من عند غيايب او مصالحة غضبان وتقدم
عليك اخبار صحاح فيها لك افراح تتجدد لك الملا بس
ولقرح من جهة العرايس تبلغ المناور ولعندك العنا
تخلص السمون من الصيق ومحض بالترقيق الصد يوت
يشفي المريض من كل سقم وبوس وبذهب عن الحامل العكوس
والصنايع عن ترتيب بر جمع وينقهر الحان السارق وببيت
الفرش في معانقة وهراش وغنطة وانتقاش تقصير
بالمطلوب انما لها ليه او محبوب ولا بد لك من خواتم كحالات
العينين مودة الخدين يعمرها فاشك وين يدي بها
انتقاشك والحواف عندك رايل وضدك راحل وقد ظهر في
بيت السفر الحج لمن ضمير بالنقر والظفر والاعداد والمحامكات
قد حرجوا بالشتات فيما مضى وماهوان والنفقة والسفر
ليس بها ضرر والحج يتبلغ به الوطن وترجع على الاثر وتظفر
بالخدمة والنعمة والتوفيق في السفر والسبب والصنايع والبيع
في الحج والصداع والاقنان والريح في سائر المبيع والامدقا
والاخوان لك منهم الامن والامان والمحنة من الاحزان
ومصالحة الغضبان واجتماع الشمل كما كان ولكن لك الاعداد
وفي تلون لهما الا داوا الزدي ويريد والد الذي جعلهم الله
لك العدا فانقلب بؤهم فالمطلوب لك من جمع فاشكر
ربة العباد الملك الرهاب قال في الراجز **شعر**

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدى والعباد
مخيراً

البشر

البشر باقبال وحشمة ربلوغ فائدة ونعمة
بفضلك قول المصطفى ان الجماعة رحمة

القول على طالع برج الميزان والزهره قال

الحكيم ابو معشر الفلكي هو برج هو ابي غزالي ربحي مذكر
منقلب حار رطب ففاري وهو بيت الزهره وسرف زحل
وسقوط الشمس له من الايام نورا الجمعة يصلح له فيه البيع
والشراء واخذ العطا والتفري والزوج والمخ كالمساير من
جميع امور وحواله فمن كان برجه بالميزان والزهره فآرته
حلو اللسان كثير الاحسان صاحب جزور رقة وقول وصدون
رقيق الساقين كامل القدر طيب النفس حسن الطبع حسن الخلق
طويلا لعنق حسن القامة عريض الصدر واسع الاكتاف
غلظ العظم حسن اليد من قلوبه صفرة وزنا اصنابه فك او

كسر او جروح او يرايا اذن الله تعالى من ذلك البيت الاول

بيت النفس والحياة من الطالع برج الميزان والزهره
يدل على ان صاحب هذا النجم يحب الحق ويكره الباطل ويعطي
المؤمن نضه مسعود محمود في كل فعل كثر الجولان لان له
حظ في التجارة من يضحك في وجهه يجرم بسره
وان اعداه منه ووليه وهم يلقطون اخباره كما يلتقط
الحمام الحب وهو في بعض الاوقات يلوح بسره فلا يطلع
عليه احد ويحان عليه من العين والنظر له في راسه اشرف
وبه احد رجليه اثر وفي جسده اشرف النون ان ولد
بفان يكون ادمي اللون وان ولد لبيلا يكون ابيض اللون
ويكون في اخر عمره رجل دين طويل القامة في وجهه اشرف

الشمس

Copyrighted material by University

وفي جسده ارض من جرح حديد او كى نار ورتما يكون في ارضه
مجموع يعني عوج او يكون اقل لانفسه تحسن العينين والمجايب
مقوسه في الزجاء وتكون ختانتة معوجة وهو محوك
السن مبارك المطلعة **البيت** الثاني من الطالع برج العقرب
والترج وهو بيت الكسب والمال يدل على قوام رزقه وثنا مجده
وعلو درجته والزعمر خرم من اقله وانه يكسب المال من تعب
شده يد والخارج من يده اكثر من الداخل ويصلح له نبات
الارض والتخاك وما يدخل في الميزان **البيت** الثالث من
الطالع برج القوس والمشتري وهو بيت الاخوة والعشرة
يدل على انه يخاطب الاكابر واعيان الناس وينال منهم خيرا كثيرا
وعزا وجاهها وان اعدائه من اقرب الناس لكن هو الغالب عليهم
واكثر اعدائه من اخوانه او ابن عمته او بني عمته وهو الظاهر
لهم والباقي بعدهم **البيت** الرابع من الطالع برج الجدي
زرحد وهو بيت الاباء والامهات يدل على انه سالم من الحوس
والافات ولحواله صلاحة واموره رصينة وحواله مقصنة
ولا بد من ميراث يدخل يده ويرثه ما يترجم **البيت** الخامس
من الطالع برج الدال زرحد وهو بيت **البيت** يدل على ثمار
سعدده وقوام رزقه في اولاده ويقربهم عنده ويفرح بهم
قلبه ويحاز عليه من العين والنظرة **البيت** السادس
من الطالع برج الحوت والمشتري وهو بيت الامراض والاعلال
والسجون والعنوب يدل على ان مرضه من قبل الحما والارياح
التي يظلمه ويصيبه بقدر الاوقات طين في اذنيه
يواظف على الادوية كل باره يابس ويحاز عليه من السبل

هذا البيت يدل على
الخير والبركة في
الارزاق والرزق
والسعة في الرزق
والعز في الرزق
والجود في الرزق
والكرم في الرزق
والسخاء في الرزق
والعفو في الرزق
والصفح في الرزق
والرحمة في الرزق
واللين في الرزق
واليسر في الرزق
والسهولة في الرزق
واليسر في الرزق
والسهولة في الرزق

المسترج بالدم وهو كثير الاوجاع يوافقه مرضه شراب الزمان
والسكر والتمر هندي وهو نافع وله من الجيوب النافعة حبس
الارياح فانه يبرئ من مرضه ثم يؤخذ له سبع عققص نخار
وحاقتين شنت وتبصتين شمر احضر يقرض وينقع في ماء
ليلة وبكرة يغلى الى ان ينقص الثلث تصفنه ويلقى عليه
او ثنية عوس مجرود ومخول ومحرك ويشربه على الزنوق كل اسبوع
مرة فانه يشفى من مرضه وياكل بعده مسلوقة صنالي
سهين او دجاج فاذا امر من يؤخذ له رأس حمام ورأس ديك
وسلم زكرو يطبخ بسليط السمك ويعرك به جسده فانه يبرئ من مرضه
البيت السابع من الطالع برج الحمل والترج وهو بيت
الفراسة يدل على انه يفارق اهله من اجل عمل عدله
فليحفظ من الناس جهده وهو انسان معتقد في الناس
ينكح نسا كثيرة ويكون في اول عرسه شر وحضام وشرع
ويحقق على النساء بالفرء ويكون محبوبا عند الناس كثيرا
شهوة بين عينيه طيب النفس **البيت** الثامن من الطالع
برج الثور والزهرة وهو بيت المنية والعدم يدل على ان
موته على ورائته ويكون موته من النساء وموته في سفارة
البيت التاسع من الطالع برج الجوز او عطارد وهو بيت
الحركة والاسفار يدل على انه يحرك عليه مشقة في طول عمر
وحياة ولسافر الى ارض بعيدة ويرزق رزقا كثيرا ويرجع
سالما غانما باذن الله تعالى **البيت** العاشر من الطالع برج
السرطان والقمر وهو بيت الملل والانتطان يدل على انه
ينال عزاء وجاها من رجد ليس حليل الفقد والسرور

Copyright

ويحسن لمن اساعليه ويقول الحق ولو على نفسه ولا له تحت
 في المرام **البيت** الحادي عشر من الطالع برج الاسد والشمس
 وهو بيت الرجا والتعادة يدل على انه يكون مذكورا
 على اعدائه وحسناده مزوقا يجمع المال ولكن سيده وهو رجل
 يعرف قيمة العلم وسعد بمخاطبتهم **البيت** الثاني
 عشر من الطالع برج السنبلة وعطارد وهو بيت لا اعدا
 والاندال والحساد والمعاندين يدل على ان اكثر اعدايه من
 قبل النساء فليحفظ منهم جهده واخر عمره خير من اوله
 وله تحت في الزرع والماشية ذرية الزهرة وهي ترابية
 تدل على كثرة الضحك والتفقد للزينة والفرح والسرور
 ولا له تحت في الشركة يوافقه من الدواب الاشهب والابيض
 والوردي خير ايامه يوم الجمعة وانقل ايامه يوم الثلاثاء
 عليه قطيعه في عشرين سنة وفي ثلاثين سنة وفي ثمانين
 سنة فاذن عداها عاش عمر طويلا **فاذا اردت** ان تحببه
 من كل ما يورديه فالكبت له هذا الحجاب يوم الجمعة بن غفران
 وما ورد وتخرق بلبان ذكر وسبعه يابسه والخم اتم
 مع الحجاب فانه يامن من جميع المكاره والافات والعاك
 وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ارب رب
 ليك هط ارج برح حله حله يهله يهاهده هده هده
 هده هده ومرد ويرتدوس حيار عزير حيار بقار
 لا يناء احببه يار قياييه وانت يا عني ايد وانت يا ابيط
 من كل ما يورديه بعزم ايه وبعزم هذه الاسمان لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم **قالت** الحكيم اربطط ليس

يكتب

يكتب مع الحجاب اية الكرسي والمعوذتين صاحب هذا
 الحجة يحب العدل والانصاف زاهد في المرام يامر بالمعروف
 وينهى عن المنكر وينزل الايتام ويعلم المساكين يوافقه
 من الزمان العزيز ومن فتح العروق العرق الاحمر ومن
 الرجال والنساء من كان بن حله الجوز وعطارد والميزان والزهرة
 والذي وزحل ومن الشهور الحريه ذكيا التعدة المرام له
 من الايام يوم الجمعة وانقل ايامه يوم الاربعاء يوافقه
 الدخول على الملوك وازاد دخل على قاض او حاكم او امير
 يوفق على تميمه واذا ذهب في حاجة يكون يوم الجمعة الناعة
 الاولى ويكتب هذه الاسمان في ورقة ويحط تحت اللسان
 لاجل المقابلة وهذا ما تكتب سهتا سهتا لهتا لهتا رهتا
 رهتا ساهو ساهو تاهو تاهو ياهو ياهو ملج البحر الله
 ام ابر مو افر فارنا مبريون لهت لهت رهت رهت مبنهات
 اله الاول من يد الزوال ولا يزول اعتدت كل لسان ينطق
 اعتد باعتقد لسان المتكلمين والحاضرين وتكتب
 هذه الخواتم الاربعة والحجاب في روق غزال ويعلوا على
 العضد الايمن فانهم من شد وبالله تعالى التوفيق

٧	٩	٢	١	١	١	١	١	١	١
٧	٩	٢	١	١	١	١	١	١	١
٧	٩	٢	١	١	١	١	١	١	١
٧	٩	٢	١	١	١	١	١	١	١

فاذا اردت ان تصطح له خاتم فضة ووزنه ثلاثة دراهم

Copyright © King Fahd University

يفتقر يوم الجمعة والمرتبة الميزان والزهره فانه يكون
 لصاحبه امان من الالسن والجن والشياطين والمخوف والفرع
 والقتول والمحبة ولعقد النكاح وهو هذا **الزهره** **وقال**
 المؤلف شعره وصفا الفلده الزهره ترهوا على الشهوات المحسن والميل
 يا حسن طلقها الزهره ولهي تنها - صنع مولاها يد يد الذكر ولغزل
 ويقطع البرقي لهو وفي طرب - بذكر الاله من على وعلى
 يهري الرياض مع الشجار فرحه - ويسمع الطير فوق الفطن يتنهل
وهذه صفة الميزان والزهره

وهذه صفة الميزان والزهره

تمت صفة الميزان والزهره وهو هو أي ولصاحب هذا
 النجم من اشكال الزهره نقي الخمد : وهذا شرحه **ابن**
 السكندر نقي الخمد حاصل فيما انت عنه نسيلا وهو يد
 الافراج والاشراح فالخمد حاصل وعن قريب يأتي اليك
 عاجلا ولوان مطلوبك محبوب وخلف جدار من طوب فلا
 يكون قلبك بسببه متعوب ولو عنك نفور وعضوب فانه عن
 صدك يتوب ويرجع اليك ضاحكا العوب وما خرج
 من يدك من المال بالمخاصمة عاقبة الخلد والرجوع ولو كان
 مفقودا ومملوعا لكن بعد عسر واهوال لان الحركة في بيت
 المال دكر نظير الاشارة بعد قلب الاحوال والانتقالات
 والحركات والاحرق والاحوات والفصبة والهماعات فانتم
 يشدوا عضدك ويكونوا في سائر الاحوال سندن فتمت بالبركة
 في هذا السؤال الي شهر كابل حتى يتصل لك المسائل وردت
 المات لبعض الاحرق والاحوات ويدن على فقدو الداو وليد
 او عجوز شطانت كما تاكد او غنزيه اسكن او ضرب فتن
 وربما الفساق حصلت ولكنها الفصدت وغدا زالت والعاقبة
 الى السرور والافراج والخيور ونيل المقصود باذن الملك العبود
 وتفرح بالاولاد والاعباد وزيارة مقام الصالحين او يقرب
 بعد العباد او بر د كتاب او بشارق من عند غيايب وهذا كله
 واقع بهذا الشكل الطامع والمرغب يقوم ويخفي من الالام والهوى
 والغبون ويوزون الحبيب ويجمع بمن تزيد قرب فارت
 هذا الشخص الذي غايب تراه في محبتك راعب غير انه حبيب
 وهم لك مقارب وقد ظهر الفصالة من الناس فلا تكن

تمت

وهذه البيتا الخامس بيتا الاول
 والافراج والاشراح والاشراح والاشراح
 بيتا الاول بيتا الاول بيتا الاول
 بيتا الاول بيتا الاول بيتا الاول
 بيتا الاول بيتا الاول بيتا الاول

Copyright King Saud University

منه في اياس لتباليغ منه المقصود فلا يتالي بقول الحسود
فانقل ما بدالك من الاستغال فان سعدك في اقبال وسعود
تجسم عدوك في هبوط ان حجت سلمت وان تاجرت
عنمت وان ضمننت او شاركت ندمت فازرع وحدك تفرضك
وعنزال ما كرفانك بها ساكن وتزوج امهات الآولاد
من الانكار الجياد وخاصة الاحضام واحدم الحكماء وارباب
المناصب العظام وتعلم ما تريد فاعليد خوف ولا تنكس
قال الزاخر

ابتر بقالك بالاماني قد ظهر وطار سعدك بالنعوذ قد اشهر
والنصر وفاقا فيمارسته فالشر تنال منار قد زال الضر

القول على طالع برج العقرب والمرح

قال الحكميم ابو معشر الفلكي هو برج مائي حوي
ثابت ليل موث شمالي بارد طبيعته يكون صاحب هذا النجم
حسن الوجه غير انه لذاع بالكلام مثل العقرب له من الراي
المرح ومن الايام يوم الثلاثاء يصلح له فيه البيع والشراء الاخذ
والعطا والسفر والزواج والدخول على الملوك والسلاطين
والحكام والقضاة وكلما اتريد من جميع امور واحواله فمن كان
برج العقرب والمرح يكون رجلا يلج الوجه خفيفا الشهد
في كتفه علامة وفي انفه لزوجة واحد في ذراعيه اثر رقيق
الوجه يلج صحبه البدن عريض النفس لصدر طويل اللاتاقين
صاحب امور كثيرة وراي وتدبير ومكر وحذيقه عاشق
مغشوق صاحب اهل المنصب ليس له حجت في الحرام البيت

الاول

الاول من الطالع برج العقرب والمرح وهو بيت
الحياة يدل على انه رجل محسود وهو شديد الغضب سريع الرضا
اذا قام لا يقدر عليه احد يا تبه رزقه من حيث لا يحتسب
وهو طريف النفس شريف الفعل عاشق ملوك كثير الهمة
والاسمان متأسفا على معاشره الاخوان والاصحاب له حجت
في معاشره الاكابر لا يظلم احد احق بظلمه ذرو فادرسه
يكرم الافعال الردية البيت الثاني من الطالع برج القوس
والمشترى وهو بيت المال والكسب يدل على انه ينال خير كثيرا
ويعلو ذكرا وينال عز او شرفا وتستقيم احواله تصلح له التجارة
وله حجت في الغنم والبقر والحيل بواقفه من ادواب الاشهب
والاحمر والاصفر والادهم وله حجت في الزرع وكلما يجري عليها
الماء لا بد ان يملك جدارا وعقارا ويضع له ابوابا للرزق
والبركة ويموت شهيدا او سعيدا البيت الثالث من
الطالع برج المذكري وزحل وهو بيت الاخوة والاخوات
والنقلة والمركبات يدل على انه كثير الاخوان والاصحاب وان
يدفن اخواته واحد بعد واحد ويكون هو الباقي بعدهم وربما
يلقى من اخواته مشقة ونزول العاقبة الي خير البيت الرابع
من الطالع برج الدالي وزحل وهو بيت الاباء والامهات
يدل على ان ابويه مشفقين عليه وهو محال عنهم في بعض
الاقوات فلا يفعل ذلك وقتلا انه يدفن ابوه ويكون الباقي
بعده وان من اصل طيب وفقر كرام وهو رحيم القلب
البيت الخامس من الطالع برج الحوت والمشترى وهو بيت
البنين يدل على غنم وبلوغ ابله ويكون لها اولاد بالصدور

وتبلغ احدى اولاده درجة عالية عند الملوك والاكابر ومنهم
يكون قليل الذرية **البيت** التاسع من الطالع برج الحمل
والمرج وهو بيت امرانه وعلاله واكثر امرانه من الدم والصفراء
ومحصل له رجع في معاصله وظهره فياكل مجوه الاطربيل والجوز
فانه يراى ان الله تعالى ونجا عليه من علة راسه ويجعل له سحر
ويؤخر فيه ونجا عليه من ارياح الجبان من قبل خروجه بالليل
ونجا عليه من رعاو الدم ولكن يجوامنه وهو كثر الاعداء والحساد
وهو الطافر بهم والغالب لهم **البيت** التابع من الطالع
برج الثور والزهره وهو بيت الفرائش يدل على انه يجري عليه
مشقة عظيمة من قبل تخمس فرق بينه وبين من يريه ولا يدري
ما يصنع وقد صاقت علماء الطرق والمسالك واري له امرأة
تسرح ولكن يجوامنها ويصل باحبابه فيبلغ مراده وحواعيه
كلها مفضية واموره مستوية وهو في سعد مستقيم ويتزوج
بامرأة من غير بالده ويموت افضل نسائه او يطلقات وتكون
احدى نسائه غير موافقة ويقف على النساء لفرد ويكون عاشقا
مستورا سيد المال والاخوان والاصحاب والنساء ملول يتزوج
ويطلق وينكح نساء كثيرة وينكح من الشائنة والذي يضل
له من النساء امرأة سمراء اللون **البيت** الثامن من الطالع
برج الجوز او عطارد وهو بيت المنية والعدم يدل على انهم
قليل الثبات في موضع واحد من اجل عطارد فانه يعيش سرورا
سعيدا وينال خيرا كثيرا ويموت على نوبة صلاحة **البيت**
التاسع من الطالع برج السرطان والفر وهو بيت الاسفار
يدل على انه سعيد في الاسفار ويرجع سالما غانما وسيا فر الى

ارض

ارض بعيدة عارف بالاشيا خفيف على القلب شجاع غيور
على اهله وحر انه محاصم من يمس النفس سخي الكف جميع الناس
تحتته يكون رئيسا على يومه تتقاد له الناس وهو محتاج
قد خلصته الله من امور كثره وترد عاقبه الي حيز **البيت**
العاشر من الطالع برج الاسد والشمس وهو بيت الملك والسلكان
يدل على ان لفزية طيبة ودرجة عالية ينالها من قبل ولي
الامر ومن اكابر الناس ولا بد له من امر ولهن فار لم يكن ذلك
كان لولده ولا بد من الحج الى بيته الله الحرام وزيارة قبر النبي
عليه افضل الصلوة والسلام **البيت** الحادي عشر من
الطالع برج السنبله وعطارد وهو بيت اسفار والزخاء
يدل على انه قليل المتعد في اهله واقاربه ولا بد له من سعادة
ينالها من قبل الزرع والتجارة والحرف والتخيل والاستحار
والاثمار **البيت** الثاني عشر من الطالع برج الميزان والزهره
وهو بيت الاعداء والحساد والمعاندين لا تقدر عليه الا غدا
ولا يضرونه بشئ ابدأ فان الزهره دلت على تمام سعده ونسقا
بوجه يدل على الشجاعة والغلبة وانقباض الميوس
وسرعة الجواب وطلب العز والبخت له من الذواب الامر عليه
تطبيقه في خمسة عشر سنة وفي اربعين سنة وفي ثلاثين
وستين سنة فان غداها عاش عمر طويلا فاذا اردت ان
تجبه من جميع ما يؤذيه من الحزن والاسس فاكتب له حجاب
لوم الثلاث بن عفران وماورد ونخرم بلبان وسبعه
بالسبه يكتب في ورق عن ال في اول الشهر الخس وبقيلق
على ذراع الايمن فانه نافع وهذا ما كتبت بسبب الرخيم

بطلطاش بظيوش مطيوش طيوش طيطاش طاش
 طش لانه نوار لا بقرة بوا حامد كتاي هذا طيطاش كليل
 كلان شغيفل شغيفه تشغيفه شلشغيفنا شلشغيفنا كليط
 فليط يا لمياعا بليغيا شغيف عفف الحاج الله تعالى آحجيه
 يا سميائل وانت يا امرانت وحنودك ورجالك من جميع
 ما يؤذيه بعزة هذه الاشاع عليكم وطاعتها لكم وبحق العهد
 الماخوذ عليكم وتكتب مع الحجاب والخواتم الفاعلة وسورة
 الاخلاص والاعوذتين والحرسورة المشري يوافق صاحب هذا
 العجم من الادوية كحل حار بايس ومن خروج الدم الحماصة
 ومن الرجال والنساء ما كان برجه الشيطان والعز والعقرب
 والريج والحوت والمشرك ومن الشهور العربية ذي الحجة الحرام
 ومن ايام يوم الثلاثاء ديموقا يوم الاربعاء والاحد وذا قعد
 حاجة يروح لها يوم الثلاثاء الساعة الاولى من النهار عند
 طلوع الشمس وهذا صفة الخواتم والله تعالى اعلم

٨	٣	٨	١١	١٨	١١٨٣١٩٢٩١٨	٣	١١	٥	١١	٨
١١	١	٩	١	١١	٨١١٩٣	٨	١١	٩	٣	١١
٨	١١	١١	٣	٣	٣	١١	٩	٨	١١	٣
٣	٨	٣	١	٣	١١	٣	١٢	٧	١	٩
٨	١١	٩	٣	١٨	٨١١٩٣	٨	١١	٩	٣	١١
٨	١١	٩	٣	١٨	٨١١٩٣	٨	١١	٩	٣	١١

١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١

فإذا اردت ان تصاغ له خاتم
 فخذ من الذهب
 نصفه بمحلول الوزن
 يفتش

يلفتش والتمزق في العقرب والمرج يوم الثلاثاء
 بيلقد وقشر رمان وزعفران شعر ومصطكا واهليلج
 ويلبس في يده اليسرى وقال المؤلف ابي معشر الفلاني

شعر

في روح العقرب والمرج
 ويحجم عقرب ومرج وصلجه
 بهذا المرقام جند الجيش مشتم
 صب صبا المزاج لجوجاني مطالبه
 من المراس والبخشي من الوجاه

قال الحكم

ابو الزعازل ريت الخبز والجدل
 ذوقك ثابت كالجلود من جلد
 والعقرب والمرج والله اعلم بالصواب
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وهذه صفة الغفر والمرج

بنت صبيح العقرب والمرج وهو يروح ما يشد له من

سلام على الدنيا ان المديني بها صديق صدوق ضاحك الوجه
 نصفها

اشكال الرشد الحرة: والقبط الخارج: والعتبة الخارجة
 اصبر ايها التاييد قليلا تسلم من الام وان هذا الشكل
 شكل خمس لكن له وجهين اذا كان من جهة الفراق الدماء
 قتل النفوس كان الناظر اليه في احسن الاحوال فاذا طلع
 في ذلك هذا الشكل فانظر ان يكون كبد المقارن للبرج
 او متار بها فانشر فان كان بخلاف ذلك فاصرفا منه
 يكثر بالفراق دم الحوامد الفاسد لكن تجو الجامل من الام
 وتشرح وضعها بعلام ويوم الضيف ويخلص المسجون
 وما يصعب عليك فهو يهون والضايح الذي راح ليس له
 رجوع وجرم عن الرجعة مقطوع فعل الله تعالى الخلف
 عماديه وتلف فان بيتا لمقاصد والشركة والفوائد
 حصل وحل فيه القبط الخارج ولكنه للمطالع مما رجع صالح
 للبيع والشرايع واشترى وازرع وحج وتزوج وانتقل
 وترك الضمان وعشرة اهل هذا الزمان فانهم جواسيس
 العيون ومنهم يحصل الكروب وبيت الفرائس عامر
 ومن هتواه قلبه اليك وما يذل فاحذر الضمان والشركة
 فما لك ينهاجت ولا بركة واعزم بعد ذلك على ما تريد فما عليك
 خوف ولا تنكيد فالاسفار غر عاطلة والفوائد اليك عند
 باطلة تنصل بالحكام وتكون صاحب كلمة عالية عند ذوي
 الاقلام وانت مسعود في المذم والارزاق بارزك الملك الخلاق
 ولا كز في الحركة فيها بركة وما خرج من يدك والقطع فانه
 اليك قدر حج وراقك بعد النقلة قد التبع والشخص المصارة
 يصير لك معانق سرفق وسرفق لهذا لا يحظر ربه

هذا الشكل
 وهو من اشكال الرشد الحرة
 وهو من اشكال الرشد الحرة
 وهو من اشكال الرشد الحرة

الفاب

الفاب لا يبطل تجو من الرضا ونقهر بعون الله جميع العدا
 ان خاصمت غلينة وبلغت من خصمك ما طلبت حساد لا يقهرون
 واصدادك من جودون ليس لك مانع ولا دافع فيما انت له صانع
 بعد الصبر الجيد يحصل الجزيل ويقيم الشد كما كان بقدره
 الرحيم الرحمن هذا الصبر فيه يسير وبعده نظف به لان
 هذا شكل عاقبتة الخير كثير فان الله تعالى من فضله بخاك
 من كيد حاسدك واعداك ومن استعداد عطاك ومن الهالك
 وقاك فاغرم على ما تريد فقد زالت عندك الهوم والغموم
 والالام والاستقام والتكيد الخالك استقام وطالع السعد
 عندك وتوكل على الله اكرمه المتقارن وقد الحمد لله على كل حال
 فاشكر الملك المنان خالق الالاس والجنان وهذا ما دل عليه الشد

شطر

وقال الزاجر
 وحره تاتي في الفال بتين . لهوم وشدة واربعاً حمر
 ان في الصبر راحة سلفي . ما تبغى وماتت راحتي
القول على شكل القبط الخارج: وهذا شرحه اصبر تقيا
 التاييد عن هذا الصبر فان فيه توقف وتفسير فانه شكل
 محوسر وفيه من تحمد معكوس فاخر العجلة فيه فان فيه
 قلة الانتفاع وذهاب المتاع بالضياع فاصبر فيه قليلا
 تزلزل العكوس وتذهب الحوسر وتاتك الانفاق للبصايع
 والربح للمشترى والبابيع واصلاح الحال واصلاح بيت المخدم
 واستقامة الجاه بين وارتقاع الشأن عند ذك الفؤوس سلطان
 غير ان فيه الشفة لا يحصل منه الا الحسرة والصبر فكن سيم حال
 حذر فارتكبه في هذا الاوان وهذا الزمان تسلم منه من الحسرة

وهو البنية الزاجر عنك
 وهو البنية الزاجر عنك
 وهو البنية الزاجر عنك
 وهو البنية الزاجر عنك

Copyright and University watermark

والحرمان ويدل ان انت له مرافق يصير لك معافق موافق
 وفي عشرتك راعن صادق وتذهب العداوة ارباب الاعاري
 والمخاصات من نمل حاسد وباعن ويدل عمل انك تمتزج
 في ارباب الدول وتحفظ منهم سائر المكابد والحبال واعدادك
 لا يبالون منك ارب ولا يقدر وان طلبك الا على التقب
 فانت الغالب وعدوك الخاسر الخائب ويدل يا هذا ان خلقك
 شخص ابيض اللون رقيق البشرة عنده حماقة وليس له صبر
 ولا طاعة سريع الانقلاب لا يولته من حصن ولا يوحشه من
 غاب وليس له ثبات في جميع الحالات وهو قريب من بيت
 فراشك فان فضاله سدا راعن ومطلوبك اليه راجع
 وعن قريب يركي شملك به جاع وقد زال عنك الصدا المانع
 فافعل ما انت له صانع فان صدك يا هذا في بحر عجاج ونار
 على ناصيته العبار فاعزم على مرادك فقد انكبت اعداك وحساد
 وساعدك المندور واستقامت لك سائر الامور باذن الملك
 العنور فاصبر قليلا عن السفر نزول عندك الضرر وبعد ذلك
 سير الى ما تريد فاعلمك حوق ولا تتكيد ان سافرت تقنم
 وان تاجرت ترحل غاييبك ياتي بالتلامة ومحبوبك مواصل
 بعز يدامة والدين يوتي والمريض يشفي وعيشك يصلي
 واخصد ينقع والتمت يمتع والرزق يمتنع والاحوال صلحة
 والامور كلها طيبة ناجحة ففي كل حركة تحدد لك الخير
 والبركة والرزق والسعادة سعدك في اقباله عكسك
 في اقباله اذن الملك المتعال ففعل يدك اليمن وتوكل
 على رب العالمين ليكون يدعيوننا ومعين فهو يضررك

على

على الاقربين والاعداء وياتك بما تطلبه في مرادك
 وفي نيتك بعد حين ولكن قد املك الحج الى بيت الله
 الحرام وزيارته قبر النبي عليه افضل الصلوة والسلام
 او تتصل بصاحب مقامه عاشر وشارك راضن وان روح
 وتزوج اتهات الا بكادوا شكر مولك رب العباد قال

شعر

وقد في الخارج في الحالتين بدقنوق وامر بالتقاضي
 فاصبر في امورك ثم تلتق وكن بالهت من سولاك الرضخ
القول على شكل العتبة الخارجة وهذا شرهما صبر
 انها التنايل عن هذا الضير فانه محذراتي تحذير بيشرب
 الامتحان والبنين والبنات اما فقد والد اولاد ويجوز شطرا
 تناكدك او من الجيران من يصعب عليك نكده ورتما حصل
 بين الاهل مضادة وفتر بسبب الدور والسكن ويذهب ما
 حل من الدور وما حل من المهموم فان الشدة ما تدوم وما
 للمهم اقامة وعاقبته الى سلامة وقد رلت العتبة الخارجة
 على توقف الحال وبعد بعض الاهل والمال وموت بعض الرجال
 والاطفال فتقتضي همومها واياها وتمضي عوامها
 فالصبر على الحركة في هذا الزمان اجل لنذهب الكروب ويحصل
 الاجتماع بالمحبوب واقبال بكتاب او قدوم غياها وحام
 نضع غلام ذكر في حسنة يدع يخلص المسجون وتزول
 العيون وياتي الفرح بعد الشدة فان الشدة لها مسدة
 وتزول عند الامرار ويحصل على الاعراض وتترك من الضعفة
 وتصح ما تلف ولكن هذا شكل محزون وعالمه عكوس صانع

وهو البيت السادس من بيت الرضا
 والسخون والعشق وهو بيت الرضا وهو
 بيت الصايغ وهو بيت الامام العباس وهو
 القنار وبيت النحر والمكر والتهم وهو ما
 ان يطاوب العتبة الخارجة النضر الداخلة
 وهي اشكال الدرب

Copyrighted by University

من الذواب لا يعود ولا يعدش في طالعه مولود لكن يبيت
 في بيت القرائن المحبة والانتعاش والراحة والافراح ورويه
 اتوجه الحسان في غبطة واوان ورضي العقبان واجتماع
 الالفان واجتماع الشكل كما كان فالمرين يقاسي شديدا لاهوال
 ويتقل ضعفه على كل حال فاصبر على هذه الضربة
 مدة شرب البعير ولا يهونك ما قد تزي وتراه واصبر سواه
 اذا انتقل الخبث عن ماواه فانك تجد ما تاواه وتهيواه
 وتقال ما تتمناه فنشرح الصدور وتخطى بالاجور فماخاب
 عبد شكور ولا ينزل على البلوكي صبور ان ستافر صاحب
 هذا الضرب بعد هذا النقص ربح كثير فاك الحزب في العقبة
 وقد تضح فان التعداد قابل والحزب واصبل والبر من الاله الا الايتام
 والامر من حاصل فان عزمت على حذمة اوسفر وصناعة
 او صناعة او عمالة او سبب يتبلغ فيه كل الارب وارن
 تزوجه فانت وسبيل الحزات سائلك قد قطعت كل المقارن
 والمها للابتلع رجالك وتقتال عليك اصدقاك زالت عندك
 الاعراض والاستماع زائل والقبض عاد داخل والمطلوب
 تملكه بيدك وقلبه مايل اليك والعوافة حمية فاعزم
 ولا تبال واشكر رسول المولى قال الرازي
 شكل سوا اتال ان الموت يتي بهم من كثرة الا فكاذي
 بافناد وصلح عسي كسما بالمنافع بلوغ المراد يتي
القول على طالع برج القوس والمشتري
قال الحكيم ابو عفران القليل انما ينج نار يمد كثر

نهارى

رسالة

لنار كشرتي ممتزج ذو جسد من حار رطب طبيعته الصفر
 والتوداد مود وله ثلاثة وجوه من الذراري عطاره والشمس
 وزحل وهو بيت المشتري وشرفا للثمن وسقوط الرأس له
 من الايام يوم الخميس يصلح له فيه البيع والشراء والاخت
 والعطى والدخول على الملوك والتلاطن والوزر والعصاة
 والحكام وكل ما يريد من جميع امور واحواله وورثتها
 يموت فيه وهو افضل ايامه لمن كان برجه القوس والمشتري
 يكون رجلا طويلا القديرا لراسه خفيف الشعر في وجهه
 علامة او في صدغه اثر وفي جبينه علامة او في ساقه
 علامة وعلى ذكره شامة او علامة وتكون ختاتته
 معوجة وفي بطنه علامة وفي يده علامة او كي نار يكون
 عاقلا ادوا باحسن لقائمة حمر اللون يلع العينين والمخ
 في راسه علامة او جرح يفعل الخير ويكافى عليه بالشر سريع
 الغضب سريع الرضا محب في العلم واهله واخر عمره حزين
 اذ له **البيت الاول** من الطالع برج القوس والمشتري
 يدل على انه صاحب عقل وفهم مسموذ ان الشركة
 والضمان لكن يدخل عليه رزقه بالقبض بالاشيا حذفت
 على القلب شجاع غيور على اقله وجيرانه تحبه جميع الناس
 صخوك السن لا تجرته من عينيه دعة الامن حرقة عظيمة
 صبور اعلى الالهوال **البيت الثاني** من الطالع برج
 الجدي وزحل وهو بيت الكسب والمال يدل على انه يجمع
 المال لكن يخرج من يده من اجل المشتري يواظقه من الذراري
 الاحمر والاشقر والاشهب ولا خير له في طيبس لا يعود يكسب مالا

جيب

Copyrighted material from the University of Cambridge

كثيرا وحر عمير خيز من ازاله **البيت الثالث** من الطالع
 برج النزال وراجل وهو بيت الاخوة يدل على انه كثير
 الاخوان مخالط مهاورد ونحوه عليه من مشقة من قتل
 الاخوان والاصحاب ويكون كثيرا اعدا والحساد وهو مستبد
 قومه واهله **البيت الرابع** من الطالع برج الموت
 والمشرقي وهو بيت الاباء والاقرباء يدل على انه ينال
 من ابويه او من اقاربه مالا ويبدو به ولا يتدله من رزق
 يناله من قبل ميراث وانه من اصل طيب وقوم كرام
البيت الخامس من الطالع برج الحمل والمزيج وهو بيت
 البنين يدل على انه يرق اولاد او ينال منهم رفعة وشااا
 عظيما واولاد اولاده الذكور اكثرهم البنات ونحوه على
 اولاده من العين والتطرق **البيت السادس** من الطالع
 برج الثور والزهرق وهو بيت اراضه وعلاله يدل على انه
 اراضه من النساء والسمح حتى لا يدري اين هو واكثر منه
 صرته ومعدته وتلقه السور واضيق النفس ونحوه
 عليه من ارياح الجوز خيز زمانه الخريف وربما لذهه حية
 او عقرب ويخو من ذلك باوذن الله تعالى **البيت السابع**
 من الطالع برج الجوز وعطارده وهو بيت الفرائد يدل
 على انه يمت مع الناس وانه يمت النساء يتزوج باسرة ويكون
 معها معسوقا ويجري عليه مشقة من جعلها يتزوج من
 النساء بالفرد واحدة بعد واحدة او ثلاثة او خمسة
 اربعة او تسعة وينال من الشاغل كثيرا **البيت الثامن**
 من الطالع برج السرطان والعز وهو بيت المسنة والعدو

اول الاوقات

بيت النزال وراجل
 بيت الاخوة
 بيت الاباء والاقرباء
 بيت البنين
 بيت اراضه
 بيت الفرائد
 بيت المسنة والعدو

يدل

يدل على انه يعيش سعيدا ويموت شهيدا او يموت على
 لوعة صالحة **البيت التاسع** من الطالع برج الاسد
 والشمس وهو بيت الاسفار يدل على انه ينال في سفره
 خيرا كثيرا وله سعد في التجارة ونحوه عليه من مشقة في
 السفر ولكن يخو من ذلك **البيت العاشر** من الطالع
 برج السنبلة وعطارده وهو بيت العز والسلاطن يدل على انه
 يسعد واكثر سعادته من اهل التقاد ويصيب خيرا
 من الملوك والاشراف واكثر الناس **البيت الحادي عشر**
 من الطالع برج الميزان والرهق وهو بيت الرضا والامثال
 يدل على تمام سعده وقوام رزقه على رغم اعدائه وحشاه
 وله نجت في الزرع ولكن يسعد به سعادة عظيمة **البيت**
الثاني عشر من الطالع برج العقرب والمزيج وهو بيت
 الاعداء والحساد يدل على انه كثيرا اعدا والحساد ولكن يجري
 عليه مشقة من قبل النساء هو الغالب عليهم فان المشركي
 يدل على الحياة والخير والصلاح واعمال البر والتفوي ولعمارة
 الحسني والرياسة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر عليه
 قطيعة في اثني عشر سنة وفي خمسة واربعين سنة وفي
 تسعة وسبعين سنة فان جاوزها عاشت عمرا طويلا فاذا
 اردت ان تحبته من جميع ما يوديه فاكتب له حجاب يوم
 الخميس بزعفران وما ورد ويختم بلبان ذكر وسعد بالسه
 في رزق غنر او يكون في سعده ويكتب الحجاب مع الحق الله
 وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بطلطاش بطلطاش
 بطلطاش بطلطاش بطلطاش بطلطاش بطلطاش بطلطاش بطلطاش

بنة

Copyrighted material from University

ليوع قليع اغ اغ اع معناه كسوم كسوم نور نوع نفسنه
 رب الغزق والبقا كيهيا امله هيا للكيكة طلما احميه
 يا صر فيا بيد وانت يا شهورش من جميع ما يود به بغزق الله
 عليك وبعزق هذه الاسما وبالذلا حول ولا ترق الابانة
 القيل العظيم ويكتب معهم سورة الاخلاص والمعوذتين
 واية الكرسي يوافق صاحب هذا النجم من الادوية كل باره
 رطب ومن فتح العروق القفياك ومن الامحاب من كان بره
 الحمل والاسه والقوس والمشتري ومن الشهورش شهر محرم ومن
 الايام يوم الخميس من النسا من كان برهما السرطان والبر
 والحوت والمشتري وهذا صفة الحقا الله والله اعلم

٥	٣٣	٣٦٢	٨٢٨	٨٢٨	٩١١	١٠٩١١	١٥٩١١	١٨٨
٣	٦	٣٣٥	٧١٣	١٥٣١٩	٢١١١١	٣١٥٢	٢١١١١	٦٨١
٥	٣٣	٣٦٢	١٥	٩١٢٩	٨١	٨٨٩١	٨١	٩١٩٩
٥	٣٣	٣٦٢	١٥	٨١٥	١١	٨١١٩	٣	٨٨١

فاوذا اردت ان يصاغ له خام فضة يكون وزنه ثلاثة
 دراهم فضة يفتش يوم الخميس في اول
 الشهر ساعة المشتري والفرق القوس
 ويجزه بكندر ووجت بان وبرز شيخ
 ويلبس في يده اليمين وهو محبة وقبول
 ويحطت وعد لسان وقال المؤلف رحمه
 الله في القوس والمشتري نظير وهو هذا
 وصاحب القوس القوس النقي له المشتري كوكب بالقر منقذ

احكامه

احكامه سير العامه بدر . . الفاطمة ورا اوصافه مثل
 مناقب ظهرت للناس بسبته . . بالعرز والفضة المعروف والحمد
 حوال الصفات التي في نقلها غيب . . وكل مولده بالخير سكتل
وهذا ما دل عليه صفة القوس والمشتري ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

صفة القوس والمشتري

تمت صفة القوس والمشتري وهو ناري **والصاحب**
 هذا النجم من اشكال الرمال الحبان . . وهذا شرح
البشر التي التايل ما تريد فان قاله قال سعيد وشكل
 صميرك شكل مبارك سعيد ليول على المصانعة الكاملة

وهو البيت الثاني بيت المال
 والقوس هو نطق للناس وهو ما بين
 والقوس فيه صفة وانما ان يطول الاحيان
 وهو من اشكال المشتري

Copyrighted material

والشهادة الشاملة من غير لقب ولا نصب ويدرك على بيت
 الممالئك والمخدم والسلافة ممن ظلم والعز الدائم والجاه
 القائم والنصر على كل محاصم يدرك على ان العشرة ردية يصدر
 اليه من العشرة الاذنة فتوالي من الناس من في عيشة روفة
 فلا يحصل لك منهم الا القرب والمشقة فلا تقاسم الا طواف
 ولا من ليلته اضنا ولا من يكون محاسن ولا من الحزب ناسك
 فان عاشرت هؤلاء ندمت كل الندامة وان اجتنبتهم سلمت
 كل الندامة منهم تاتي لك العدوان ومحدث الشر والحضومات
 ولا كسر شكل الاحياء ظهر في الاول وان على الامان من
 جميع الاموال ومن جور السلطان ومن كيد الشيطان باء ذر الملاد
 الدنان فان عاداك شخص قطب ولا يبلغ في كيدك لك ارب
 صدك اقل وان كان لك معاقل فهو عن مقصودك رجل وربما
 يقع صدك في اقامه وفي امره ليس له في عقباه سلامة يبلغ
 في اعداله ما تريد من عزادته ولا تنكيد تظن ما تريد بالاجتماع
 بعد البعد والافتقار والشخص الذي كان سبب الافتقار
 يجعله الله سبب القرب لك والاجتماع ويحج الله شريك بمن يجت
 قلبك وتظفر بالقبض الداخلي فان شكك اربل سعده قابل
 وعكسه رجل وهمت زايده وفرحه عاجل فقد حادك البشائر
 بالافراح وتزول عند المومر والارواح والغم والحزن وعاقبتك
 الي العنا والسعادة وتبلغ قرب ما تحرم وزيادة ان تصدت
 طريقك فيها الحيز والبركة وتيد ان على بلوغ مراد التايل
 من حجة الخوامل والاولاد وتفرح بكتاب من عند عياب
 اذ تحديد ملبوس وحيز نظيب بها الكون وذلك عن قري

ياذن

ياذن الملك المجيد فقبل يدك اليمين وتل الحمد لله رب
 العالمين **قال الزاخر شعر** الاطلاع
 الاحيان بالسعادة في خيرا بادراك الذمات تصيرا
 لان لسان الخال قال تقاؤلوا اذ اذنت امر لا يكون تظيرا
القول على طالع برج الجدي وزحل
قال الحكيم في معسر الفلكي هو برج تزي ارضي ليل
 مؤنة منقلب بارديا بس طبيعتها السوداء من الدراري
 ثلاث وجوف المشتري والمرحج والشمس وهو بيت رجل وشرف
 المرحح وسقوط المشتري له من ايام يوم السبت فمن كان
 برجه بالجدي وزحل يكون رجل ابيض اللون يميل الى حمرة
 طول العنق سريع المشي حسن الصورة حسن التدين حسن الكلام
 صالح الوجه في راسه علامة او في وجهه علامة او في يده علامة
 وله علامة في احدى ساقيه اسم اللون ان ولد لثيلا ابيض اللون
 ان ولد بظفار لثياو عليه من كبر وذاك كرم في الزجارج له تحت
 كل شيء كثير الاعداء الحساد واكثرهم من مؤنة والقريب حيز له
 من القريب كثير الجولان في البلاد وهو مسعود ان ما كان **بيت**
الاول من الطالع برج الجدي وزحل وهو بيت الحياه
 يدل على انه من هذا الحيز السعادة والبركة ويعمل له سحر ويؤخذ
 فيه صيف الراس شجاع القلب خفيف القدم لا يستقر في مكان
 واحد يصلح له نبات الارض سريع الغضب سريع الرضا **البيت**
 الثاني من الطالع برج الذي وزحل وهو بيت الكس والجمال
 يدل على انه رجل كثير الحيز والبركة في اخر عمره كيب السالك

ما نول

البرج العاشر

Copyrighted material from the University of Cambridge

والرزة الواسع الجزيل **البيت** الثالث من الطالع برج
 الحوت والمشتري وهو بيت الاحرة والاحوات والنقلة والمركبات
 يدل على انه قليل الامه فاقليل المنفعة منهم وياخذ
 سحر من قبل التنار له بخت في التجارة ولا له بخت في الحرام
البيت الرابع من الطالع برج الحمل والريخ وهو بيت
 الايا والاهبات يدل على انه يد من ابويه ويرث منهم ميراثا
 ويعيش فيه عيشا طيبا فان لم يكن من ابويه يكن من قبل امه
 يرثها او ملكا او جارا او حبيبة في يلقاها في داريا حدها
البيت الخامس من الطالع برج الثور والزهره وهو بيت
 البنين يدل على كثرة الاولاد ولا يعيش له منهم الا القليل
 ويحاز على اولاده من العين والنظره ولكن يخو من ذلك
 باذن الله تعالى **البيت** السادس من الطالع برج الجوز
 وعطارد وهو بيت الامراض واكثر منه يكون في الضيق
 ويخاف عليه من العين ومن وجع راسه ومن السودا والارياح
 ويعاونه الاعداء والخصم ويوجد فيه **البيت** السابع من
 الطالع برج السرطان واليه وهو بيت الفرائد يدل على ان
 اعداؤه دخلوا بينه وبين شخص وقد تعلق قلبه به وخذ
 من اجله وقد عمل له سحر بينه وبين من يحب فلا يكن خاطره
 الاطيب فانه يبلغ منه مراده وتنتل انه يحطب امره ولا يتم
 له معها زواج ويتزوج بامرأة عزيزها ويرزق منها ولان
 وربما تولد له المرأة ولد في بطن واحد ويموت احد
 البنين ويقف على النساء الفرد وهو محباني الشاخر يصان
 على من شقوا عليه من **البيت** الثامن من الطالع برج الاسد

تليق
 كذا
 كذا

والشمس

والشمس وهو بيت المنه والعدم يخاف عليه من رجل كبير
 يسمى صرعه ويضرم الله عليه واخر عمره حزين وله ويرزق
 النوبة فتدبرته **البيت** التاسع من الطالع برج الحمل
 التسبلة وعطارد وهو بيت الاسفار يدل على انه كثير الزرق
 اذا حركه واستعد اسفاره في ناحية الحجاز **البيت** العاشر
 من الطالع برج الميزان والزهره وهو بيت الملك والعز
 والسلطان يدل على انه يبلغ جاهنا عظيما من قبل الامراء والاكابر
 واشراؤ الناس ورزقا واسفارا لم يمت في الحبل والفم وجميع
 الماشية **البيت** الحادي عشر من الطالع برج العقرب
 والريخ وهو بيت السعادة يدل على ان السعادة تقبل عليه
 في النصف من عمره ويخاف عليه من العين في نفسه وماله وتجارة
 وليس له سعد في شركة ولا في ضمان وله سعد في كل ما يجري
 عليه الما من الزرع والنبات والاشجار والثمار **البيت** الثاني
 عشر من الطالع برج القوس والمشتري وهو بيت الاعداء والخصم
 يدل على ان له اعداء وحساد واكثرهم من قومه وهو الظاهر
 لهم والعالي لهم والعالي فيهم وانه يرزق كثيرا ورزقا
 واسفارا يدل على كبره من الايام يوم السبت المبارك
 واضرا تامة يوم الثلاثاء وله من الذواب الاسود والاشهب
 ومن الجاهات القبلية عليه قطعة في سبع سنين وفي سبع وستين
 سنة فان عداها عاش عمر طويلا فاذا اردت ان تحبها فاكتب
 له محراب يوم السبت بزعفران وماورد في روق غزالي ويكون
 المرقع الثور والزهره وهذا ما كتبت شلار شلار كوش
 كوش البين كيهيا هورش سيطاش سيطاش الحجة الكسفايل

Copyrighted material from the University of Cambridge

وهذه صفة الجدي وزحل

ولدت يا سيمون من كل ما يؤذيه بعرض الله عليكم وبعزة
هذه الاشياء لولا لافلا حول لا توقع الا بالله العلي العظيم
يوافق صاحب هذا النجم كل جارد رطب ومن نفع العروق
التفتقال او العرق الاخذ او من التجار والنساء من كان برحما
الثور والزهرة والسبتة والجدي ومن الثور صفير من امدت
تم كان يسهل الجوز والميزان ومن النصول فضل الشتاء وهذه
صفة الجدي المستند ذكرها فانهم تترشد والله تعالى اعلم

٢	١	٣	٧	٣	١١	٩	٨	٥	٢	٩	٥	١	٢
٨	١	٢	٧	٢	٧	٨	٧	٢	٢	٥	٦	٣	٢
٩	٣	٨	٥	١	١١	٩	٨	٣	٨	٨	٥		

فاد الردت ان تنقش له خاتم يؤخذ له ثلاث دراهم فضة
وتنقش عليها الخاتم ويكون العنق الجدي وزحل والنقش يوم
السبت ويخرج بعد النقش يعود مصطكا

١١٩٩	٦	٣	٣	٥	٥	٥
١٥٩١٩	١	٥	٥	٥	٥	٥
١١١	٥	٥	٥	٥	٥	٥

ولبان ذكره في جدول البوط والمشمون
وهو محبة وتقول وعقد لسان وهو
وقال المؤلف نظم في الجدي وزحل **شعر**
ه او مرى صماح ه ٥٢٢٢١١٣ والجدي شاعر في البقر منقلب وهو الثراب والنبو
وشكل مولده ذوتوق ظهرت وهو الصبور على الافان والنكل
كلو اللتان مدري كل نائية وهو اللبيب وان صانته الجيد
ثابتة وزيل صبر ومصطك لكل هول ولا يخشى من الزحل
وهذا بيان اعلى برج الجدي وزحل والله تعالى
اعلم بالصواب اليه المرجع والمآب

تمت صفة الجدي وزحل وهو تراب **وصاحب هذا**
الطالع من اشكال الرتل الانكس : وهذا شرحه **اصبر ايها**
التاير عن هذا قليلا شلم طويلا لان شكل الانكس شكل
خيس يدل والله اعلم على المحملة التعليل فانه شكل الاله والعمل
والتعليل والخيال في المنوم والعموم فان صبره عليه انكشفت
الكروب باذن علام الغيوب فانه المريف يطول من صفة
والجود لا يبلغ عرضه والخال مستوية في الارابيد والقربا والسراج

وهو البيت الثاني بيت المنور والعدم والموت
والنبي وبما في العروص بيت القسيه وذلك ان
يضيء وهو التاسع يخرج منها شكلا لا يصير له
مدة القاب والعالم يطول انكس القسيه الخارج
وهو من اشكال زحل

لها انضاد وكلتا تضع جارية او غلام لا يتم عندها كثير من
 الاعوام والشدة تدور على المسجون والاسير الى ان يريد الملك
 التقدير والضايح يطلع جزم بعد حين وربما تلف الى ابد
 الابدين والصبر عن بيت الفرائض اجمل من العجالة التي تؤدي
 الى الهوان والاربعاش وان صبرت على الاحباب ظفرت منهم بعارف
 الاوطان بعد الخراب الشركة لا محمود وفيها النوايد مودود
 فيه الزوج فلا تزي فيه العواج فان امتثلت هذا الكلام
 حقد اللطف الحقي من الملك القلام وزالت عنك المصوم
 والغموم والامارة لا شك يخلص قد ظهر في اوائله بالا تفصال
 ولكن خوفك منه قد طال ولكن زال وعزك قد طال بعد تقاسات
 الاصول فان شاقرت طريقك مستقيمة وان تاجرت تحت
 وحوالذ غير ذميمة وان قابلت الحكام كنت عندهم في اعلام
 من الرتبة من اصحاب الرتب اعظام وغايبك ياتي وسعدك موافق
 ارزاقك صالحة وحوالك مباركة ناجحة واسبابك راجحة
 تظفر بالخدم وتتراد عليك سوابق النعم تدفق بصاعتك
 وتمشي صفا عندك فان بيت الفرو السلطان لك فيه علو الشأن
 وتكلم مناك وتفتخر اعداك وانت مدصور على المعاند من
 والخستاد ومن كان لك مفارق يصير لك معانق ومن كان قبلك
 من الاصداد فان هذا شكل الاستماع لكن يحصل عتبا الجاهل
 مع القصر القليل ليشي الغليل ويرى الغليل ويزول
 العكس والكسل والتجدي بجمع الضايح والغايب فلا تقاسر
 نولا يصح واعتزل عن الناس لك اصح واصرف الله مع الضائر
 قال ابن ابراهيم **شعر**

انكيس

انكيس قد اتاك كن صابرا وامهل ولا تعجزه تكن خاسرا
 لانه شكل روي ثقيل كانه فاستبشك خابرا

القول على طالع برج الدالوز حل

البرج الحادي عشر

قال الحكيم ابو معشر الفلك هو برج هو اي ثابت
 عزى طبيعته الدم وله ثلاثة الزهرق وعطارد والعمر
 وهو بيت زحل يدل على انه الحمل العيس حسن الخلطة
 والعشقة كقوم الشرط يض النفس صادق اللسان خفيف الدم
 كثير الحياه واسع الاخلاق في وجهه علامة او في صدره او في
 بطنه وعلى ذكره شامة او علامة وبين كتفيه اثر وورما يكون فيه
 عضة كلب او تقشر من بعض الحيوان غليظ الجسم كبير الرأس
 يكرم الضيف حسن الاقبال شديد الفرح عاقل كليل كريم
 وربما يطالع على مال ولكن مثل الذوميل ويفزع ولا بد ان
 يرزق رزقا واسعا ويخاف عليه ان يتبع من مكان مرتفع مثل
 شجرة او حائط او جرف وما اشبه ذلك كثير الاعداء والحساد يحسن
 لمن يوسى عليه صاحب امور واخبار **البيت الاول** من
 الطالع برج الدالوز حل وهو بيت الحياه يدل على ان صاحب
 هذا النجم يرزق رزقا واسعا ويخاف عليه ان يتبع من مكان
 مرتفع مثل شجرة او حائط او جرف او ما اشبه ذلك وليس له
 سعد عند اخوانه يحسدونه ويقولون عنه ما ليس فيه
 واخر عمر جز من اوله ويخاف عليه من بتل العين والمنظره عاشق
 ملول لكل شي شمل مع الثمايل شريف مع الاشراف ومبغ مع
 الرضا **البيت الثاني** من الطالع بن جمل هو المستر في

البيت

وهو بيت الكبد والمال يدل على انه ينال المال من غير تعب
 ولا مشقة يصلح له من الذواب الادهم والارزق وحز كسبه من
 عمل به بيت نال لا يذهب منه **البيت** الثالث من الطالع
 برج الميزان والبرج وهو بيت الاخوة والاحوات والنقله
 والمركبات يدل على انه يخالط اشرف الناس وحيارهم وحنان
 عليه من العذر من خالطه ويعاشره **البيت** الرابع من
 الطالع برج النور والرمه وهو بيت الاباء والامهات يدل
 على انه ينال من قبل الوالد من الخبز البركة من كثرة الذعا
 له منهم وهو رجل من اصل قتيب وتوم كرام **البيت** الخامس
 من الطالع برج الجوز وعطارده وهو بيت البنين يدل على
 صلاح الاصل والاولاد واكثر اولاده الذكور وحقاق على اولاده
 من العين والنظرة ولكن يخفيه الله تعالى من ذلك **البيت**
 السادس من الطالع برج النرطان والفر وهو بيت الاسراف
 والاعراض يدل على ان صاحب هذا النجم يمرض مرضا شديدا ولكن
 يشفى على الموت ويخون ذلك المرض باذن الله تعالى ويتكلم
 بوجه القواد من مرضه فمعدده ووجه ستره ويخاؤه عليه
 من الذم المسترج بالذم والبلع الذي عنده **البيت**
 السابع من الطالع برج الهمد والشمس وهو بيت الفرائض
 يدل على انه تحت في النسا ويدل على ان بيته وبين شخص محبة
 وصارت بعد ذلك عدوة وفتنة وازي له شخص غائب
 عن بصره وهو في قلبه حاضر وقد تحترق من اجاله واطلع على
 نزع من لا يكتنه وهو يظن انه حبيب وهو عدو لكل من صحت
 في وجهه اخبر بستره لكن هو الفاعل ببنيته ويتزوج من

هذا البيت يدل على ان صاحب النجم يمرض مرضا شديدا ولكن يشفى على الموت ويخون ذلك المرض باذن الله تعالى ويتكلم بوجه القواد من مرضه فمعدده ووجه ستره ويخاؤه عليه من الذم المسترج بالذم والبلع الذي عنده

النسا

النسا عدوة وهو تحت فيهن وينال الجز والرزق الواسع
 من قبل امرأة تسهر اللون وتبذل له يهرب من قبل امه
 او يهرب بها ويربما يقف بامرة قد اوجام او جامة ويكون
 ملكا ويا عليه وهو بري من ذلك **البيت** الثامن من الطالع
 برج السنبلة وعطارده وهو بيت المنية والعدم يعيش سعيدا
 وبرزق القوية عند موته ويموت في غرة **البيت** التاسع
 من الطالع برج الميزان والزهرة وهو بيت الاسفار يدل
 على انه ينال الجز في السفر واكثر سعادته في السفر ينال فيه
 خيرا كثيرا ورزقا واسعا **البيت** العاشر من الطالع برج الغنم
 والمريخ وهو بيت الملك والحز والسطان يدل على انه ينال
 خيرا كثيرا ورزقا من قبل الملوك واکابر الناس **البيت**
 الحادي عشر من الطالع برج القوس والمشتري وهو بيت
 الرجا والامال يدل على انه يراف رزقا واسعا ولا يزال على
 الدنيا اقبلت ام ادرت ويحتاج اليه الناس في ماله ورايه
البيت الثاني عشر من الطالع برج الجدي ورجل وهو بيت
 الاعداء والحساد يدل على انه يتعب في اول زمانه ويصيبه
 ما يكره من اعدائه فله حيلة منهم جهده وخائف
 عليه من لذغة حية او عقرب ولكن ينجو من ذلك ويحسد
 اقرب الناس اليه وخير زمانه الشاولة تحت في كل ما يباع
 ويشترى وله تحت في الغنم والبقر والتحل عليه قطعة من
 سبع عشرة سنة وفي سبع وستين وفي سبع وسبعين سنة
 نادن جازها عشر عرطو يلافا ذال الررت ان يجبر فاكت له
 الحجاب والحواشم في بورقة والتميز في برج النسا الى النصف

وتحصيل العلم والحال
 ويطلب العلم والمعرفة

Copyrighted material from the University of Cambridge

الشهر بزعمهم ان وما ورد فان كتبهم في روق غزال كان احسن
 والبجور بلبان ذكر و جاوي وهذا ما كتبت **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اشيا اش شلاش شقر بوش مقر بوش شوش بوش اش از رش
 ميطاش ميطار ش عطوش احجيه يا كسنيا يبل و انت يا
 ميمون من كل ما يؤذيه بعزم الله وبغزق هذه الاسما
 وبالفلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتكتب مع ذلك
 الحجاب القاعة وسورة الاخلاص والمعوذتين يوافق
 صاحب هذا البرج نفوق الحاضر والحلود من الفصادة
 الفصد في العود الباسليق ومن الرجال والنساء من كان
 برجهم الثور والزهرقة وله من الايام يوم السبت واد اقصه
 حاجة مع المورج يقصد بها يوم السبت اول الساعة من
 النهار واد اخل على حاكم يقف على يمينه تقضي حاجته منه
 وهذا صفة المواتمة المذكورة فانهم ترشد

س	ط	ز	ح	ر	ك	ق	ع	ج	د	ذ	ح	ج	ب	ا
٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢	٨٣٣٩٢

وادي الروت

١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨

هذه لاما القطام
 نصف النهار ويكون القس اول ساعة من
 النهار

النهار وتجزم بلبان ذكر وميعه يابسه ومصطكي وعودا قل
 ويلبس في اليد اليمنى وهو تحبة ويتول وعتد لسان وهو
 هذا فانهم ترشد وقال المؤلف في التذال وزحل
 وصاحب التذال نومك وذو حيل . ونجمه زحل والنوس من زحل
 يعادل الجبل الراسي لهنت . وانما وزنه او في من الجبل
 واسم اللون لا يدركي ابي ا حيد . من البرية خوف النوس والزلزل
 ولم يزل دايم في الناس وذو حذر . محين دهر لا يخشى من عجل
 هو الحكيم كنوز الارض حاكما . هو السعيد في الاملاك لم يزل
وهذه صفة التذال وزحل

تمة صفة التذال وزحل وهو هو اي والله اعلم

والصاحب هذا من اشكال الرتل العقلة **:** وهذا شرح
اصبر اي التايل عن هذا الصبر فان منه توقف ولقنته
وتدحرجت العقلة في اول الاشكال تدل على ذهاب المال لتلاسل
والانحلال وتقلب الاحوال ولكن جابعد لها جماعة على ذهاب
العموم وزوال المهور واعتدال الاحوال بعد تقو المال فحل
عن هذا الصبر في هذا الاوان فان فيه توقف وهو ان وسيلة
من انسان في امانته حزن وفي عشرته شيطان ان عرفته فارتكه
وان قدرت على فركه فاجتنبه تسلم من اذاه ويعود الى المولى
رضاه صديقا سواء ويعود لو حصلت منه في حقت
متاوة يقبها صلح وهناوة وزما حصلت ولكنها شدة زالت
وانفصلت لان هذا شكل بمتزج ثابت غير منقلب يجوز على
الصلح والنزور والخزات والشروط ولكن الغالب على السعادة فيه
الاصلح ولا انفصال لا تشكل منقلب الاحوال فاصبر قليلا عن
هذا الصبر بل شرح مدرك وخاطر وتزول المهور ويحل العموم
ويكشف الكروب وتظفر بالمطلوب ويقبل سعدك ويحمد
صنك وتتصل العواقب ويفرح الصاحب بالصبر التليل يحصل
الحزب ليل وتشتال المناويات العناويزول العناوتزول
العداوة بعد ان وصلت وتكون المحنة قد حصلت وانفصلت
وتزول كان لك مفارق يعود لك معانوت يعود اليصال بعد
الانفصال فان الذليل في الاشكال قد بشر بالوصال فلا تنظ
العبد من سواه انما الصبر اذا اراد شيئا ان يقول له **ك** يكون
شيئا الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون وهكذا
ما زالت الوجوه دفا حوزة بمفهومه ولا فيج بمولود فان مع

هذا من اشكال الرتل العقلة
والصاحب هذا من اشكال الرتل العقلة
والصاحب هذا من اشكال الرتل العقلة

الفن

القدر لست او مع الصبر نجاة فلا يتم الخوف ولا الفرح ولا الهم
ولا التوح ولكن المخلوق محمول والعمد على نيتته حول
نذع يا هذا اقلقك وتوكل على الذي خلقك واعلم ان العبد
الصبور له الخط الوافر وكان هو الظاهر وها هو يد حذر
في بيت مكاسبك وما لك الجماعة نذع الانتياض والذي خرج
من يدك يعوضه الله عليك والصايع اليد ارجع وتائبك
قبض دراهم من الحاكم وتغلب الاحضام وتنتصر عند الحكام
مضت الخوس وزالت العكوس فان رمت الانتقال ففنه ملاح
الحال السفر والتجارة ربح بلا حنارة الزواج والاولاد غبطة
راسعاد فلا العكوس ترحلت لكنها بعد ذلك زالت والسفود
الايام اقبلت واهرت والغوبت انصلحت والخيران انضحت
وطابت العواقب واجتمعت الحباب فطاب الاوان وصفا لك
الزبان فاشكر الملك المنان ذو الفضل والاحسان وتوكل على
الرحيم الرحمن خالق الانسان والحياة نعم الرب الربوب والرحمن
والاحول والبقوة الا بالله العلي العظيم قال الزجر **شعر**
انتك فيما تبغى عقلة وهي تكرة اشبه اسمها
فاصبر ولا تجردن اخذ **شعر** بالخرم حتى تشتهي تشمها

القول على طالع برج المون المشري

قال الحكيم ابو مهنسة الفلكي هو برج ما جوتي شمالي
ذو جسد من بارد رطب له من الدراري ثلثه لانه رجوه زحل
والمشري وهو بنية المشري وبشره الرهف فمن كان به باله
يكون رجلا مدورا الوجه سعدا مشرعا في النفس حسن لقامة

البرهان

المراجع



واسع الصدر رقيق الرقبة اشهل العينين في وجهه علامة
او الرزق في راسه الرزق في ظهره او في بطنه الرزق في حده يد
او في ناطق طويل العنق كبير الراس كبر السيف له عند الملوك
واكابر الناس حسن الحال يوافقه التجار ولو كانت
على باب دار له بجنة في الزرع قليل الذرية في ازل زمانه
لنقل الخبز مع الناس كما في عليه بالشرع يبره مرض في سفره
ومصايبه ويجواها وهو من الخير خفيف الدم ويأتيه ذرقه
من حيث لا يعلم ولا يدرك وترد عاقبة الحر **البيت** الازل
من الطالع برج الموت والمشي واليه هوية الحياة يدل على
كثرة الارزاق وحسن الاتفاق بحيث الشا والفخر عاشق ومفتوح
وهو لا يريد فاحشة بحيث الزينة مسعود ان السفر والى
ركوب البحر ويعلمون كرم وحمده اعدائه ويكون سيد قومه
البيت الثاني من الطالع برج الحمل والمريخ وهو بيت
الكب والماركيت مالا هينا من قبل سلطان او حاكم
او امير او رجل كبير او امرأة ويتدبر وله من الذواب الاشهب
والاشقر والاحمر **البيت** الثالث من الطالع برج الثور والزهرة
وهو بيت الاحق والاحوات والنفقة والحركات يدل
على انه قليل المنفعة من اهله واقاربه وهو مهاو وجميع الناس
يكون بينه وبين احد من اقاربه منازعة وكلام وهو رعا
مباركا **البيت** الرابع من الطالع برج الجوز او عطارد
وهو بيت الابد والامهات يدل على انه ينال مالا من ابويه
مسعودا على اهل اهل بحر عليه مشقة عظيمة من قبل ربه ويولد
الامر الى سلطنة **البيت** الخامس من الطالع برج السرطان

والنمر

والنمر وهو بيت البنين يدل على ان اكثر اولاده الامانة لكن
يخاف عليهم من العين والتظلم ويرث منهم **البيت** السادس
من الطالع برج الاسد والشمس وهو بيت الامراض والاعراض
يدل على ان اكثر اسناده من الحما والحرارة ويخاف عليه من وجع
راسه ويحتمه وجع في فواده وظهره من البلغم وامر مرضه
من بيت العين ويصيبة من مرض الجان ويكنه يسلم من ذلك
باذن الله تعالى **البيت** السابع من الطالع برج السنبلة
وعطارد وهو بيت الفرائد يدل على انه يتزوج باسرة رينال
منها خير كثير وهو رجل شهوات العين كل من رآه بعينه
يشتميه بقلبه عاشق في الناس يقف على الناس بالهزج
ويستحم احدي سنياه وله سعد في الشا **البيت** الثامن من
الطالع برج الميزان والزهرة وهو بيت المنية والعدم يدل
على انه طويل العمر من اجل الزهرة يعيش عمرا طويلا ويرزقه
الله القوية قبل موته **البيت** التاسع من الطالع برج
العقرب والمريخ وهو بيت الاستفاد يدل على انه يجري عليه
مشقة عظيمة في طول سفره ولكن ينال فيها خيرا كثيرا
ويرجع سالما عاثا باذن الله تعالى **البيت** العاشر من
الطالع برج القوس والمشي وهو بيت الملك والستلطان
ينال عز او رفعة من قبل السلطان كما امر الناس ويرتفع قدره
ويعلمون كرم **البيت** الحادي عشر من الطالع برج الحدك
ورجل وهو بيت الرجا والامال يدل على انه ينتقل من مكان
الى مكان تدبر عند الخوس وتقيد عليه النجوم والحزبات
والبركات ويكون سعيدا في جميع اموره وهو كرم النفس

Copyrighted material by University

كعوم الشرفوي اليدين **البيت** الثاني عشر من القطار
 برج الذال ورجل وهو بيت الاعداء والمخاد يدل على انه حجري
 عليه مشقة عظيمة في طول عمره واكثر اعدائه من قومه واقاربه
 والبقيد خزاله من القريب ويعتد ذلك بصطلمون معه
 ان المشتري يدل على الخنز والصلح وديانته يوافقه لمرضه
 حنظلة نوي مشتمر ولبان ذكر من وطاير من كل اربع دراهم
 ولبان ايتين صرندي ويعملوا له فتايل ويحمل بوحده
 بعد واحدة ويشرب عليهم مسلوقة صناعي فاذا مرض يؤخذ
 له حوت سمك طري ويغلي في سمن بقرية ثم يمد من بالسن
 ويكمل التمدقانه يبردين مرضه فاذا اردت ان تحجبه
 فاكسبه له حجاب يوم الخميس بزعران وماورد وهذه
 الخواصم الاربعه في ورقة ويجعل على راسه ويكون
 العر في برج الثور وهذا ما تكلمت له في اخر ايام
 بطيوش بطيوش بطلطاش بطلطاش طاش طاش طاش
 لانه نوازل لقرنوا حامل كتابي هذا بحق بطيوش طيوش
 طيطاش اغدا اعدا ميطاغ ميطاغ ليوع ليوع اجبوا بعزة
 الله تعالى وبغزة العز من المعتر في عرعرم ايل هشا هشر
 صدرنا حجه يا صرنا ييل وانت يا رونا ييل وانت يا
 مذهب وانت يا مشهورش من كل ما يوذيه واعتدوا عنه
 كل لسان يوذيه حتى دسوه ايه ايه
 ايه ال ال اقميا شرا هيا اروناي صاوث
 ال شداي ووهده صفة الحق انتم
 والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

٨	٤	٤	٢
٨	٩	٣	٤
٨	٩	٤	٢

هذه

هذه

ط	١	٨	٨
ط	٨	٨	١
د	٣	٥	١
٢٩	٩	٢	١
٨	٦	٤	٢

ط	٣	٢١٦١
٩	٣	٩٣
٩٢	٥	١٩١
٥	٣	٩٨
٥	٣	٩٨

١	١٧١	٢
٧٩	٨٩	٨٦
٥	١١٩	٩٢
٥	١١٩	٩٢

فادار دت ان بصاغ له خاتم يكون فضة وزنه اربعة
 دراهم بصاغ يوم الخميس ساعة المشتري اول النهار والعتس
 في برج الحوت وتخرج بلبان ذكر ويلبس في يده اليمنى وهو هذا
 وقال المؤلف في الحوت والمشتري
 وهو هذا

١١٨٨	١١٨٨	١١٨٨
١١٨٨	١١٨٨	١١٨٨
١١٨٨	١١٨٨	١١٨٨

وصاحب الحوت مسعود لوكبه من ذ ايناخرم بالعلم والعمل
 والمشتري حجه من ذ ايتا حه مع التفصل بالادار انكتمل
 له النضاي والاحكام نافذة بحر العلوم كثر النفس ويزل
 محله الزينة العليا في شرف ولهم نزل في روج العز والسعد

وهذه صفة الحوت والمشتري

وهو في الصنعة الثانية كما ترى فانهم من سنه

Copyright © King Fahd University

~~ان تصدق ان يصدق لك فيها الخبز مع الزبيب ان تصدق~~

ان تصدق ان يصدق لك فيها الخبز مع الزبيب ان تصدق
 فاشكر مولاي على ما اعطاك سعدك قابلا
 ومطلوبك في يدك حاصلا ومن تقواه اليك مايل
 لا تخيله عن وداك مايل غير انه خارج من يدك في
 هذا الاوان وهو مع الغير في ذلة رهوان وقلبه في
 وسواس فلا تكن منه اليسر فلا خلاصه مما هو فيه
 ويخيه الله ويعافيه فلا يكون في قلبك خوف
 ولا تقبل لعل وسوق وتوكل على المولى الكريم
 فهو بالا مر عليهم ولا بد ما يدخل في يدك مال كالسبل
 او كالطراد المال يخدمك بسببه الرجال وتكثر عندك
 العيال يصير لك عبيد وغلما ن وحشم واعوان
 تقهر الاعادي ويدعوا لك الناري والباري في كل وادي
 ولا بد لك من حركة خير لك فيها وبركة فاكثر من الصدقة على
 الايتام واشكر الملك العلام فان حركتك تعكس ومارضا
 زرعنا انكيسر فالصدقة تدفع البلا وتزول وتطرد الوباء
 حصولها فان كانت انقضت فقد مضت فاصبر لها ايام متوالية
 تنقضي عكوسها ويذهب بوسها فقد ذهبت عنك اوقات
 العكوس باذن الملك القدوس فا هنا بطيب الثور ولا بد لك
 من حركة صالحة فيها الخبز والبركة ويحصل المصالح والمباغي
 لا يعاد ان يحصل لقرت بعد العباد فان عزمت على الانتقال
 فاصنع الله به الحال والمال والعيال والغريم مغلوب وينقل
 بالمطلوب ويتبع منك وتقهر اعداك وتقص حاجتك عاشر
 وشارك واضمن وان رجوع تاخر ويعلم ما شئت من الصبايع فاشكر

ان تصدق

تمت صفة الموت والمشيقي وهو مايء و لصاحب
 هذا النجم من اشكال الزملا العتية الداخلة : وهذه
 شرحة البشرا صاحب هذا الفاعل يحصل المال والبروق
 المال ويزول عنك القتل والمقال فان فالك هذا
 قال سميد وجزاته كل وقت تن يد فاشكر الملك
 المحيد هود ليد الانتاج ولكن يحصل بعده الاحتماع
 ولا بد من فرح اجل وعاجل باصقال المحبوب او بشارة تباي
 او مكتوب او خالصة لها صورة تدخل يدك وتصير
 عنده لا محصورة لان هذا اشكل سعيد يمشي بالخبر
 الزائد لك سعادته ورأية ووعده بالخبري رز سادة

ان تصدق

ان تصدق ان يصدق لك فيها الخبز مع الزبيب ان تصدق
 فاشكر مولاي على ما اعطاك سعدك قابلا
 ومطلوبك في يدك حاصلا ومن تقواه اليك مايل
 لا تخيله عن وداك مايل غير انه خارج من يدك في
 هذا الاوان وهو مع الغير في ذلة رهوان وقلبه في
 وسواس فلا تكن منه اليسر فلا خلاصه مما هو فيه
 ويخيه الله ويعافيه فلا يكون في قلبك خوف
 ولا تقبل لعل وسوق وتوكل على المولى الكريم
 فهو بالا مر عليهم ولا بد ما يدخل في يدك مال كالسبل
 او كالطراد المال يخدمك بسببه الرجال وتكثر عندك
 العيال يصير لك عبيد وغلما ن وحشم واعوان
 تقهر الاعادي ويدعوا لك الناري والباري في كل وادي
 ولا بد لك من حركة خير لك فيها وبركة فاكثر من الصدقة على
 الايتام واشكر الملك العلام فان حركتك تعكس ومارضا
 زرعنا انكيسر فالصدقة تدفع البلا وتزول وتطرد الوباء
 حصولها فان كانت انقضت فقد مضت فاصبر لها ايام متوالية
 تنقضي عكوسها ويذهب بوسها فقد ذهبت عنك اوقات
 العكوس باذن الملك القدوس فا هنا بطيب الثور ولا بد لك
 من حركة صالحة فيها الخبز والبركة ويحصل المصالح والمباغي
 لا يعاد ان يحصل لقرت بعد العباد فان عزمت على الانتقال
 فاصنع الله به الحال والمال والعيال والغريم مغلوب وينقل
 بالمطلوب ويتبع منك وتقهر اعداك وتقص حاجتك عاشر
 وشارك واضمن وان رجوع تاخر ويعلم ما شئت من الصبايع فاشكر

ان كان من حننه وعشون في شهر رمضان
وتقع بطنها شي منوانين وانا
لا اعلم برالها واستغفر الله العظيم
توب اليه وسلام على سيد الانام وآله الامم

فاشكر الملك العلوه ذوالجلال والاکرام
قال الرازي شعر
انتك فيمارنته عتبه داخله
فقم وباده رتلقاها ترنجي
تعال ما قدرته والتلام
تم مواليد الرجال الاثني عشر برج لا يفتقر

الفلك والحكيم جالينوس والحكيم
ارصا سطا طاليس و بطليموس
وهاعل الثلاثة رجم
بالتمام والكمال والحمد لله
رحمه وصلى الله على
من لا ينق
بعده
تم

بنت
القول على طالع برج الحمل والتميز قال الحكيم
 ابى معشر القائل هو برج نارى يذو كبر طبيعته الضيفر اولد وحا
 نهارى منقلب شرفى ربيع شهر برمهات دموي منقلب
 الشتاءه الربيع وقت يساوى الليل والنهار وهو بيت المريج
 وشرف الشمس وهبوط المير ووبال الزهرة وطالع الشعمان
 واصحاب المراتب والمودات وحمل السلاج وهو طالع الحسن
 ابن الايام على بن ابي طالب رسول الله تعالى قال الحكيم خلق
 انه كوكب المريج واسكنه في الثنا الخامسة وبيده التيمنى
 سيف مسلول وفي يده السيف كيارس مقطوع معوج الطلوع
 سيار الفلك صاحبة هذا البرج طبيعتها التود المير ولدت
 به من الثنا تكون امرأة جميلة الوجه معتدلة القامة
 بيضات العينين حمرة الشفك كثيرة الكلام محبوبة الصورة
 تكسب لدراهم والدينار منصورة على كل من غاها ودين
 وورع وعهد وامانة لا تخون في امنها في حبسها اثر من طرح
 او جرح او حرق نار قاضية الحوايج محبوبه الصورة يبنى
 الطالع على ان صاحبة هذا البرج تكون حارة المزاج
 قوية الراس صعبة الراس من اخذها بالطيب ملاكها ومن
 ساررها لا تقدر عليها صاحبة بنتة وحملة وفي راسها
 جرح او اثر وفي صدرها علامة ساطرة في اسفلها راسها
 ثلاث وخمسة وثلاث سنار من المير وهم الجبهة والصفرة
 والبطين ولها من الايام يوم الثلاثاء والتبت **الوج**
 الاول من نظر المشرق المولودية تكون حمرة اللون معتدل

الوجه

القامة

القامة واسعة الصدر والجبهة ترزق المال من حلال
 ومن حرام **الوجه الثاني** من نظر المريج تكون ذهبية
 مائلة الى البيضاء فان كانت في هبوط كانه حمرة اللون
 ففترق **الوجه الثالث** من نظر الشمس المولودية تكون
 بيضات اللون حسنة الحاجبين شهلات العينين غنية
 النفس فان كانت الشمس في شرفها كانت من ذوى البيوت
البيت الاول من الطالع برج الحمل والمريج وهو بيت
 النفس والحياة المولودة به تكون مستقيمة الحال غنية بالمال
 كثير مباركة على الرجال تستغفر حيناً وتفتقر حيناً **البيت**
الثاني من الطالع برج الثور والزهرة وهو بيت الكسب والمال
 يدل على اصلاح حاله واستقامت موركي ويدل على انك تجتمع
 المال ونفسه وان امرأة سعوية مرزوقة وسعيدة
 الناصية ولزعمها خير من اوله ولكن لا يجت في الماشية
 والحزن وجميع ما يبت على وجه الارض ولكن يدرك كل التعب
 والحذنة من قبل المال ومن قبل ما ياتي من الرجال من اجل
 المريج الذي في باله ولا يتالي المال الا بالتعب والشقا وذلك
 من اجل الثور الذي هو متعوب وهو بيت الكسب ينكح
 من الرجال بالفرد ويحتمى معهن اثان ثلاثة او خمسة او ستة
 اكثرهم فيهم القليلين المكسب لهم موافقين لها
 وربما حصل لها في اول رجالها شر وحضام ونزاع ودلت
 الزهرة على انك تبارق الزهرة في طلب الرجال مع انك غائبة
 لهم معشوقة وذلما الطالع على انك غيورة على الرجال
 مرصبة عليهم ويكون بعض رجالك غافرك غير مطيع

وليس موافق لكي على ما يزيد منه ويتعدى برجل يكون
 جده هو انما البيت الثالث من الطالع برج الجوز وعطارد
 وهو بيت الاخوة والاحوات والاهل والقران وهو بيت
 الحركات ولين الطالع على انك قليلة الحظ من الاهد والاحوات
 وتلبية النفع منهم وربما تكون بقائه من قتلهم محبوبه
 عند الله محسودة من جهتهم وربما تفرق عنهم او تنفرد
 عنهم بجانب وليس لك بخت منهم البيت الرابع من الطالع
 برج السرطان والتمز وهو بيت الذر والعقار والموايت
 وهو بيت الابد والاموات ولين الطالع على ان بينك وبين
 اقرارك سارة ومخاصمة ومخاصمة وتقتض انك واياهم
 على حاكم وتكون انت الغالبة لهم والمنصورة عليهم
 ولين الطالع على انك تقارن ابوك في صفر في وتكون انت
 الباقية بعدهم ولين الطالع على انك تستلي من دارك دار غيرها
 ولم ينالك من قبل ولا يد لك الا النغب والشقا والعنا وليس لك
 منهم حظ ولين الطالع على انك تعيش بعد زمانا البيت
 الخامس من الطالع برج الاسد والشمس ولين الطالع على كثرة الاولاد
 ولا بد لك من ولد يعز الكتاب الله تعالى وتتعلم العلم وتقر عينك
 به وتقدر به ويخاف عليك وعلى اولادك من الفرة والنار
 والحما من اجل برج الاسد الذي هو نار وكنت في وقت قد
 بعض اولادك في حال حياتك وتخزن عليهم حزنا عظيما
 من بعد ان تكون تزوجت وذلك حكم الله تعالى ولين الطالع
 على انك عطفة على ذريتك متفوقة عليهم وترى لهم بكل المين
 تلك يد ويحييتهم لكر شمسهم بالفرة البيت السادس من

تكون في
 بيت من
 بيت من
 بيت من
 بيت من
 بيت من
 بيت من
 بيت من
 بيت من
 بيت من
 بيت من

الطالع

الطالع برج التنبله وعطارد وهو بيت الامراض والاعلال
 وهو بيت السمجون والغبون وهو بيت العبد والحذر والموت
 وهو بيت التنبله وعطارد وانك كثيرة الامراض والاعلال
 واكثر مرضا من ايام الحزن ويصيبك مرض في ظهر في من الروح
 ووجع في راسك ويصيبك عسر في البول والثانية ولتتكر
 تملك الحذر ويخدمك الاما والعبيد وليس لك ممام حظ وانك
 يحصل لك غبون من جهة الحذر البيت السابع من الطالع
 برج الميزان والرهرة وهو بيت النكاح والفرش وهو بيت
 المقابلات ولين الطالع على انك تتزوج من الرجل بالصد
 وتلك رجل يكون عظيم الشأن ممن تزوج به ويكون رجل لونه
 بين البياض والحرق وهو الذي يوافقك وتتعدى به ويكون ربح
 القامة ارج الحاجبين حسن الصورة فاسكن عليه فانه لا يوافقك
 من الرضا الا هو فاسم له ولا تخالفه في كل ما يطلبه منك فانه
 بيت سعدي منه البيت الثامن من الطالع برج القوس
 والريخ وهو بيت المينة والعدم والحواف والحزن وشهره نوابير
 وهو شهر تبتل عليك وفيه مبيتك ولكن يخاف عليك من الحسوم
 بالما البارد ومن السفز في البحر ويخاف عليك من الفرة لان امر صدك
 تكون من سبب ذلك البيت التاسع من الطالع برج القوس
 والمشتري وهو بيت الحركات والاسفار ولين الطالع على انك
 عز ربح المنسوع عندك شامة ونجب ومخني الثنا والعزلة
 والرفعة وتقال ذلك لاجل القوس والمشتري لانه يحمل على
 الاعناق ومن اجل المشتري لانه السعد الاكبر ولين الطالع على
 انك تتعدى في الاسفار ولتت متفوقه للمال والمخاطر بالسفر

يكون اكثر امراضها من راسها وصدورها
 دروج بكيدها وبطنها فتشرب شراب
 الديناري وهو ان تاخذ اوقية تكايلي
 يد وتغتم بالمالحلو وبيات
 تحت النداء وتشربه على الفطور وتتعمل
 عليه ممر هندي او قنينة او قنينة كل نبي
 مشقوعه تتعمل ذلك ثلاثة ايام
 فانها تبرأ من ذلك الله تعالى ع

Copyrighted material by the University of Cambridge

فبادرك اليه وانك تنالي فيه الجزاء الكثير وتنالي العاقبة
والسلامة ويصيبك في بعض اسفاركي ضيق وشدة وتنجي
ذلك بحول الله تعالى **البیت** العاشر من الطالع برزخ
الجدري وزحل وهو بيت الملك والعز والسلفان والرزق
والجاه وولتي الطالع عل ان لا بد لك من غرو حاة وسعادة
ورزق كثير وتكون صاحبة هذا النجم راضية مرفية وفي بعض
الاقوات تكون مشغولة بالمال مهموما الناظر منكرة في
سنتك وتضيف عليك احوالكي وترد عليك خواطر وحسابات
فاذا اوردت الاحوال تكون بكى فالظفرة في ذلك عن نبالكي
وعن خواطركي وان ما بعد هذا الحال الا الفرح والسرور وبكى
يا في بعد الخبز والبركة وذلك علامة لهذا الخبز والضرب
مفتاح الخبز وتا لصاحبها بعد اياس وانقطاع وليس لك
تحت عند الناس تفعل الخبز وتجاري عليه بالشر ولو اطمعت
الناس لحبك وسقيتهم ومكي لفرط ليكي الا بالسودا يمما
البیت الحادي عشر من الطالع برج الدالي وزحل وهو
بيت الرجا والامال وبيت الاياس وولتي الطالع علات
صاحبة هذا النجم رزق رزقا واسعا وانتي امرأة تحب الملوس
مع الرجال ويميل قلبك اليهن كل الميل لكن همتك في ذلك
باردة وحركتك ثقيلة لان عندك خفة وبطن **البیت**
الثاني عشر من الطالع برج الحوت والمشرقي وهو بيت الابدان
والحساد ولين الطالع عل ان لك اعدا وحساد ويكون لك من
تياهم النكد والعيار ويحكي عليك مشقة ورفقة
بين يدي حاكم وقد عرضت ونجوا عليك من التجار اوساطه انقل

علي

عل نفسك من رجل مبرورم القدم مبرورم الخ كثير الترمه
والنيمة او اعلى انك لا تطلعيه على سر كما بد الفتون ذلك
سببا لمعادتك وحدتك ولكن تغلبته بنيتك ودلوا الطالع
عل ان لا بد لك من جز كثير ولا حزن لكي في حوالا لما اولر كنين
تقدي البحر كله وتقطعنه فانك تصابي من فتل ذلك
الماوانتي امرأة كثيرة الاعداء المحتاد ولا يضرونك بشئ ابدا
وان اكثر اعداكي من النساء والضرب لانهم يغيرونك منك
وحيدوكي على حال والتني منظور والوكا نوا اعز اقاربك
واهلكي فاكتم امرك عن كل احد ذريتكي المريح وهو يدل
عل الشجاعة والتجور والتكبر في نفسك وقلة الورع وجز
تسكن في لون الاحمر والاصفر والاحمر لكي في لبس اسود حيار
اريا منك يوم الثلاثاء والستة وانتل تا منك يوم الاربعاء
والخميس فان تقوتي من الحسد تؤخذ لكي مرارة المشاة وتكون
كرما في ومصطكى وشتم حنظل اجزاسو تا يد قوا وتجلوا في
مرارة نور احمر وتحمّل بعد ظهرها من الحصى حجد باذن الله
تعالى يوافقها شراب الاطري فيفيل الصفر فان غلبت عليها
الدوخا يؤخذ لها سنايز واجاص وعناب ومز هندكي
من كل دنية ولعب سفرجل وثمر حلون كل واحد درهم يتفعا
ان يال باكر يصفن ويجعل عليهم شراب حام من مدوب بما ورد
بلدي ويشربها وقت الصداع تبركي فاذ الحقهارج في
قلبها يؤخذ لها بز هندبا ويشربها بز كثوت وبوز رجله
يحمي ويجعل معهم بعد الذق عرق ايكور وهو صلب
وبرنوف وتب قشاصيد لا في كيو وشرو وما تشون وقشر يارنج

علي

Copyrighted material from the University of Cambridge

وعرو و سور وحلبه ناشفه يدقوا الجميع ويحعل عليهم
 الحلبة وحنه البركة والعرو سوس ويسف بكرة وعسئية
 فانه نافع لها لاجل الريح الذي في بطنها فاما تتركها باذن
 الله تعالى وهذا مما يحيا بها يكتب لها يوم الثلاثاء في ورقة
 بزعفران وما ورد ونجزم بحصاليان ذكر وسبعه يا بسنة
 ويكتب الحواتم مع الحجاب والقمز في برج الثور وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم بطلطليا لس بطليوش
 طلوش ططوش طيطاش كلال كلام شفرته شفيتمه
 فلسغنا كما حليط ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين ويكتب معهم آية الكرسي
 وسورة الاخلاص والمعوذتين و احسن سورة الحشر والفاتحة
 وسورة قلاوحي وهي لجن الى اخرها فانهم تترشد هذه الحراتم

٨١١	٩٢١	٢١١	١٥١	١٥١	٢١١	٢١١	٢١١	٢١١	٢١١	٢١١
٨٧	٥٢	٩١١	١١	١١	٩١	٨١٢	٥١٢	٨١٢	٨١٢	٨١٢
١١	٥٩	١١	٨٩	١١	٩١	٨١١	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨

القول على طالع برج الثور والزهرة قال الحكماء
 معش المشهور هو برج تراب مؤنت ليل سوي صاحبة
 هذا النجم تكون امرأة معتدلة القامة لهيئة الطلعة
 زخات العيين مفلجة الثنايا وهذا البرج ارضي ليل
 باروسايس وهو برج ادريس عليه السلام ولينه ثلاثة منازل
 الثريا والذبران وثلاثين من الهبة ولهذا ثلاثة نجوم
 من الدراري الزهرة والقمز والمقاتل ولدت به من النساء
 فانها



الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

فانها تكون امرأة ادمية اللون ان ولدت بالليل تكون
 مسعودة وان ولدت بالنهار تكون متعوبة حسنة الاقبال
 كريمة النفس وربما تكون شقرات اللون بمرق غالب عليها
 البياض مليحة الحاجبين في عنقها علامة وفي وجهها
 علامة وفي احدى خاصرتها علامة او شامة وربما يكون
 في احدى يديها علامة وفي ساقيها علامة وربما يكون في
 يديها اثر جرح حديد وربما ان بعضها كلبا وفي يديها كثر
 ويحان عليها ان تقع من مكان مرتفع مثل شجرة او حايط او جرف
 وما اشبه ذلك وربما يصيبها فك او كسر ويحان عليها من العين
 والنظر وتعمل للزهر على جهل منها وهي حسنة الاقبال الا
 ذكروا ورثته تصبوع على بعلها وعلى نفسها وما لها
 من الدراري الزهرق ومن الشهور المائية ومن الايام يوم الجمعة
 يصلح لها فيه البيع والشرا والخذ والعطا والتفر والدخول على
 الملوك ويصلح لها فيه كالتا تريد وينشره خاطرها منه ولله
اعلم البيت الاول من الطالع برج الثور والزهرق وهو
 بيت الحياة والنفس ولئن الطالع على ان صاحبه هذا النجم
 كثيرة الاطمانية كثيرة الحياة - تفعل الخير لكل احد تفيد الناس
 وتحسن اليهم ولا تستفيد منهم شيئا ولئن الطالع على انها تكون
 صاحبة حجة وخصام واذي وهي اذا غضبت لا يقدر
 عليها احد ولكن ترجح من غضبها عاجلا قريبا الرجوع سريعة
 الغضب سريعة الرضا تحت الرينة والتمتع بالمديوس والظفانة
 والزهرق واللعب والمزاج من اجل الزهرق كثير الضحك واللبو
 والتفاخر والشناط والابناء ويحبها الناس على رؤيتهم

نقال

معدنتها ويرمقها الناس باعينهم **البيت الثاني**
 من الطالع برج الجوز او عطارد وهو بيت الكسب والمسال
 ولين الطالع على ان صاحبه هذا النجم يتخدد في مالها وحرماتها
 تكون من حراتها واقاربها واهلها او من يكون لها بطن
 خلطة او صاحبه ودلين الطالع على ان صاحبه هذا النجم
 كلما اراد ان يجمع المال يبيع من يده بها ولا بد لها من
 حيز وان الخارج من يدها اكثر من الذائل لها ولا بد لها من كسب
 مال تكسبه ويدخل يدها من غير ثقب ولا مشقة وتكسبه من غير
 بلدها التي تكون بها وتضرب حيزا من الحركة والانتقال
 على يد رجل كبير القدر والمقدار وتقال من عمل يدها ويصلح
 لها البيع والشرا والخذ والعطاء والدخول على الملوك والحكام
 ولا لها بخت في الحرام ولا يقيم معها ولا يتم فليس كحريصها
 على تناول المال من الوجه الحال الرضي وتكون عاقبتها فيه حميدة
البيت الثالث من الطالع برج السرطان والبر وهو بيت
 الاخوة والاحوات والحركة والحركات ولين الطالع على ان حركاتها
 سعيدة وباركة منتجة ودلين الطالع على انها كثيرة
 الاصدقاء واخوان من غير مضرة ولا مشقة واذا حصلت
 لها ضيق او مضرة لم يجد من اصحابها وصدقائها من ينفعها ولا
 يحتملها عدوا والامن صدقائها ومن نصحتهم ونقروا بها
 وتذريهم اليها ويكون بينها وبين اخواتها عدوانا وعداوة
 ويفضدونها ويشاخذونها وهي امرأة صاحبة محبة وتواب
 عظيم عند الله تعالى ويكون لها اصحاب واخوان يا نور الزهرة
 وهم بالقر **البيت الرابع** من الطالع برج الأسد والنسر وهو بيت

الاباء

الاباء والامهات وهو بيت العواقب والذوار والجدار والبنات لها
 من الشهور ودلين الطالع على ان صاحبه هذا النجم تنال
 عن اورفة من قبل رجل كبير وعاقبتها معه الى حيز وسلامته
 فان لها حقاد يحدوها وتقع معهم في شروخها وسراخ
 من حجة ماله وهي امرأة رحمة القلب على اقاربها واهلها وتكون
 بارقة لامها ولا يها مارا موالها الحياة عز خافية لها ولا مضطربة لهم
 وهي الباقية لعدم ردتا تملك العقارات والذور **البيت**
 الخامس من الطالع برج السنبلة وعطارد وهو بيت الاولاد
 والبنين وهو بيت الملايس والافراح دلين الطالع على ان صاحبه
 هذا النجم تكون كثيرا اولاد ويؤتونها حين تقترح بهم
 وحين ياتي لنعهم وذلك من قبل العين والنظر والتواضع
 ولا يعيش لها من الاولاد الا بالفرح والكثرة والذوار **البيت**
 ويكون لها ولد في ارض غربة ويكون لها بنات من قبل العذر ودلين
 الطالع على انها تملكها وتخدمها الاما والعبيد والجار ويكون
 لها الخط والخت منهم وينتفع بهم **البيت السادس** من
 الطالع برج الميزان والزهرة وهو بيت الامراض والاعلال
 وهو بيت السموم والغبون والامراض دلين الطالع على ان مرضها
 في شهر الكوير وامراضها من قبل الحمار والدم والصفراء ويصعب
 عليها وجع العيين شديدة الامراض ومتر من مرضا شديدا حتى
 تشرف على الموت وينقطع منها الايا سر ثم تعافي من ذلك باذن الله
 تعالى واكثر مرضها من الرج ورجح القرع ووجع القلوب
 ويصيرها سحر ويعمل فيها وتبلى به وتخلص منه باذن الله تعالى
 وتنجونه لذلك بعد شدة والامس عظيم **البيت السابع** من

فان تقوت من الجمل في هذا النجم
 وحين يلبسك وحين ينطقك
 صوفه وحين يلبسك وحين ينطقك
 صوفه وحين يلبسك وحين ينطقك

فان اصحابها ربح في راسها ومفاصلها
 وتستعمل ثيابا الخسة وتستعمل ثياب الخسة
 السواد وهو ان ياخذ فذخ من الجنة السواد
 ويده حتى يخرج دهنه ويضا واليه راجع
 ومعه صنديق ويحاطو الجميع ويضا واليه راجع
 او سكر ايضا فانه غاية دلهية وتستعمل
 في الصباح والساقاه نافع وتكون في طعم البني
 والمالح فانه يوقى عليها السواد والامهات

الاباء

من الطالع برج العقرب والبرج وهو بيت الفرائض والنكاح
وهو بيت العايش ايضا وبيت المقابلات وبيت الطالع على
صاحبة هذا النجم تجري عليها مشقة شديدة من ستر
رجل في وقت زواجها له وأكثر رجالها يكون عاشقاً لها
ويوت معها رجل يكون موافقاً وتخزن عليه زماناً طويلاً
ويصحبها النحر من الرجال وربما يعقدونها ويعطونها الرجال
عن زواجها وربما تزوج برجال يكونوا الكبار لهم بيت ورجوا
قبلها غيرها ان ولدت بالنها رتزوج بالزوج وان ولدت
بالبيت من جد واحد **البيت** الثامن من الطالع برج القوس
والمشترى وهو بيت المنعة والعدم وبيت الطالع على اذ صلحة
هذا النجم لابد لها ان تطلب من قبل زوجها وتشتغل حاطرها
من قبل هذا النفس وترى وتضيق عليها احوالها وتختار
في امورها وربما تطلب من عند **ك** بسبب رجل خاصه
وتشاحنه وهي الظافر على احضانها واعداها وان
احوالها تكون قاهرة للضد واد حصل لها ما تكرم فلنصبر
وتحتسب فان الضم مفتاح للخير والظفر ولا بد ان تظفر
بخلها وركن الطالع على ان شهر حيدر شهر منيتها ان لا
سافر ولا يتجر له فيه حركه واحدة ويجري عليها مشقة
فيه وهي امرأة طويلة العمر **البيت** التاسع من الطالع
برج الحدك ورجل وهو بيت الاسفار والحركات وبيت الطالع
على انها كثيرة المشي والنقب لابد لها من ان تنقل من مكان
الى مكان واحد وتكثر حركت رزقت ولو سافرت في الضد
تزل عليها المطر والرطوبة طويلاً وانك امرأة تحب التنقل

والحركة

والحركة والدوران ولا تستقر لكثرة حركتها فانه سافرت الى
المشرق اصلاً بتحيز كثير ورزقا واسعا وخزاجز **البيت**
العاشر من الطالع برج الدالي ورجل وهو بيت المداين
والعز والتسلطان وبيت الطالع على انها تنال عزاً وجاهاً
وشرفاً وتقتل برجل كبير تنال منه مالا كثيراً ورزقاً
واسعاً وهي امرأة مثله لتو تمل وتفرغ ويخرج ما يكون سبيد
مصنعة وتعلم اسرماً يحسدونها الناس عليه وان لها رجة
عالية ورفعة عند اكابر الناس واعاليهم اساتذتهم
لانها ما تصحب الا الاشراف من الناس وربما انها تكون في
خدمة الاسر والاكابر وتسد من حبهتهم كثير **البيت**
الحادي عشر من الطالع برج الحوت والمشترى وهو بيت الزها
والامال والسعادة والمخلطة والعشرة وبيت الطالع على انها تنال
الحياة والرغبة والامال في طول حياتها وتنال ما لا من قبل
نفس ما ترض منه او تلاقى نصيبها في الارض وترزق ثوبه
صالحه تدس وتك **البيت** الثاني عشر من الطالع برج الحمل
والمرئخ وهو بيت النقرة بذلك الطالع على ان يضربها على من
يعاديها ويطلب لها سوءاً وعلى ان يجهها خارج من النحوس ويدخل
في السعور ولها سعد في الحرت وكلمتها يجري عليها ما ويكون
سباركة الشرة على من يشا درها كثيرة الاعذار والحستاد
من اجل المقاتل فلتحتفظ من الناس حقدها وارزق لها انسان
مربوع القدم مبروم اللحم قصر العنق احمر اللون قليل اللحم
خفيف العوارض قليل الكلام وهو كثير الخيلة وهو يتيم
ان يتجامل عليها جميلة ويولدان يمكن لها ان يجان عليها من

Copyrighted material by the University of Cambridge

البحر وهي امرأة - كثير الأعداء والحساد وعداؤها يضربونها في
 ما لها ويدخل عليها من حيث يبطنها وتبدنها ولا بد لها من
 حنومية في امرين تملكها اودابة او ذراثة تملكها تكون من
 قبل رجل وتكون هي الغالبة من قبل الكثير الذي يدع
 عنها وهو يروج منقلا وهو بيت الزهرة وشرف القدر
 لها تحت الذراب والاولان لا يبرج تروا ذرية الزهرة
 وهي مؤنثة تدل على العشق والزينة والترور الفرج والمكر
 والمذبحة والزنا والشبهات لها من الايام يوم الجمعة والتقل
 ايامها يوم الخميس عليها قطعية في ثمان سنين وفي عشرين
 سنة فان جاوزت بقا عشتا عمرها طويلا يوافقها شراب
 التقلح وان قوي عليها الصدع والذوخا شراب الله تيا لله
 ولها من السفوف سفوف البنفسج مقوي بسفوف الاصول
 فان اتقلت عن الجبل تؤخذ لها عنار الطلح حبة مسك
 ومرارة تورع عمل بخيل ويعمل صوفة ويحتملها بعد الطهر
 من الحيض بخيل ولها سفوف لوجه تلبها يؤخذ لها بزهر هندا
 ويزر كسوت ويزر وجهه كحصيد ويحتمل عليهم شبت وعرق
 الكبر وبرنوف وقت نارنج وشمر وياسون وحلبه وعود الصليب
 وسكر ابيض يدقوا جميعا ويضافوا على بعضهم البصم
 ونقير على ذلك فانه نافع ولها من الادمان دهن البنفسج لوجه
 ليلها وتقوى الجموم بالماء الباردة ولها الحوائج الكفضة
 والحوائج الخماس والعدين ويكتب لها هذا الحجاب مع الحوائج
 في رقع غزال والكتابة بما ورد في عنفات وعلقون على الراس
 والكتابة يوم الجمعة وهو هذا بسنة الرهن الثم

ايوب

ايوب ايوب ايوب ايوب لا لكن بما يتيمها بدح بدح بكلل
 بما خله هللده فندم حردم حردم فتوم فتوم فتوس
 عز لا ارام قهارا بصنام احبها يارو ويتا بيدوانت
 يا صرنا بيدوانت يا ابيض نعرق الله عليكم وبلا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وكتبت معهم آية الكري
 وسورة الاخلاص والمعوذتين وسورة الحمد والبراءة
 وامن الرسول الى امرها واخر سورة الحشر ولثاق وتر يش
 وانما الله الحسني وحرز ابا دجانة الا يضاري الذي
 كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم للحزب دهس
 الحوائج والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩
١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩
١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩
١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩
١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩
١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩
١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩
١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩
١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩
١٨٢١١	٨٩١١	٨١٨٥١٢٧١	١٩

القول على طالع برجة الجوز او غطار دقاني

الحكيم ابو يعقوب الفيلسوف هو يروج هو اي يحتمل في ربح
 مذكرها ري وهو ذو حسد من حار رطب وسوى
 طليعتها السوداء والقصبة اذ منه من لثين الجوز واللبان
 وله ثلاث وجوه من الدراري المشري والمريخ والنفس
 لمن ولدت لهذا الطالع تكون امة تشبه الجبال ذرية
 المكاتب لها من الشهور يونانية ومن الايام يورثها يعالج

البحر الثالث

ابن حنبل
 ابن حنبل
 ابن حنبل
 ابن حنبل
 ابن حنبل

Copyrighted by the University

لهامه كلما تريد وتكون امرأة كاملة الذم يلمحة الجسم
كبير الاذف حنة الشعر في صدرها علامة حسنة المنطق
كيرة الفم وفي بطنها علامة وهي من فوق صر تها وفي لسانها
وفي حاجبها علامة وانها مخالطة الا كما بر وتبلغ منهم الذرة
العليا تحت الشنا والعلو والرفعة محبة بفضلها
ويحبها جميع ما تتغله وتحت الهمو والطرب وتحت السفر
وسفر البر خزلها من البحر وتحت الميس في الفلوات واماكن
المنقرجات واماكن القرعة والطرب ويكون بيدها علامة
ويدها عملا تصنعه وهي من اعمال الاكابر والاشرف
وتحت الفم وتكون امرأة طريفة نظيفة نظيفة النفس
كثيرة الاحتياط حريصة على ما يكون بيدها في طول حياتها
وفي طول عمرها وتكون صالحة في امر دنياها ويعتق الله
عليها رزقها وتكون كثيرة الخيرة والبركة **البيت الاول** من
الطالع برج الجوزا وطارده وهو بيت الحياه والنفس وهو
بيت عطارده وشرف الشمس وشرفه الرأس وسقوط الذئب
ورلى الطالع على ان صاحبه هذا النجم تعيش في حياة طيبة
ويدخل في يدها فلان قبل الرخا لا ولا خير لها في كسب
الذراية التي تحفظ من التراهم الحرام تكون امنة في رعة
الله تعالى وانها تجوز المال وتستغني به ولا يموت الا غنية
غير محتاجة الى احد **البيت الثاني** من الطالع برج الثور
والفم وهو بيت الكسب والمال ولين الطالع على انها
تكتب مال من الخيل والحرث والزرع ولا يتجار وما يجري عليه
وان صاحبه هذا النجم كثر ما لا حلالا او تخاصم بسببه

ويكون

ويكون بينها وبين اقاربها مشاحنة وعداوة بسبب ذلك
ويقفون عند الحكام وتكون هي الغالبة **البيت الثالث**
من الطالع برج الاسد والشمس وهو بيت الاخوة والاحزان
والفقلة والحركات ولين الطالع على ان صاحبه هذا النجم
كثير الصدقات والاخوان ويجري بينهم ما بين اصدقائها
عداوة وتغلبهم لان التومان يحس منقلب من احد ذلك
تغلب موردها واحوالها وتكون كثيرة الاحوال والحركات
وكلما تحركت وقامت لا يقدر احد عليها لان هذا البيت
بيت المطالبة فلا بد ان تطلب من عند الحكام **البيت**
الزابع من الطالع برج التنقلة وعطارده وهو بيت الابد
والامتهات والعواقب ولكن صاحبه هذا النجم تتال
مالا من قبل والديها وذلك من قبل المشتري الذي هو بيت
الشرف وترت من رجا لها مالا وارثا وتسعد به سعادة عظيمة
وتكسب المالا العظيم وتحصله وتكون ذلك في اخر عمرها والذي
كسبه وكوشه في اخر عمرها هو خيرا وطيب واحل من
الذي يدخل يدها في اول عمرها ويخون مضارته وهم
بارذن الله تعالى وانها تدفن ابوها وتكون هي الباقية
بعدهم وتخرب البيت الذي ولدت فيه وتغيب عيبرم
وتملك الدور والبنا وهي رقيقة النفس ذرعضه شديد
البيت الخامس من الطالع برج الميزان والرهرة
وهو بيت البنين وهو بيت الافراح والملاسة وقد كتبت
الطالع على ان صاحبه هذا النجم تكون كثيرة الاولاد
ويكونوا حين يتبعن بهم ويحسوا حاج ويغيب لها من الاولاد

واحدوا اثنين خاصة ويرثها من الاولاد بالفرز ويكون
 بان بعد هادانها تشق من جهة الولد ونقب عنه شديد
 وتكون نكدة الشريفة الخاطرة من قبلهم وتفقد
 اولادها الا صلح ويعيش بها من تشق بسببه **البيت** السائر
 من الطالع برج العقرب والمزج وهو بيت الامه والسترة
 والعلل وهو بيت العبيد والخدم والسجون وان اكثر امراضها
 من السود والدم والارياح الساكنة في الجسد وان اكثر مرضها
 من الرجال واما يدخل عليها من جهتهم من الانكاد والقهر
 وتنكيد الخاطر ورتما تسمى الرجال ويعمل فيها التبر والاعمال
 المستحبة ثم ترفقها وتنكيدها النساء يرقن القوم الحنينة
 ويورثها وتكون في ايام الضيف ردية الاحوال
 يصيبها وجع في راسها ووجع في ظهرها وتقبلها العين
 والنظرة والهمة والركام وعوارض وامراضها شديدة
 ويصيبها وجع القلب والصدف والحقها ربح من الجن
 من احدى قرايمها ورأسها يوقها لوجع ظهرها اشتوان
 وفنه تدفق في ثا وتغلبه الى ان ينقص الثلث يبرد ويصل
 وتتم له في كوني مبيض ترمي فيه ثلاث اواق حميرة
 شحم خنزير مخولة واورق ثمنيات عراقى ناعم والطبخه
 ينله لينة الى ان يذهب ما ربح كاله سقبة دهن ليا الى
 الذي يرد ويبقى مثل الما مونة صادقة المداوة تنزله
 وتبرده وتقتصر الى الحتام ومجلس الى ان ترقق من غير
 ان يمس جدها بالما وتاكل من تلك المداوة من غير ان يمس
 مشند ما بالما وتقتصر بعد ذلك بالما وتلبس ثيابها

وان تعوق تشق الجبل يوحى لها الجبل
 احمر واصفر وجوز طيب وميم سائده
 ابر السويديون الخبيث ويعمل في الميم
 السائله وتسمى بمدها من طيب فانها
 عسل باردون الله تعالى وصفه بالخورد
 تنق في جهات بيدها ويعبر الخورد في جهات
 ثم يجامعها في جهات الجبل يادان
 الله تعالى

وتخرج

وتخرج تاكل بها لحم صناني تكون عملتها لها مسلوقة
 وتنام فانه كبر وانها وتعمل ذلك في فصل الشتاء فادنه
 بقطعا شربها في الضيف ورم البنفسج معوي بسفوف
 الامتول ومن الادهان دهن النورد وكقصد يوحى لاربا
 حيا ر شهورها ربيع الاول ولها من الاسماء اسماء الله الحسنى
 فاذا انقضت عن الجبل يوحى لها على بركة الله تعالى
 شب ياني ثلاثة دراهم وزعفران اربعة دراهم وعو
 هندية درهم وتعمله في عسل مخل من زرع من الزعوق
 ويعمل ما ذكرناه في صوفة وتعمل بها بعد الظهر
 من الحصى فانها محال يادون الله تعالى **بيت** السابع
 من الطالع برج المونس والمشرقي وهو بيت القرش والنكاح
 وهو بيت المعاشر والمقابلات ولتن الطالع على صاحبة
 هذا النجم تتزوج عدة من الرجال وتقع في كلام كثير من
 جهة الرجال ويحصل لها القهر والعناء وتغير الخاطر
 والنكد الشديد من قبل الرجال فاذا وقع ذلك فاترك
 عز بالكي ولا تلتفق اليه فتخرج من القهرون والقهر وقد
 يحدث لك حركة من الرحى والوتنقل من مكان
 الى مكان اخر وراكي يشار كرك في قرايمك امراه وتكون
 قد لحوت على بعدك وتقلعه منك من اجل الشمس
 التي ساقطة في بحرك وانت امراه كثيرة الخيل خفيفة
 القدم كثيرة الحركة ولا تستقر في مكان واحد
 وانت امراه تكون كثيرة الخير لمن تعرفن ولان لا تعرفن
 وانت محبوبه عند الناس ويحسب جرح الاوي نار وانت

وتخرج



امرأة فارغة من جميع اشغالك وكلما رأت عينك عملت
لديك وأنت امرأة تقطع فيك العين والنظرة **البيت**
الثامن من الطالع برج الجدي وزحل وهو بيت المنته
والعدم والحوق ولين الطالع على ان شهر ناير شهر منبتك
فلا تافري فيه وأنت امرأة طويلة العمر ولا يموت
الا بمجزة محنة ويخاف عليك من الارياح الذي تكون
في بطنك فانها تكون سببا لهلاكك وسوكل **البيت**
التاسع من الطالع برج الدالي وزحل وهو بيت الاسفار
ويتجدد لك منه الرزق وأنت امرأة تكوني مثالا للذو
تميل وتقرى لكن الحاصل عندك اكثر من الخارج
من يدك واكثر اسفارها ما كان الي ناحية الشرق ودرزقك
في الحركة والشي والاسفار وكلما تحركت وقامت وسعت
زاد رزقها وكثرت ما لها وكان لها التعداد والجزو البركة
البيت العاشر من الطالع برج الحوت والمستدي
وهو بيت الملك والقر والتلطان وهو بيت الارزاق
وقد ليني الطالع على ان لا خير في صحة الاكابر ولو بلغت
منهم ما تشاويه وانك تتعدي برجل يكون مباركا
في قومه كرميا سخيا في نفسه ويكون رايه سديدا ومرحبا
فاد اظفري به فامسك به وغط عليه بالنواجذ فانك
تتالي منه جزا كثيرا ورزقا واسعا وهو امر سعيد وفياك
منه وان هذا الرجل يبعث الاكابر والملوك والاشراف
ومخاطبتهم وليس له بحت عندهم ولا في صحبته
ولا في معاشرتهم فان له اعدا ونحساد **البيت** الحادي

عشر

عشر من الطالع برج الجدي والمريخ وهو بيت الرزق والامال والسعاد
فقد ليني الطالع على ان صاحبته هذا النجم تكون كثير الرزق
والسعادة تزود من حيث لا تحسب وصاحبته هذا الطالع
تزود عنها جميع الخوس زمان لها جميع السعد فليحفظ
من اعدائها كل ما تودت والبعد خير لها من القريب لسلك
بخت من الناس ولا من الاصحاب ولا من الاهل والاقارب
يجبها القريب ويفضها القريب **البيت** الثاني من
الطالع برج الثور والزهرة وهو بيت الاعداء والحساد
دلتني الطالع على ان لكي اعدا وحساد وهم منك واليك ويريدوا
لكي السودا يما ويرمقوك باعينهم وعيذك ولا يلبون
منك مسلما وقد دلتني الطالع على انك كثيرة الاعداء وقد
يخاصموك اعداء وتقف معهم بين يدك حاكم مرة او
مرتين ويصيبك منهم مضايقة وتجي منهم ورجل بيته
عطاره وحده وانك فيه الدواب والمواشي والبخت قديهم
وذريتك الكابت وهي مذكرة لدر من الايام الاربعاء واقبال ايامك
يوصر لتلات وخير شهر ربي رمضان وتكون صاحبة
هذا النجم مطيئة القلب ذمك وخديعة حسنة الفذام طيبة
المنس كشره الضرب يصيبها من وصديق في عشرين سنة مومي
تلاتين سنة ستنها القصر او الراسخ تلاتين سنة او ثمانين
سنة قال الحكميم فانه اذا اردت ان تخي بها فاكنت لها حجاب
يوم الاربعاء روتتق الزعفران وما وزد والجرائم مع الحجاب
والبحر حادكي ومصطكا وسعد يا بسنه وهو هذا النجم
الرحيم عيده عيد الكود كعود ايدان ساد النجم

Copyrighted material from the University of Cambridge

لسيد هتقال انظر فيطا كنعوم صيها صيها طوطه
 هلته طه هيا دعيه هلله هيا هلله هيا لثوا هيا لثوا
 الحبه هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا هيا
 يا جيرايد وانت يا برفان واحجيوها من جميع الافان
 والعاهات بغزة الله عليكم وبغزة هذه الاسما المباركة
 وبالاضاحول ولا فرة الابان الله العلي العظيم وتكتب لها هذه
 الاسما في ورقة ويحتملها تحت لسافا اجزا المتقابلة ويجعلها
 في شجرة اسكندراني والكتابة في روق نوال او روقه
 وهذا اما تكتب سهتا سهتا بقتا بقتا بقتا هتاهتا هتاهتا
 سا صونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا
 اولك سزيل الزوال ولا يزول غدت كل لسانه ناطق عن
 في منها بحق هذه الاسما على البحر الله ام اب ورواها راف
 ان امره ررون وهذه الحزائم المباركة

ط	١١	٣	م	١١	٣	ط	٢	١١	٢	٣	٣
١	٣	١	١	١١	٧	٨	٥	٦	١١	٧	٥
٢	٣	٣	٥	٢	٩	١١	٥	١١	٣	١٩	١٥

القول على طالع برج السرطان والعمر قال
 الحكم ابي معشر الفلك هو برج ماري ليل موتك شمالي
 حار رطب طبيعتها التبع وهو من البروج الملكة
 النونية له منزلتين الشرقة والصفرة ولها اثلاثه
 وجرم من الدراري الزهرة والمكاتب والعمر فمؤولدت برين
 النسا فانها تكون كثيرة المعرفة في الاشيا قليلة السعد

الرابع

الرابع

الرابع

الناس

الناس قال الحكم تكون قليلة الاحسان وربما يكون في
 لسافارته ولجنتا سر طوبى له لوجه في وجهها علامة
 وفي صدرها علامة وفي راسها علامة وربما كانت قليلة
 الشرمالم تتكلم فاذا تكلمت تجهر ولا يقدر عليها احد
 ٢٠ تعلم بوصية احد ترى نفسها انها اعرف الناس واعلمهم
 ولحصرهم وانها هي صاحبة الزايله بالطوبى ولا بالقيوم
 تنفع الناس ولا تنفع نفسها وهي جندلة في بعض الاوقات
 وهي امرأة محتالة صاحبة علم وسياسة مهمومة في قلبها
 كثيرة التفكير ويتولد لها من التفكير الوسواس **البيت اول**
 من الطالع برج السرطان والسر وهو بيت النفس والحياة
 يدل على ان صاحبة هذا النجم في اخر عمرها تكون كثيرة الخبز
 حسنة المعاملة والمقابلة طيبة النفس صانعة لمن يعاشرها
 وايضا جهاود في الطالع على انها تظم الطعام وتمن به تعمل
 الخبز لنفسه وهي امرأة راسبة العين لا يجزي من عينها دعة
 لمن حرقه كثيرة احزون مولد شديد ولين الطالع على
 انها تكون امرأة كثير النوم ولكنها ترعب في شرب الما في الليل
 فلتخذ من ذلك فانها تضاب من احد ذلك ولا تكثر من
 شرب الما لا تبا في من اين يدخل عليها رزقها من حلال او من
 حرام ويجمع الما الكثير وتفسده وهي امرأة شهوانية العين
 كلما تراه بعينها تستصيده بقلبها ولها في راسها علامة
 او شروق صدرها علامة ويحاذيها من راحة من مكانه تقع
 في رزق في آخر عمرها الدين والصلاح **البيت الثالث**
 من الطالع برج الاسد والشمس وهو بيت الكسب والمسأل

Copyri

iversity

دلز الطالع على ان صاحبه هذا النجم تكون كثيرة الاولاد
 كثيرة المال لا تنحصر في مسالك ودلن الطالع على ان الحارج
 من يدها اكثر من لدخال اليها وتزوج برجل وسعد
 به وتعيش معه زمانا طويلا فلتمك عليه ولا تنقيه فانه
 اخر سعدها وعناها منه ولها سعد في نبات الارض وكلما
 يجري عليها لما يصلح لها من القماش الابيض والاحضر وكسب الغنم
 والبقر وانما اقامت حداثتها وحدها **البيت الثالث**
 من الطالع برج السنبلة وعطارد وهو بيت الاحزنة
 والاحزان والنقلة والحركات وان صاحبه هذا النجم كثيرا
 تخالط الصبيان وارزاق الناس وليس لها في خلطهم احب
 ودلن الطالع على ان تعرفها وعرفها طبعها اكل سمها ومكته
 من نسيها ومن جميع امورها ولا يقرب احد من اجل توصلها
 وحسن خلقها ولها احزان بالزوج وهي تحت احزانها ولا
 لها عند هم تحت وهم يحسدونها ويظنوا بها بالعين ويرثوها
 باعينهم حسدا او مكابدة ونيتها حين يزيتهم وظلوتها
 خرام خلقهم **البيت الرابع** من الطالع برج الميزان
 والزهرة بيت العواطف وهو بيت الابد والامهات
 دلز الطالع على ان صاحبه هذا النجم يدخل عليها من ابويها
 ما لا حلاله اثم من ارث او صانبة وعاقبتها الى حيرة
 وهي امرة تكون مسالمة على ابويها باللسان وكثيرة
 الحقد عليهن وهي امرة من بيت طيب واهلها باس
 كرام وهي امرة تزفع لبن غير لبن امها ومن ذلك
 يكون فيها ما يترون في غيرها من الخبيث والطيب وشين

الطباع

الطباع ودلن الطالع على انها تكون امرة سعيدة
 في قوتها واهاليها **البيت الخامس** من الطالع برج العقرب
 والوزج بيت البنين قال الحكيم هو بيت الافراح والملايس
 وهو يدل على كثرة الاولاد واكثرهم البنات وقد تقبلهم
 العين والنظرة وليس يعيش لها الا بالفرح وتقر عينها
 بهم وانما تترك اولادها واولادها ونزك فيها البركة
 والنمو والزيادة ونعيش بهم العيشة الطيبة الهينة
البيت السادس من الطالع برج القوس والمشتري
 بيت الامراض والعلل وهو بيت السجون والوسواس
 والامراض بيت العبيد والامان اكثر اولادها من الحما
 والعين وهي مرسوفة بالعين في كل ما تقعله والعين
 نهد فيها وهي ساكنة اللحم باللسنة ولا عز لها في خلطة
 العبيد والامان السود ولا يوافقها منهم احد ولا يستقرون
 معها ولا يدان يصيبها من من شديد حتى تشرذم على الموت
 منه ثم تجوامنه يؤخذ لها شراب الصندباو شراب التفاح
 ومعجون الورد وشراب التوت شربتها يؤخذ لها سنه
 بكي وخيار شبر وتمر هندي يدق ناعما ويحج بالسا
 ويغمر بالماء ليلة ويكف ويغسل الى ان ييقن على النصف ويمرس
 ويصق على ثلاث اواق سكر ابيض وتشربه بكرة فانها
 تنهل اشها لبليفا وتغقبها بمسلوقة صاني سمن او حجاج
 والحام المصون معجون الفلاسة في فصل الشتاء والخريف
 ولها معجون الورد لوجع راسها ولوجع ظهرها في الكبر يؤخذ
 لها قن صرندك او قية وصابون او قية يكون شامى مجرد

فان تعوقت عن الحمل كبت لها حجاب
 للقران لان القرينة تقارنها عند التزواج
 ويؤخذ لها سموتيا وغار يقون ولم
 حضل من كل واحد مثقال يدون نخال
 ويحج يغسل غلر ويجعل صوفه وتحمّل
 بعد طهرها من الحميم ويحامها زوجها
 فانها تحبل بارز ان الله تعالى

Copyrighted material from the University of Cambridge

وان قد منه يكون درهم ملح طعام حنضله قدر درهم
سدقون منخولين ونوي شمش درهم عقده ربح
نصف درهم يدق الجميع ويلقاني التيز القرفندي
ويملوا فتايل وتدخل في بيت الحلا وتستنق وتخرج
تلبس منهم واحدة وتسام الي ان تاتيها الطبيعة ترميها
وتلبس غيرها فانها ترمي جميع ما عندها من البريد ولها
من التصوف القاطع الساقم يوحدها الزخبيد والبساج
والكندر من كل واحد او قتيه يدق انا عمدا و ايضا اليهم
وزنهم كزنبات ويستعمل كل يوم على الفطور وعند
الفطور والنوم فان نفوتت عن الحبل يوحدها زخبيد
وحوز شوكي وسيعه سايله يدقوا وتعملوا صوفة وتختل
بها بعد طهرها من الحيدض فانها تحتد وانها امراة تمرض
من الحما والبرودة وكذلك من البرد القديم والاختلاط ولا بد
ان يعمل لها سحر ويعد فيها **البيت السابع** من الطالع
برج الجدي ورجل بيت النكاح والفراش وهو بيتا للمقابلة
تدرك الطالع على ان السان ينفصل عنها ويكون بينها وبينه
مودة ومحبة وعلاقة ويصير قلبها متعلقا معه محظون
بيد به وهو كذلك يكون متاشفقا على فراغها وانما على ما
يقع منه في حقها ورتما تمرض مرضا شديدا لا اجل فراقه
وهو حدث لها منه وسواسا عظيما وتلد اورو حندا
برجالا يطاق الصبر عليه وتجمع به بعد الاياس ويكون
ذلك من الكا بر الناس وتسال منه خرا كثيرا ورزقنا
وهي امراة لها جنت من الرجال وهي محضية عند محبوبة

لهم

لهم عاشقة ومعتوقة وشكها من هو اصل كرم ونسب
طيب وهي من اولاد الاصول وان ولجها بالفرد ورجلها تترجم
برجل بعد جليل **البيت الثامن** من الطالع برج
الدالي ورجل بيت المنية والعدم والخوف ورجل الطالع
على ان شرفنا وشر شرفنا يقتل عيلا فليحفظ منه على الشك
ولا تترك فيه ولا تنوي له الي الله تعالى فانه يخاف
عليك من محبة فيه وتكون منها بري وان صاحبة هذا الطالع
يكون مرتعا على فراسها بر من الطاعون او ربح في بطنها وتطول
مدتها ولا يكون موتها الا بسية **البيت التاسع** من
الطالع برج الموت والمستري بيت الاسفار والحركة كان
دل الطالع على ان صاحبة هذا النجم كثيرة الحركات والنقل
ولها جنت في السفر والحركة ورزقها في السفر والحركات
ولا بد ان تسافر فراسها بر من الطاعون او ربح في بطنها وتطول
البيت العاشر من الطالع برج الجدي والمرح بيت الملك
والغزو والسيادة تسال الغز من ارباب المناصب ومن لا كان
والاشارة **البيت الحادي عشر** من الطالع برج الثور والجمرة
بيت السعادة والرجاء لذي الطالع على ان صاحبة هذا
النجم تكون من النساء مسعودة في جميع امورها ولها برجم
لها الخير والصلاح حيث ما توجهت وارادت ويسعد بها
كل من صاحبها وعاشرها وهي امراة مسعودة في رزقها ومالها
وعشرتها ومعيشتها ومن صاحبها استقام منها وهي مع النسا
بصدة ذلك وليس لها من خيلتهم ولا في عشرتهم جنت ولها
جنت في كسب النعم والبقر والذواب وتعمل المواني والذواب

Copyrighted material from the University of Cambridge

وربما تقع مع رجل عظيم لا ياتي منها بالاولاد **السبت**
 الثاني عشر من الطالع برج الجوز او عطارد بليت الا عند
 والختاد ديني الطالع على ان صاحبه هذا الختم تشق
 من قبل الاعداء شقا عظيما وتكون مع اعدائها في ارض
 عن به وتبعد بعد ذلك سعادة عظيمة ولا تشق بعدها
 ابد او يخاف عليها من ذهاب شئ من يدها في اخر عمرها
 ضعيفة البصر وفي اخر عمرها يكون لها رجل يريد ان
 يكرها ويتعدى عليها ويخونها الله تعالى من ذلك
 وحير ما فيها الصنف ويصل لها فيه كلما يزرع ولو نزلت
 الحت على الصنف لتبنت وجاهبا طيبا ذرية القم لها من
 الايام يوم الاثنين وهي امرة تظفر بكل ما يريد تطلب
 الامور الزينة وسنيلها الصغرى ثلاثون سنة
 والوسطى ثلاثة واربعين والكبرى سبع وخمسين
 سنة فانها ورثها عاشت عمر طويلا فان ارادت ان تحجبها
 بما يؤذيها من جميع الافات والعامات فالتك بها
 محاب يوم الاثنين بزعفران وما ورد مع الحق في
 ورقة والعمر في برج الجدي ررحل ويجعل لراسها
 فادنه عظيم وهو هذا السهم الله الرحمن الرحيم نبي كاش
 ليس مبتلىك فشققة فشققة شواثر كرشا سر كشا
 كشط دهولا دهولا رهولا بشكلا تركلوا يخدم
 هذه الاسما محاب حاملت كتاب هذا العزم الله عليك
 وطاعتها دينك وبعزم ياه اه الا آه اهايا شرها راي
 اصباوت الشداي ايضا الزيج العاصف العارضة

المعروفة

المعروفة اخرجي من بح حاملتها اخرجي من المخ الى العظم
 ومن العظم الى الدم ومن الدم الى اللحم ومن اللحم الى الجلد
 ومن الجلد الى الارض ومن الارض الى الهوي ومن الهوي الى
 التما قبضت رت العالمين اسيلك يارياح بنت جنيد
 وبطاح بيضا كالبرة حمرا كالحمر اسودا كالغصاة خضرا
 كالعشبة صفرا كالزهره اسالدا باهايا شرها راي
 اصباوت الشداي سوي عن حاملت كتاب في هذا وتكتب
 لها هذه الاسما في ورقة وتجعل في شجرة وتحفظ تحت
 اللسان لعقد لسان الحضم وهذا ما تكتب سهنتا سهنتا
 بهتا بهتا رهتا رهتا ساها هو ساها هو تاها هو تاها هو
 يا هو من البحر الله سهنت بهت هت مهنتات الاول
 من يلا الزوال ولا يزول عقيدت كل لسان مؤذي عن حاملت
 كتابي هذا بحق هذه الامم الجلييلة ام اب رمره الم را
 فان ام ب رمون فسي في في له هم ال له
 و ال سرم ي ع الع لي كم وهذه الحق انتم

١٥٢	٣	٣٩	٨	١٥٢	٣	٣٩	٨
١٥٣	٣	٣٩	٨	١٥٣	٣	٣٩	٨
١١٥	١١	٣٨	٣٦	١١٥	١١	٣٨	٣٦

القول على طالع برج الاسد وشمس

قال الحكم ابو يعسرا الفلكي هو برج نار يد مذكر لهاري
 شرقي بابيس ذومرة صفر من ولدت به من السنة تكون
 امرأة جميلة الوجه حمرة العينين حمرة الوجه

ابن الخامس

Copyrighted material

كثيرة الكلام عظمة الشان جهرية الصوت بظفر بكل
من عاداتها لها صفة عظيمة وهي صاحبة نية وحمية
وعهد وامانة واذا اعطيت ارضيت واذا غضبت لا يقدر
عليها احد لا تزرق الا من الشقا والقب وتطلبها لال
وتحويه بالقب والكبح وولني الطالع على انها تكون
في رجلها الرزق في خذها اتركون حسنة الصفة لمن
يصحبها او يصاحبها وكل من صاحبها استفاد منها
متفاضلة للقناج غير حقودة ولا تفوق منه وطية
الجانب لا صحتها وكل من صاحبها خالطها استفاد منها
وسعد بها ظاهرة الدم كثيرة الحتار من بني عمها واقاربها
لا يضروها بشي ابداء في الباقية بعد هم ودلني الطالع
على ان صاحبه هذا الخيم مسعودة حيث ما توجهت
عازمة القلب ذو غضب شديد ويكون لها رغبة واسعة
الصدر رقيقة العنق شهلات العينين واسعة
الخزيرة حسنة الصورة خفيفة الحاجبين حمرة اللون
متميل الى البياض تعلوها صفة صادقة اللسان
كثيرة شرب الماء ليل تفرغ رجلها الى المش بالليل
سمعية الاذن لا ترجع عن شي حتى تقلم فيه حتى تتعده
خز كان او شرا حسنة القامة متقرونة الحاجبين
بيدها الراس مستطبة في النساء وجهها حرة مرصنة
اليدين مفتوحة اللون قال الحكماء لهذا البرج
ثلاثة وجوه وثلاث منازل الجبهة والخزائات والعروة
ذرية الشمس ولها من الايام يوم الاحد المبارك العظيم

البيت

البيت الاول من الطالع برج الاسد والنسر

بيت الحياة والنفس قد دلني الطالع على ان صاحبه هذا
التخم كثيرة الحياة والسكون ما لم تتكلم او تتحرك اذ لم تكن
وقامت لا يقدر عليها احد وهي امرأة عليها صفة وورقار
واذا غضبت وتحركت لا تطاوي ولا يقدر عليها احد وهي
امرأة شديدة الغضب سريعة الرضا والرجوع وهي
امرأة شجاعة القلب ولها حنة ويطش ودلني الطالع
والمر على ان لا تحبني احد من الناس تحت الثنا والغر والامر
والنهي ذرية الشمس ولا هبوط فيها لكوكب ودلني الطالع
ان يقال عنها ما ليس فيها وتري بما تتعل وما لا تفعل
حسنة الخلق والخلق والاخلاق والاخلاق وتكلم وحدها
اذا مشيت وياخذها من ذلك وسواس وتقدر وهي ما كولة
مدمومة مرموقة بما عين يعرضون لها من وراها
ومن قد امها ولتكن سرها ولا يتبع لكل احد بما عندها
تقلش امنه من يصحبها من كل الناس لا بها صافية
تدكلم ولا تدري من يسمع كلامها ويعمل منها من

البيت الثاني من الطالع برج السنبلة وعطار

بيت الكسب والمال قد دلني الطالع على ان صاحبه هذا الخيم
ترت المال من قبل رجل وذلك في اخر عمرها من قبل الاكابر
واشركي بسعد معتد عليك وعلى انك تترك المال في كبرك
وتحكي المال لتقديده ويدخل عليك ما لا حلالا من قبل
ميراث او صنعة اليد او تجدي شي يكون مدون في كتاب
او ارض يعني ما فصر في البيت الثالث من

البيت الثالث من

Copyrighted material from the University of Cambridge

الطالع برج الميزان والرهن بيت الاخوة والغيرة وهو
 بيت الحركات وتكون صاحبه هذا النجم كثيرة الاحباب
 كثيرة الاعداء واعداءها من اهلها وهم معها وبخالطينها
 وتقصد بعض الخوايا واهاليها كلهم يحسدونها وذلتي
 الطالع على ان صاحبه هذا النجم يحصل لها من اهلها
 النكد والشروخاصهم وبخاصهم وتظفر بمن
 بخاصها وتمتص عليه بعون الله تعالى **البيت الرابع**
 من الطالع برج العقرب والمريخ بيت الاباء والامهات
 والعواقب والعقارب والذرو والبناء وما اشبه ذلك
 وذل الطالع على ان صاحبه هذا النجم تقاشر ابوتهم
 وتعصهم وتقام لهم بالقبح وتصلو عليهم بلسانها
 فتتب الى الله تعالى وترجع اليه وتستليه التوبة والمغفرة
 بعاملها بالاحسان والحمد والابد لصاحبه هذا النجم
 من الحج الى بيته الله المرام وزيار قبر النبي عليه الصلاة والسلام
 وتغيب زمانا طويلا وعل انها تدفن ابوتها وتبقى بديها
 وهي امرأة من اصل طيب ومن بيته كرام وعل انها تحب
 البيت الذي ولدت فيه وتقر عزم وهي امرأة رحمة
 القلوب طراها حودة جدا وفيرة الخال مباركة على
 الرجال تستعني حينا وتفتقر حينا **البيت الخامس**
 من برج العقوس والمشتري بيت البنين وهو بيت
 الملايس والافراح قد دل الطالع على ان صاحبه هذا
 النجم تكون كثيرة الاولاد وتعال من اولادها من اوزنة
 وتقر بهم عيتمها وتفرح بهم قلبها وذلتي الطالع

هذا النجم
 بيت البنين
 وهو بيت
 الملايس
 والافراح
 قد دل
 الطالع
 على ان
 صاحبه
 هذا
 النجم
 تكون
 كثيرة
 الاولاد
 وتعال
 من اولادها
 من اوزنة
 وتقر
 بهم عيتمها
 وتفرح
 بهم قلبها
 وذلتي
 الطالع

على

على ان صاحبه هذا النجم تزق الاولاد على كبر سنهم
 وفي اخر عمرها غزالي اخاف عليها من التوابع ومن العين
 والنظر لان العين تقبل فيها عمل عظيم ويكون لبعض
 اولادها شان عظيم وترتقي مرتبة عالية ويسعد
 سعادة كبيرة ويقبض اهله واقاربها في رزقه وتحت
 جناحه **البيت السادس** من الطالع برج الجدي وزحل
 بيت الامراض والعلل وقد دل الطالع على ان
 صاحبه هذا النجم تكون كثيرة الافراح من قتال الهم
 ويصيبها وجع قلبها والحاد ضرب من الجحش وعل انها تملد
 الخدم والعبيد وليس لها من الخدم حرد ولا يلاحظ منهم
 ابدانوا فظها لمرضها وتوجع ظهرها في الكبر بوخذ
 لها عشرة بصلات ببيض كبار عشرة ببيضات مسلوقين
 يهرسوا حلة واحدة ويضيف اليهم وزفرهم على خدل
 واوتة فلفل للصداع والذوخا فانه اكبر واهيا وان
 توكي عليها وجع الظهر وهي في سن الحنين بوخذ لها
 زنجبيل ابيض وكباب صيني وقرقة لث وتين صرندبي
 وعرق دربن مدكي وكندر ابيض ولسان عصور ودار
 فلفل وخولجان وحمه سودا من كل واحد اوتة مدق
 مخلويز وتقدر في قارح زجاج في عمل خل مستزوج الرغوة
 على نار هادية بعد ثلث ربع قدح كراويا اند لسته
 ويقر من اتراصو ويستعمله الرجل الذي ياخذها اذا كان
 في ظهره وجع فاذ كان في ظهرها بر ايد بوخذها بقدة
 ربح وكمون كرمالي وسقذ ازرق وبسناج وحب سبل

يوافقها نزل الله يا ربه وهو الجليل والستمال
 عقبه التمر هندي بالسكندر ابيض وشتال
 يد السقوز بوخذ لها شمار ديا شوز
 سكري دعوت اكر وعدة ربح وخبوق
 هندي وساميل رجب رحاله رسد ابر
 ناشف وعرق سوسن كل في نصف رفته
 يا قرا واخلوا ويستعمل سا حاد مسا

تين

Copyrighted material

والمحلب وسد من كل واحد متقابين مخلولين مدقوقين
مجموعين بزبيب منزوع النجم وتين صرقتي وقتين
وقطعة حنظل وجوز هندي قطعتين يدون ويخل
بالزبيب والتين ويعمل فتايل كالنوي ويحفظ في
الهوي ويعمل فتايل وتلبس منه فتيلة على نظافة وتام
الي ان تاتيها الطبيعية وتخل بغير ما نارة اغلقت عليها
الذخيرة والصفرا في جوها يعمل لها سون فيضم
الطعام من عدها ويصر في الارياح كلها يوخذ لها سده
مكي وسفاغ وعردسوس وشيت ومصطكا وكراويا
وبانسون ولون وشجر ويزر هنديا ويزر كتوت وزرور
ويزر جله وقشر نارنج يدق اناعما ويجعل عليهم
حلبة ناشفة ودارصيني ومر بطارخ وكلج وعود الصليب
وصفاق عليهم بعد الذي سكر ابيض ويستعمل منه بعد
العشا ثلاثة دراهم فانه يهضم الطعام من عدها
ويطرد الريح ويترام ذلك فان لعوق من الحساب
يوخذ له شب يمان وساق وزعفران وعود هندي
من كل واحد درهمين يدقوا ويخلوا ويجعلوا يصل على
مزوع الرغوة وتعمل صوفة وتغمرها في دهن ورد
ثم تحبها له ويال اول وحملها بعد طهرها من الحين
حتى يارذن الله تعالى **البيت السابع** من الطالع
برج الذرور حد بيت الفرائس والتكاح تدرك
الطالع على ان صاحبه هذا النجم يخرج من يدما
زوج ويجري بينه وبينها مواصلتا واجتماع وطول

صحبة

صحبة وتكاح ولذة عيش واصل الفراق يكون من
الغير والاعلام وذلك بسبب امراة تكون سمراة اللون
ويحصل لها من المراه كل تبيح وتكون عز موافقه ولا
يدان يفارقها ويرجع الى صاحبه هذا النجم بعد ذلك
ورك الطالع على ان لا تخاف على بعلها الامراة او رب
الناس ايها الامم يكون معها ويكمل رفقها وجزها
تلتعد الناس عنها ما استطاعت ومافرت عليه
وانها امراة تكون عفيفة نظيفة وتزوج من الرجال
ثلاثة وتدق بعض رجالها هو الاحسن فيهم وخاصم
منهم رجل فقارقه ايضا ويموت معها رجل ويخون
عليه ما ناطويل او دهر **البيت الثامن** من الطالع
برج الحد والزوج بيت المنية والعدو الخوذة
الطالع على ان صاحبه هذا النجم يدل على الحزن وتقلبه
ويحان عليها من الماء البارد والسحق لا تنزل تينه وهي عرقانة
فتهلك لانه سبب هلاكها منه من ربحها الذي هو ناردي
وهي امراة طويلة العمر وقدرك الطالع على ان صاحبه
هذا النجم على ان موته لا يكون امان العيش او من جرب
بطنها **البيت التاسع** من الطالع برج الثور والرقيق
بيت السفر والمركبة وعلى ان صاحبه هذا النجم يوافقها
السفر الى ناحية المشرق ولها من السفر كل فائدة ويحصل
لها من الاسفار كل الماد والمخاسب **البيت العاشر** من
الطالع برج الجوز او عطارد بينة الملك والعز والسلطان
وهو بيت الرزق قدرك الطالع على ان صاحبه هذا

تكون كثرة الرزق في طول عمرها وحيا بما وزلله على قدر
 رجاها ونشال جزا من الزرع والحراث اذا ما بينت
 ذلك وفعلته وانما امره عن زرع الشمس وتكون
 عند غزق رقة ونفاش الاكابر والافاضل من ابناء جنسها
 ويصلح لها ذلك وتقيش مكرمه مع كبار الناس
 ولا خير لها في صحبة اسافل الناس و**ارد الهم البيت**
 الحاردي عشر من الطالع برج السرطان والعمر بين السعادة
 والرخاء في الطالع على انها مستقلة في رزقها وما لها
 وصالح احوالها يرحم لها الحزبات والسعادات في جميع
 احوالها وحركاتها **البيت** الثاني عشر من الطالع برج
 الاسد والشمس بيت الاعداء والحساد دليل الطالع على ان لا
 يد لصاحبه هذا الخدم من السفر وتقابل في اليد الضعيف
 ويكونوا ثلاث رجال الاول منهم رجل ادبي اللوك
 الثاني غلام الثالث ابيض اللون برزقي يدعو لها الي
 امر غير الله او يضيفون عليها ولكن تنجي منهم بعون الله
 لقائل برحمة من البروج الملكية ورؤية الشمس وهي
 حارة يابسة تدل على التدبير والقنول والرياسة
 والتمسك والدين والرغبة في جميع المال وحت
 النظافة وحت كثرة الحنن بواقفها من الالوان الاخضر
 والاصفر والابيض ولا خير لها ان ليسر الاسود عليها قطعة
 في عشرين سنة وفي التسعة وعشرين سنة وفي اربعين
 سنة فاذا اردت ان تحميها من جميع ما يورثها من
 الافات والعايات والعلل والازيات فاكنت لها حجاب

بزرع

يوم الاحد المبارك وهذه الحوائج في روق غزال والوبر
 في برج الجدي وزحل والكتابة بزغفران وما ورد
 بلدي او ادرين وتجر بحصا لبات ذكر وجادي ومبيعه
 سائلة وتكنت معهما في الكريسي وحر سورع برارة
 وام القزاق وسورع الاخلاص والمعوذتين وسورع
 الاشرار وحر سورع الحشر وتكنت لها هذه الاسما
 في ورقة ويلق عليها شع اسكندر ان رحت اللسان
 تحذو لجل المقابلة فان السنة تشغف عنها وهذا
 ما تكنت في الورقة سهتا سهتا بهتا بهتا رهتا
 رهتا ساهاوساهوتا هوتا هوايا هوايا هوا سهت
 بهتا هت صبهتيا ت اله الاول يزيد الرزق والاول
 يزول واخصعوا يا حاضرين ويا مستكلمين بحاملة هذه
 الاسما للجنة البحر الله امر بترمرق والهدرا فان امر بتر
 دون حوسم حوسم ووسم ووسم بر اسم بر اسم بر كوه بر كوه
 يا هيا ه اعفد يا عشفود لسان الشرفلين عن حاملت
 هذه الاسما وهذه الحوائج التي تكنت مع الحجاب
 فانهم ترشد والله اعلم يا بصواب وهذه الحوائج

١٩٩	١٨٣١	١٨٣١	١٨٣١
١٨٣١	١٨٣١	١٨٣١	١٨٣١
١٨٣١	١٨٣١	١٨٣١	١٨٣١
١٨٣١	١٨٣١	١٨٣١	١٨٣١
١٨٣١	١٨٣١	١٨٣١	١٨٣١

Copyrighted material from the University of Cambridge

سنة الفيل

القول على طالع برج السنبلة و عطار فقال
الكيم ابو معشر الفلكي هو برج من يملها
السلام وهو برج ترائي قبلي ارضي ليل مؤنث
بارد يابس طبيعته السودا وهود و جسد من فيه
مزلتين وثلاث وله ثلاثة وجوه من الداردي الشمس
والهيم والمكاتب فمن ولدت به من الفسافا لها اقرب
ولا تجوع ولا تفقد حيزا ابدا وهي صاحبة بيت وحشية
وفي راسها جرح او اثر وفي صدرها علامة شاطرة في
استفاد لها ذرستها المكاتب لها من الشهور تهبون في ايام
الاربعاء يصلح لها منه كل ما تزيد وكل ما تطلب ورتي
الطالع على انها محبوبه كل من يراها وهي كذلك
تخت الناس وتالف لكل احد **البيت** الاول من
الطالع برج السنبلة و عطار و بيت النفس والحياة
قد رتب الطالع على ان صاحبه هذا النجم تكون سرية
الضام خفيفة الحركة جارية قليلة المقدك
على الاهل والاحوان والاصحاب ولا يحصل منها
سوا البذل لكن مع اهلها واقاربها ما كونه مذمومة
ياكلوا جزها ولا يحمدها على ذلك ولو اطعمها
لحمها وسقتهما دما لم يردوها ويقر صوها
بالسنتهم وهي امرأة تكون كثيرة النية كونه النية
عنوة العين على اهلها من صحتها جزيلة الطبع
تحت اليد واللقب والطرب كثير الصمت وهي
اراة محبوبه عند النساء ورتي الطالع على ان صاحبه
هذا

هذا النجم تكون حرجية السلام خفيفة الحركة جارية
معدلة القامة مدورة الهمامة حسنة البدن
كثير الشعر لمن يطلب منها الشر ويخاصها غيرة النفس
حسنة الشعر طويلة العلق طريفة نضيفة عفيفة
وترزق السكنينة والوقار حسنة الصحبة لمن يصحبها
كثير الحياضة صادقة اللسان ترزق من غزيب خفيفة
الرجل لا تستقر في مكان واحد **البيت** الثاني
من الطالع برج الميزان والزهرق بيت الكسب والمال
وهو بيت كل ما يدخل اليد ودل الطالع على ان صاحبة
هذا النجم تكسب المال ولا تحلوا منه ابدا ولم تزل
يدها ذرية بالذراهم ولا يضيق الله عليها ابدا وياتها
بالفرج الحاصل وتقال من المال والرزق في حوزها
شي بلا قناس وهي امرأة تزيد ان تفقد عقدة وتحتل
الاحزي وتزيد ان تدبر امر افلا تحمل فيه وهي امرأة سحرة
النفس وسحرة الكف ولها نجت في الخلد والماشية كلها
وتطلب معالي الامور وترزق برجل عار في مبارك
ميمون الراي مسعود الطلعة وتعد به سعادة عظيمة
البيت الثالث من الطالع برج العقرب والمتربخ
بيت الاخوة والاحوات والاهل والقربان والنقاة
والحركات قد رتب الطالع على ان صاحبة هذا النجم
لها اخوة وهي ساعفة لهم وهي امرأة مع الصغر صغيرة
ومع الكبير كبيرة وكل من يكلمها كلام طيب ويميلقها
ويتزجت بها ياخذ جميع ما في قلبها من المحبب والنزواخذ

تدبر ما في هذا البيت من المعاني
 التي هي من طبعها وتكون
 في كل بيت من البيوت
 التي هي من طبعها وتكون
 في كل بيت من البيوت

جميع ما في يديها من الدرهم وما عليها من المسبوس
 ويجوزها ويضربها فالتلكم شرها ولا تنديها الا لمن
 تلتق به وتحقق فيه النسخة والرشد والخير **البيت**
 السابع من الطالع برج القوس والمشتري بيت الاباء
 والامهات والاصدقاء هو بيت العاقبة والعقارات
 وقد رتب الطالع على ان صاحبه هذا النجم تعاشر
 ابويها بحسن الصحبة والخير والذما وهي تحت الاصدقاء
 وحت العشرة ونزل ما نزلت من اهلها ولا بنا لها منهم
 الا الذما والرضاهم وتدقن ابويها في حال حياتها
 وتقيم بعدهم بالصدقات والاحسان **البيت**
 الحاسر من الطالع برج الحدي وزحل وهو بيت البنين
 والافراح والملابس وقد رتب الطالع على ان صاحبه
 هذا النجم تلد الاولاد ونقرح بهم ويكون لها اولاد
 من رجلين ويعيش لهم منهم الاكثر وتزي اولاد اولادها
 وليس تنال من الاولاد هي شيء وهي شقوقه عليهم
 حنونة بهم وهم لا يلتفتون اليها ولا يطيعونها
 ويكونوا غاصين امرها شالين رؤسهم عليها هم
البيت التاسع من الطالع برج الدالي وزحل
 بيت الامراض والعلل والشجون وبيت القبيح والامه
 وقد رتب الطالع على ان صاحبه هذا النجم قضاب
 وتمرض مرضا شديدا في كبرها وهي صغرها ويكون
 من قبل الربح ويصيبها مرض الحاضرة والثابتة والحما
 والربح في بطنها وتمرض من قبل العين والتفطر

وتجوا

وتجوا منها لان العين تقبل وينها ونصيبها في مالها وزر
 وتشتكي بعض الاوقات بجوفها واكثر مرضها تكون متمزجة
 ودلتني الطالع على ان صاحبه هذا النجم تمرض وهي مقدمة
 في المرض صا كبيرا وتايس كل الايام من حياتها ويطول مرضها
 وتكر تجا من ذلك يوافقها المرض شراب الكا على سبع دراهم
 وامر بلا نواه مثله سنا من اوقه بسفاج مثله غايقون
 مثله صبر سقطري مثله محموده مثله يدق الجميع ناعمون
 بصل مخل مزروع الرنق ويحب كالفلندر ويجفف
 في الهوي الشربة منه سبع دراهم ال اعلاجيه فانها تستهل
 الاخلاط السوداء وتفتقها بمسوقه صافي سمين
 سخنه ونصر الى ان تفرق وتفتق وتنام فانه اكرم واها
 ويوافقها معجون الورد والاطريين شرابها في الصيف
 ترض البنفس مقوي بسوق الاصول وهو نافع لها فاذا
 لقوت عن الجبل يوحدها لبن بنت مرضعة ومرارة ارب
 دسرة نوراحر وشاي طلع وعسل مزروع الرنق وسمن بقر
 وزعفران شجر يطبخونهم صوفة وتلبس بعد
 الطهر من الحيف تحت باد الله تعالى **البيت** التاسع
 من الطالع برج الموت والمشتري بيت القراض والنكاح قد رتب
 الطالع على ان صاحبه هذا النجم تنال جزا كثيرا على يد رجل
 كبير وامورها كلها الى الصلاح والتجاح وهي امرأة يستغل
 خاطرها برجل وتعلق قلبها به ويهيج تلامها عليه
 حتى لا تكاد تملك نفسها عنه وهو لا يراها ويظهر لها
 القدام من نفسه فاذا وقع لها وحققته قالت ترك

الهم وترميه على بالها ولا تلتفت اليه وتظهر له الجفنا
والعداوة فانه اذا احق ذلك رجح اليها سريعا وتعلم
صاحبة هذا النجم ان بينكم رجل واحد او ثلاثة لان
النكاح لها بالفرد ولها النكاح والخط من الرجال
وهي ناشقة لهم معسوفة وعنان عليها من احتباس البول
والعقد ويسمى بها بعض رجالها او تزوج برجل يكون
عزيبا من عزارصنها وبلادها ومنشأ بها والذي يصلح لها
من الرجال رجل ابيض اللون نفق ابيا من **البيت**
الثامن من الطالع برج الحمل والمريخ بيت الميته والدم
تكون صعبة الامور في شهر ابريل من اجل المريخ ومن
اجل زحل ودلتى الطالع على ان صاحبة هذا الطالع
تجري عليها مشقة وهي طويلة العمر وتشكى براسها ولا خير
لها في سفر المشرق وقد رن الطالع على ان صاحبة هذا
النجم لا يموت حتى ترى اولاد اولادها **البيت** التاسع
من الطالع برج الثور والزهرق بيت سفرها واحلامها
وبيت المركة الكبرى قد رن الطالع على ان صاحبة
هذا النجم ستافز البلد من بعيدة وتغيب عينية طويلا
وتنال جزا في غيبتها وتنال جزا في سفرها التي تنال
فيه ويكون السفر الى ناحية الحجاز وترجع سالمة قائمة
الى اهلها وان صاحبة هذا النجم تخوف من بحر او تقطع نهرا
وتزكب القلندر وتخوامبه وملك كل مكرم **البيت**
العاشر من الطالع برج الجوزاد عطارد وهو بيت الغز
والملك وقد رن على ان صاحبة هذا النجم ان الايام والليالي

ستاعدها

ستاعدها في كبرها احسن ما ستاعدها في صغرها وان
السعود مقبلة اليها وتنال المال والعز والجاه وتنال
السعادة والشرف وتخونها امرأة في فراشها وفي بعلمها
وفي ما لها وتطول قصتها معها ويقرج الله عنها ويرول
عنها الضد ويمنع **البيت** الحادي عشر من الطالع برج
السرطان والقمر بين الرجل والسعادة قد رن الطالع على
ان لكل بعدا كانيا في جميع الاشياء وهو رجل كبير ويكنى اخاف
عليكي من حسود راقق بعينيه وهو ياخذ ويعطي ويتقدم
ويتأخر ويشاور نفسه كيف تخال عليها وكيف تكلمها
وانت ما على بالي كنهه وانه كلنا همة يوتغكي في امر حفظها
الله منه ونجاها لان بيتها حميدة حميدة ولا تريد
لاحد سوا ابدانتي محترمة من الله تعالى فانه يحفظكي
ويرعاكي وينوالكي في جميع اموركي **البيت** الثاني عشر من
الطالع برج الاسد والشمس بيت الهدا والحتاد قد رن
الطالع على ان صاحبة هذا النجم لا بد لها من اعدا يطلبونها
ويجدون في ارضها وتشقى معهم شقا عظيما وتتعب
معهم تعباً شديدا فاحتفظ منهم وقد رن الطالع على انكي
تخاصم من جهتهم من جهة تال وتصل بالبعض بالبعض
تؤخذ منك متهرا لان العذرا بيت المطالبة وبيت عطارد
وهبوطه الرهرة وينتج لكي كل ارض ترضى فيها وصاحبة
هذا النجم تكون امرأة ذميمة وفهم كثيرة الفطنة والركاية
والفلسفة والحذيفة كثيرة الكلام خيارا يامها يوم
الاربعاء والاربعاء يوم الجمعة عليها قطيعة في عشرين سنة

Copyrighted material by University

وفي اثنان واربعين سنة وفي ستة وسبعين فارن
 جا وداثعاشت عراطويلا فاذا اردت ان تخجسها من
 كل من يوردها فاكتب لها هذا الحجاب يوم الاربعاء ورقة
 والتمرت في الجدي ووز حل وكتب مع الحجاب الحرف اتم
 وآية الكرسي والمعوذتين واسما الله الحسنى وسور
 الا حلاص بسم الله الرحمن الرحيم اريوش اريوش
 مشيقوش مشيقوش مشطارش مشطارش مشطارش
 اريوش اريوش اريوش اريوش اريوش اللهم احسن السنة
 اعد احاسنت كتابي هذا واجم فاهم وان هذا عقولهم
 وروحائيتهم بكهيعصر بحسوق فيك فينا بسم الله
 وهو التميع العليم وهذا ما كتبت لعدا اللتان ويختل
 في شع اسكتديك وتحت اللتان عطف وهو هذا سوتنا
 بختنا بنتا رهتار هتا سا هوسا هو تا مورا هو
 باهو يا هو سبت بهت هت اله اول من بل الزوال
 ولا يزول احضعوا يا حلام هذه الاسما حامت لها لحم
 البحر الله ارباب ره و ارفا ان ارب و مرون و سريك
 و ذك كره الله و هو البرم في غ الع ل ي م

٣	ط	٢	ط	وا	٢	دا	٢	وا	٧٢	٣
١	ح	١	٤	ل	ل	٢	١٥	٣	١٥	١٥
١	٨	٩	٨	ك	٥	ح	٣	٤	٥١	١١

بقول علي طالع برج الميزان والرموز
 قال الحكيم ابو عيسى هو برج هو اي رجي غري مذكر

فقاري

فقاري منقلب حار رطب دسوك ومن البروج العربية
 الرحيمة وطبقة الدم برح فيه منزلتين القمر والزبانان
 وله ثلاثة وجوه من الدراري القمر والمقاتل والمشتري
 فمن ولدته من النساء فانها تكون امرأة رقيقة الساقين
 كاملة لقد **البيت الاول** من الطالع برج الميزان والرموز
 بيت النفس والحياه ولتن الطالع على ان صاحبه هذا
 النجم تكون امرأة تكرم الباطل وعبت الحق وانها تقطع
 الحق من نفسها وهي امرأة لسيبة نظيفة طيبة النفس طيبة
 الاخلاق حسنة الطبع مسعودة في البيع والشرا واخذها لمظا
 والمز والحياه والقبول كثيرة الخيرة لها الخيرة في الخانة
 وهي امرأة كثيرة النية من ليصحك من وجهها نقش له
 سها وان اعداها منها واليهار لا يضر ونها بش اديها بختها
 بل يتقون اخبارها من ورايها كما يليق بالطر الحت وان
 بعض الارقات تحتلج جوارها وان لها علامة في راسها
 وانها تكون امرأة بيضات اللون ان ولدت بها راء
 وان ولدت لسلا تتلون حمراء اللون وتكون في احسن
 عمرها دنية تحريضة على دينها عاقلة متمكنة من عقابها
 وتكون عريضة الاكتاف وعريضة الصدر واسقة الكف
 يعلمون وحبها صفرم وربما يصيبها فاك او كرا او عرج
 ويترك منه ملاحظة الا نف حسنة العييين والمجاهين
 وان اشتركت المترلة مع برج العقرب يكون في الفواجح
البيت الثاني من الطالع برج العقرب والتمزيح
 بيت الكسب والمال ذلك الطالع على ان صاحبه هذا النجم

نجم العقرب

يدل على مؤامره رزقك وشا محدي وانت امرأة مقبلة عليك
 السعد من تربع المشترك وعلى ان اخر عمركي احسن من اوله
 وانت امرأة حبة المال والخارج من يدك اكثر من اليد اخل
 لك وان العين تقبل فبدا على عظيم وتجان عليك منها
 ولا تكسب المال الا بالثقب والنقاوا كثيرا ما يوافقها ويصلح
 لها التجارة ولكن فيها الخبز والفايدة والسعد **البيت**
 الثالث من الطالع برج القوس والمشارك بيتا اخوة والاحوان
 والنقابة والحركات وهو بيت للركة الصغرى قد ذلك
 الطالع على ان صاحبه هذا الخيم تكون لثرة الاخوة وربما
 يعيش لها من الاخوة اثنين والى انها تشقى وتقب من حربة
 الاحوان والاحوان وتكون بارقة لهم ومحنة عليهم
 ولا يحصل لها منهم ومن يتلهم الا التكد والتعب والنقا
 وكثير الكلام والشور وهم حميدوها ولا يروا لها مثل
 ما ترى لهم وهي سليمة القلب سليمة لهم فتادها
البيت الرابع من الطالع برج الجدي وزحل بيت
 الاباء الامهات وهو بيت العقارات والبنان برهما
 سالم من الحروب وراخل الى السعد واحوال فقيرها صالحة
 في كل شيء في جميع احوالها ولا بد لها من ميراث يدخل بها
 بين تبار رجل كبير وبن حبيبة جدها في زار يكون ذلك
 سببا لغناها او من تبار والديها وقد قنهم جميعا بيت
 بعد هم وترك من بعدهم ما سرقها وقد تكون صاحبه
 عند الخيم تلك العقارات والامان وتضرب فيهم
 ويخرجوا من يديها **البيت** الخامس من الطالع بيت

البنين

البنين والامواج والملايس والرينه وهو برج الذي
 وزحل تدرك الطالع على تمام سعدك واستقام حالك
 في الاولاد وجزركي ووزجك من قبلهم وتقر عينك بهم
 ولكنك تفقد يد اصغرهم وخرين عليه من ناطو بلا وانك
 تقر في الاولاد ولا ترى منهم الا المنقة والمحنة والمودة
البيت السادس من الطالع برج الحوت والمشارك
 بيت الاراض والاعمال تدرك الطالع على ان صاحبه هذا
 الخيم يكون الثمار ارضها من الختاو من المريح وقد تكون غاليا
 تشك برجع راسها ولا بد لها من مشقة وتكد وتنتقل من
 دار الى دار غيرها وقد يكون ذلك بسفر ولا حيز لها في سفر
 القرب ويصلح لها **البيت** السابع والجوارى ويوافقها خدتهم
 والسعد بهم ولها منهم الحظ وتجي من ضايق كثيرة يوافقها
 لرضها شراب الرمان والسكر والتمر هندي ومن الحبوب
 حبوب الارياح ثم يؤخذ لها سبع علف خجل وحلقتين
 شبت وقبضتين شمر احضر بيوت وينتج في ماليلة التي
 باكر ويقل الى ان ينقص الثلث يصنع الى اوقية عروق سوس
 محرودة سحقه ويحرك ونشر به كل اسبوع مرتين وتوقفه
 مسلوقة صان سمين فانه نافع لها فاذا ارضت يؤخذ لها
 لاس حمام وراسه يدومح **بيت** ويطح بسليط الخجل
 وقرص **بيت** الثمانية بتركي وليت لها حرا الا ستام
 فاذا بعوت من الخجل يؤخذ لها فيوز وافتمون وجلد
 ما ستر وحمز عتيق يدق المواج ويعمز في الخجل
 العتيق وتفسر فيهم سوفه وتتمثل بها بعد الظهر من

وان تعرفت عن الجبل موحذ لها الميون
 رومي وياسون وحمز يدق الجميع ويخلط
 في الخمر ويغرس فيهم صوفة من كبريت
 وتتمل بها بعد ظهرها من الحصى
 حتى تقرو وتنام على الصوفة حتى
 يلبثت عرقها ثم تتلع رجاها حتى
 زبرها فانها عتبل باذن الله انتهر

المعنى فانها تجلب بارذن الله لقاى **البيت** السابع
من الطالع برج الحمل والمترج بيت الفرائز والكناج قد
دلتنى الطالع على ان صاحب هذا النجم تزوج برجلين
وتكون سعادتها على يد رجل منهم ويكون هذا الرجل
نجه ناري ويكون بينها وبينه نزاع وحضام وشرك كثير
وتقارقه وتقدم على فراقه ندم عظيم ولا يعود يحصل
مثله على كرمه وساحة نفسه ودلتنى الطالع على ان صاحبة
هذا النجم تكون صالحة بالرجال وكذلك الرجال
يكون لهم فيها رغبة والمحبة والمودة والحظ وتنتفع
بجوارهم ولا يفارقوها الا عن اهل نفوسهم وذلك
هي الذي تكون السبب لذلك **البيت** الثامن من
الطالع برج الثور والزهرق بيت الموت والخوف والمينة
قد دلتنى الطالع على ان صاحبة هذا النجم على انها
تخاف على نفسها من رجل خاصه ولكنه مثل الثور
والزهرق سوا فاحفظ منه فانه عدو ظالم غاشم لا ته
يريد ان يبيدك ويهلكك وهو رجل يكون
اسر للون قصير مبروم الشايق والمتاعد من واسع الكف
عربى الاكتاف وعريض المشاط الرجلين وكل من كان
فيه هذه الصفة لا يغشيه ابدا ولا يقام له ولا
تحالطيه ولو كان اقرب الناس اليك **البيت** التاسع
من الطالع برج الجوزاء عطارد بيت الاسفار والمركان
قد دلتنى الطالع على ان صاحبة هذا النجم سافرة
ناحية الحجاز وتملك الاماكن ثم بعد ذلك ترجع سالمة

فائمة

فائمة الى اهلها وديارها ورمما صناع لها في سفرها
متاع او مال ولكن يرجع لها البعض والبعض لا يرجع
لها وخلف الله عليك المثل لها امثال وعلى انها تثبت
في مكان واحد ولم تنزل تنتقل من دار الى دار وان لها
من المركبات والاسفار فائدة ويجمع المال **البيت**
العاشر من الطالع برج السرطان والفتر بيت الملاك والعز
والسلطان قد دلتنى الطالع على ان صاحبة هذا الطالع
على ان الشمس نقطتك رقيقة وشان عظيم ويكون لك
بنات من قبل الزهرق وربما يكون اول مولود تالديه
انثى وذكر **البيت** الحادي عشر من الطالع برج الاسد
والشمس بين السعادة والرجاء وانى اشارة تاخذك وتطل
الحق من حسن نيتك ولكي سعدني تعاشره الاكابر وتنى
اشرف الناس وقد دلتنى الطالع على ان صاحبة هذا النجم
كل من عاشرها لا يمل الحلاوة لسانها وحسن سياستها
ورقة انطباعها وسيلان القلوب والحوطر ولا يد من
صحة كبار الناس وتناز منهم الود والاعطاء والرجاء
البيت الثاني عشر من الطالع برج السنبله وعطارد
بيت الاعداء والمحتاد اما ان اعدائك منك واليكي ولا يبالون
منك ما يطلبون ويريدون وقد دلتنى الطالع على ان لا يد
لك من مطالبته من قتل مال ونخاصمك اعداكي وتغلب عليهم
وتظفر بهم وتنازى مال من قبل الغرس والحريه والزرع
والفلاحة ودلتنى الطالع على ان صاحبة هذا النجم
تدل على العقل والسياسة والرغبة والهمة الحسنة



مفارقة الاصحاب والاخوان لا تظلم احد حتى يظلمها
 ولا تصر احد الا انصرها لانها لا ترجع عن اخذ تارها
 من خصمها حتى تشق منه وتقابله وذل الطالع
 على ان صاحبه هذا الختم على انما ياتيها رزقها من حيث
 لا تحسب وهي امانة لنفسه شريفة الافعال وعلى
 ان صاحبه هذا الطالع ذو وفاء وعفة وذمته
 تكفي الافعال الرزية **البيت الثاني** من الطالع
 برج القوس والمشتري بين الكسب والمال قد رتب
 الطالع على ان صاحبه هذا الختم يبيع لها صنایع او مال
 او يبيع لها رتبة اولادها ويرجع ما صنع لها رزقها
 وعلى ان لا يد لها من الكسب وجمع المال ووافقها ان يكون
 لها من المواشي والاعناب والبقر والحمل كل ذلك انما ينه
 وفعله حصل لها من الكسب والقابضة وان صاحبه
 هذا الختم على ان يوافقها ويصلح لها كل ما يحري عليه
 الماء تكون حريصة على المال وتقتده **البيت الثالث**
 من الطالع برج الجدي وزحل بيت الاخرة والعشرة
 وهو بيت الحريكة الصغرى ورتك الطالع على انها تكون
 كثر الاصدقاء والاخوان والاحوات والاصحاب من غير
 نفع منهم وربما تفقد احدهم قرايبها ويكون هو الا نفع
 فيهم ويكون لها احوات بالزوج وربما تلقى من
 احد من مشقة وعباد وشر وحسومة وفتنة وذل
 الطالع على ان احب انما لا ينفعوها بش ولا ياتها منهم
 الا ما تفرق وهم حميدوها على كل خير تكون فيه **البيت**

الزابع

الزابع من الطالع برج الدالي وزحل بيت الاباء والامهات
 وهو بيت العوفت والاملان والبناء والدور والى
 الطالع على ان ابونها يكونوا معتقدين فيها وتكون هي
 ايضا معتقدة فيهم وشفيقين عليها وانها تفرق
 لحدري والديها في حال حياتها في صغرها وتكون متاسفة
 على نراقهم وحرزينة من بعدهم وتكون عواقبها حمدة
 ولها الخير في شراء العقارات والعمارات وتقال في ذلك
 القوق والخز **البيت الخامس** من الطالع برج الحوت
 والمشتري بيت اولاد والافراح والملايس قد رتب الطالع
 على ان صاحبه هذا الختم يحج الى بيت الله الحرام وتزور
 قبر النبي عليه افضل الصلوة والسلام وعلى انها تقف
 من قبل اولادها ولا بد لها من بشارق تاتيها ويدخل عليها
 سرور وفرح ويعيش لها اولاد كبارا وصغارا ويكونوا
 بالفرد وتركي اولاد اولادها وتخرج من قبلهم وذل الطالع
 على ان صاحبه هذا الختم على ان احدي والديها يتلذذ
 منهم مبلغا عظيما وتبلغ درجة عظيمة عند الملوك والنورا
 والحكام واكابر الناس وربما تكون قليلة الذرية لم
 يكن لها الا الولد **البيت السادس** من الطالع برج الحمل
 والمريخ بيت الامراض والاعلال واكثر امراضها من السراس
 والعين وخفاف عليها من كى السار ولا حزن بها في الكور
 الطالع على انها تمر مرضا شديدا حتى تشق على الكور
 وتشتكي بوجع ظهرها واكثر مرضها من الحادز ووجع
 الراس وخفاف عليها من الحادز ان يصيب في عينها ولكن

لان يقوتت عن الجدل يؤخذ لها رزق
 الشبا ويكون كمان وشيخ حنضل
 رصصها اجاسوتات قوام ويخيلوا
 ويضربون الرزق ويقل صوفه من
 دير بعير وتتحل به بعد طهرها من
 الحيين ويجامعها زوجها نائما
 عند بارذ الله تعالى انتم

تنجي من جميع ذلك ولا بد لها من شري الخدم ويكون طولها
لا ترها يوافقها شربة سنا مكن وبسفاخ من كل واحد
او قبة صبر سقوي نصف او قبة غاز قون درهم يدقوا
ناعما ويغفوا بعسل محل كاللبن وتشرّب منهم اثمان
درهم وتغقبه بمسوفة صاني سمن فانه اكبر واه بها
في اول شهر الربيع يوافقها من انفسح لوجع راسها
وتشرب التوت ومجون الورد ومجون الكون فان توقت
عن الجبل يؤخذ لها بغبر اذنته وتدق وتخل ونضرب
بياض البيض وتحمها بعد طهرها من الحمض بحبل بارد
الله تعالى **البيت** التابع من الطالع برج الثور والزهرة
بيت النكاح والفرش وهو بيت المعاش ايضا ولتي
الطالع على ان صاحبة هذا النجم يخرج من يد بها روح ويحيل
لها بسببه صديق ونكد وتسد عليها الطرق والافاق
جميعا ويمتل قلبها بسبب ذلك غنطا وفرا ويحيلون
بينها وبين تلك الزوج والاعداء لا تدري كيف تصنع
وماذا تفعل وقد دلني الطالع على انها امراة تصب عليها
المسايل ولكن يعمل لكر سحر ويحكم منها السحر وذلك من
امراة قصيرة سمراة اللون خفيفة من اللحم بالكلية
صفرة الوجه هي التي تكون سببا لخروج تلك الزوج
من يدها فاعرفنيها واحترزي منها وتوقني شرها وسببها
وتكرها **البيت** الثامن من الطالع برج الجوز
وعطاره بيت السنينة والحون والعد وقد دلني الطالع
على انك قليلة الثبات في مكان واحد من اجل بطارد

ولا بد لصاحبة هذا الطالع ان تزوج رجل بعد رجل
ولسعد به سعادة عظيمة وتكون في اول الامر كارهة
له معاشرته على غير رضا ثم تنصل بعد ذلك وتقاشر
على محبة وصفاء تزول تلك الكراهية وتعمد ان سانا
طويلا وعمرًا جزيلًا **البيت** التاسع من الطالع برج
السرطان والعمر بين الاسفار والحركات قد دلني الطالع
على ان صاحبة هذا النجم لها البخت في السفر وتزول ركوب
البحر ولا يد لها من جوارح بحرية او نفرا وحرقه قسبه
وتجوا منه ولتسا فرود ترجع من سفرها سالمة غائمة باذن
الله تعالى وعلى ان السفر خير لها من الاقامة لانها اذا حركت
وقامت حدث الله لها رزقها صالحا عند **البيت**
العاشر من الطالع برج الاسد والشمس بيت الملك والقر
والسلطان قد دلني الطالع على انها عاشرة سلطانا او حاكم
يكون رجلا كبيرا وتقاشر من يمتن يكون في حمة السلطان
او في خدمة السلطان او حاكم تلك الارض التي تكون بها
وتتالي منه خير كثير وعلى ان لا بد لك من وقوف بين يدي
حاكم وسؤال ورد جواب وينالك من ذلك خوف وتفتحي
في شدة وتخلص منها ولا بد لك من الامر والتمني ولو بقى من
عركي يوما واحدا **البيت** الحادي عشر من الطالع برج
السنبله وعطاره بيت الرجاء والتعاهة قد دلني الطالع
على انها تليها السعد في اهلها واقاربها وليس لها حظ
منهم وصاحبة هذا النجم من حيا لها الخيرات وكنتا تدر
وتطلبه ولها بخت في خزن الزرع وتسال من المال والفائدة

Copyrighted by University

وتستعد من التحارة اذا ما نبت ذلك وتستعد في اسبابها
 ودلني الطالع فلان كل حركتها ناهية مفيدة وتنازل شيئا
 ترجو ثم نسيتته وتركته ولا يصار لها اليه السقات
 يحصل لها بعد الايام **البيت** الثاني عشر من الطالع
 برج الميزان والزهرة بيت الاعداء والحساد قد رلتني الطالع
 على تمام سعدي وقوام امركي وانصارك على ذوي العدو وتا
 من جميع الخوس وذلك من اجل المزيح وعلى انك تكون في صديق
 وتكمن في بيت الاعداء تستقيم احوالك وانت امرأة كثيرة الاعداء
 والحساد ولا بد ان تشفى شفا عظيما في بعض الاماكن من الاعاركي
 ويجوز ان يكون بين يديهم وذلك في اول زماني وتجن منهم
 رغما على نفوسهم ويموتوا كلهم وتعيشي وتقرين اني بعدهم
 والعقرب بيته المزيح ولا هبوط ديه لكوكب ذرية على
 المزيح يدل على المحامية والغلبية ودهام الظلم والقضية
 والبطش وقلة الورع ويدل على هذا الكوكب الذي هو المزيح
 على الحيلة وسرعة الجواب وطلبت الفخر والقوة والرياسة
 ودلتني الطالع على ان لها من اللون الاحمر ومن الايام يسوم
 الثلاث وسفنتها سنة يكون طالع العقرب والمزيح وهذا
 حجابها الذي يكتب لها اية الكرم مع الحق اسم في ورقة والعم
 في النصف الاخر يكتب لها اية الكرم والمعودتين والسنا
 ذكاة البروج الي قوله اذ هم عليها فتعود حلت واطلت كل
 من وعمل ورصد وشقيقة ومنار ووتوعا وعاقبة
 وعلا عن حاملة كتابي هذا بان قل قول الله احد الله الصمد
 لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وتكتب هذه الاسطر
 الهندية

الهندية مع الخواتم وهذا صنفة الخواتم والله اعلم

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١١٨٢٩	١١٨٣٠	١١٨٣١	١١٨٣٢	١١٨٣٣	١١٨٣٤	١١٨٣٥	١١٨٣٦	١١٨٣٧	١١٨٣٨
١١٨٣٩	١١٨٤٠	١١٨٤١	١١٨٤٢	١١٨٤٣	١١٨٤٤	١١٨٤٥	١١٨٤٦	١١٨٤٧	١١٨٤٨
١١٨٤٩	١١٨٥٠	١١٨٥١	١١٨٥٢	١١٨٥٣	١١٨٥٤	١١٨٥٥	١١٨٥٦	١١٨٥٧	١١٨٥٨
١١٨٥٩	١١٨٦٠	١١٨٦١	١١٨٦٢	١١٨٦٣	١١٨٦٤	١١٨٦٥	١١٨٦٦	١١٨٦٧	١١٨٦٨
١١٨٦٩	١١٨٧٠	١١٨٧١	١١٨٧٢	١١٨٧٣	١١٨٧٤	١١٨٧٥	١١٨٧٦	١١٨٧٧	١١٨٧٨
١١٨٧٩	١١٨٨٠	١١٨٨١	١١٨٨٢	١١٨٨٣	١١٨٨٤	١١٨٨٥	١١٨٨٦	١١٨٨٧	١١٨٨٨
١١٨٨٩	١١٨٩٠	١١٨٩١	١١٨٩٢	١١٨٩٣	١١٨٩٤	١١٨٩٥	١١٨٩٦	١١٨٩٧	١١٨٩٨
١١٨٩٩	١١٩٠٠	١١٩٠١	١١٩٠٢	١١٩٠٣	١١٩٠٤	١١٩٠٥	١١٩٠٦	١١٩٠٧	١١٩٠٨
١١٩٠٩	١١٩١٠	١١٩١١	١١٩١٢	١١٩١٣	١١٩١٤	١١٩١٥	١١٩١٦	١١٩١٧	١١٩١٨
١١٩١٩	١١٩٢٠	١١٩٢١	١١٩٢٢	١١٩٢٣	١١٩٢٤	١١٩٢٥	١١٩٢٦	١١٩٢٧	١١٩٢٨
١١٩٢٩	١١٩٣٠	١١٩٣١	١١٩٣٢	١١٩٣٣	١١٩٣٤	١١٩٣٥	١١٩٣٦	١١٩٣٧	١١٩٣٨
١١٩٣٩	١١٩٤٠	١١٩٤١	١١٩٤٢	١١٩٤٣	١١٩٤٤	١١٩٤٥	١١٩٤٦	١١٩٤٧	١١٩٤٨
١١٩٤٩	١١٩٥٠	١١٩٥١	١١٩٥٢	١١٩٥٣	١١٩٥٤	١١٩٥٥	١١٩٥٦	١١٩٥٧	١١٩٥٨
١١٩٥٩	١١٩٦٠	١١٩٦١	١١٩٦٢	١١٩٦٣	١١٩٦٤	١١٩٦٥	١١٩٦٦	١١٩٦٧	١١٩٦٨
١١٩٦٩	١١٩٧٠	١١٩٧١	١١٩٧٢	١١٩٧٣	١١٩٧٤	١١٩٧٥	١١٩٧٦	١١٩٧٧	١١٩٧٨
١١٩٧٩	١١٩٨٠	١١٩٨١	١١٩٨٢	١١٩٨٣	١١٩٨٤	١١٩٨٥	١١٩٨٦	١١٩٨٧	١١٩٨٨
١١٩٨٩	١١٩٩٠	١١٩٩١	١١٩٩٢	١١٩٩٣	١١٩٩٤	١١٩٩٥	١١٩٩٦	١١٩٩٧	١١٩٩٨
١١٩٩٩	١٢٠٠٠	١٢٠٠١	١٢٠٠٢	١٢٠٠٣	١٢٠٠٤	١٢٠٠٥	١٢٠٠٦	١٢٠٠٧	١٢٠٠٨

القول على طالع برج القوس والمشرقي قال

الحكيم ابو نصر الفلكي هو برج نال منقلب رياحي لا يثبت
 على حالة واحدة طبيعته المنزقة التودا اوله من الاماكن
 المشرقية ومن المنازل البطين والديراب والشولة ومن الشهور
 الزومية اينال ومن الشهور العربية ربيع الاول ومن الشهور
 القبطية برمودة ومن الايام يوم الخميس ومن اللبوس لا بد من
 ومن الخواتم الخاسر الاصفر وله ثلاثة وجرم المولودة به من
 الوجه الاقل تكون بصنات اللون مدورة الوجه مصرونة
 الحاجبين صغرة الالف تجذها علامة او جرح تحت الانشراح
 والمزج والمخادعة صخوكة السن مقعدة القائمة الوجه
 الثاني تكون امرأة اللون مخيفة البدن صبورة على الشدايد
 تحت العاشرة سريعة الغضب سريعة الرضى الوجه الثالث
 تكون خضرة اللون بوجه الرعد ري وخيار عليها من مكان

برج القوس

Copyrighted material

على تقع منه ويحشي عليها من الفرق وسفر البحر لها من سفر
البحر **البيت** الأول من الطالع برج القوس والمشتري
بيت النفس والحياة تزوق المال من جهة كثيرة واخر عمرها خير
من اوله كلما طول عمرها كثر خيرها وورقها **البيت**
الثاني من الطالع برج الدلو ورجل بيت الكبد والمال تدل على
المالك كسب المال من كسب من يدها ولا لها حجة في شركة وكل من
أخذ منها شيئا لا يردده لها إلا بعصوبة **البيت** الثالث
من الطالع برج الدال ورجل بيت الاخوة والاحوات
والاصل والقرابات يدل على ان لها قوة واحوات وهي قليلة
الحظ منهم والغريب خير لها من القريب ويحاف عليها من
لمرة **البيت** الرابع من الطالع برج الجوز
تكون طويلة ولا قصيرة تقبل فيها سر وتوخذ فيها لكن
تجأ منه **البيت** الخامس من الطالع برج الحوت والمشتري
بيت الدار والعقارات والعقوبات ذلك الطالع على انها
ولدت لملاذنت اقمها ابتداء بوجها وان ولدت بها زادته
ابوها فتداتها ولا ينالها من قبل والديها الا التقب
والشقا والنكد **البيت** السادس من الطالع برج الحمل
والترج ببيت البنين والسنات ذلك الطالع على انك تتاسى
المستقة من الولادة ويحاف عليك منها ولا بد لك من ولد تتنر
به عندك وتبلغ بمسلك **البيت** السابع من الطالع
برج الثور والزهرق بيت الامن والاعلال والشمس والقمر
قد دل الطالع على ان اكثر ارضها من وجع فودها وان يكون
اكثر وجعها من فوارها والارياح الذي عند هاتي فوادها

الجدد
سم

البيت السابع من الطالع
برج الثور والزهرق بيت الامن
والاعلال والشمس والقمر
قد دل الطالع على ان اكثر ارضها
من وجع فودها وان يكون
اكثر وجعها من فوارها
والارياح الذي عند هاتي فوادها

فان اذا

فان اذا حصل ذلك الرمن يؤخذ لها ياسون وعقدة لرج
وقشره ونحوه هندي وشيت وكراويا وعرق ابيكر
وعود صالبيد وقشر نارنج يدقوا ناعما ويؤخذ قدر رهم
حلبه ناشفة وعرق سوس وتستعمل منهم فانه يزول
عنه اذ لك الرمن واذا العوقت من الحبل يؤخذ لها مرقة
شاة وكون كرماني ومصطكي وشحم خنظل اجزا سوية
يدقوا ناعما ويخلوا او يصربون المرارة وتختل بهم بعد
الظهر من الحصى تحتل باذن الله تعالى ولها من الشراب
شراب الكابل المزجج راسها ومقاصد لها فاد الحققتها
الذوخة والصفرا يؤخذ لها سنانير وعناب واجاصر
رهم هندي من كل وقتة لعب سفر جدا وشرحلون كل واحد
درهم ينقعوا في الماء بالكرمر سواد يصنع على شراب
حامض مذوب بما ورد بلدي وتشربه وقت بلحقتها ذلك
الصداع فانه اكبر دواها **البيت** الثامن من الطالع
برج الجوز وعطار ديت الفرائز والنكاح والمقالات
تزوج من الرجال بالفر فان قارها المشتري يتزوج من
الرجال بالزوج ولا بد لها من عشرة رجل حليل القدر وتقال
قاعدة من اشغال بيت **البيت** التاسع من
الطالع برج السرطان والعم بيت المنية والعدم والحوف
يحاف عليها من سنة يكون طالعتها الشيطان والفرحان
عليها من رودة تنقور في ظهرها ولا بد لها من الخالي بيت
الذخيرة وزيادة قبر النبي عليه فضل الصلوة والسلام
البيت العاشر من الطالع برج الاسد والشمس بيت

والمتدارتنا
بده خياصم

الاسفار والحركات من الطالع على ان صاحبه هذا النجم
تكون محبوبه الصوره حنة الوجه تنال جزا كثيرا في
الاسفار ولا لها حظ في شركة **البيت** العاشر من الطالع
برج السبله و عطاره بيت الملك والقر والسلكان والجاه
من الطالع على انها تنال رزقا كثيرا وسعادة من قبل رجل
جليلا القدر وتنال فائدة من اشغال الاكابر **البيت**
الحادي عشر من الطالع برج الميزان والرهق بيت الرجا
والمال بعد الايسر قدره في الطالع على ان تنال ما تو عليه
وهو ترخيه وتظفره برجا في وتنال سعادة عظيمة
ورثا بخدي حنية او ميراث يعني به فقر **البيت** الثاني
عشر من الطالع برج العقرب والتزيح بيت الاعد والحنا
دلت في الطالع على ان يكون كثيرة الاعد والحنا والشرم ممن
ياكلوا ويترىوا وايدى يكر وايدى يكر في وعاء واحدة ويخاف
عليك من رجل سهل العينين يعمل لك شر ويصيبك منه
مضره فلن تجد ريمه يوافقك من يكون بحمد ما ويخاف عليك
من يكون بحمد هواي حيار شهروري شعبان وحيار انا مد
الخميس واصرها يوم السبت والاربعاء ولكن من الحوائم القفة
ومن ضد العروق العروق والحمامة حيزك من العضاة
ودخل الحمام والمواظبة فاذا ارادت ان تحجبها من كل ما
يوزنها فاكتب لها هذا الحجاب والمواظبة في ورقة والعز
من برج الميزان والرهق وهذا ما تكتبه **البيت** الثالث عشر
الثامن منها اجبت يعرف القدر من المعز في عن عن
ليل هشاش صمد رش احيها باصر فيا نيل وانيت يا

شهورش

شهورش من جميع ما يوزنها بحق اهايا شراها ادونا ي
اصباوت الشداي وبحق هذه الحوائم

١٥٣٩٥٢١١	١١٥٢١١	٨٥٢١٨
١١٨١٩	٩١٣٨	٣٥١٢٨
١١٦٥١٤٣	١١١٥١١	١١٩١١

البيت العاشر

القول على طالع برجا المجددي ورجل قالا لاكم
ابومعشر القدي هو برج ترابي مؤنث طبيعته السوما
التي ليل وله ثلاثة وجوه الوجه اول تكون امرأة
بيضاة اللون يعلوها حرق حنة الجسم والعينين
معتدلة القامة سخنة النفس تحت الفقر المساكين
ولها الحظ من المشايخ واريات لا لام كثيرة الاعد والمحتار
وهي بالنسوة عليهم ويتموها بشدة لا نقعاه الوجه الثاني
للزيج تكون امرأة شقرات اللون مشربة بحرق بصرها
علامة صعبة الاخلاق اذا غضبت لا تطاق قليلة الولد
من اخدها بالحب ملكها ومن شاررها لا يتدريها **البيت**
الاول من الطالع برج المجددي يكون حل بيت النفس والحياه
دلت في الطالع على ان صاحبه هذا النجم تكون قليلة المال
في اول عمرها وتراد رزقها في اخر عمرها وتستغنى من خبثية
او قال اميرت **البيت** الثاني من الطالع من برج التذالي
ورجل بيت الكلب والمال ويدل على بيت الاخوة والاحوات
والنقلة والحركات دلت في الطالع على ان يكون لها اخوة وهو
الطواصع عراو رفقها تدرو ويتفرق كل واحد منهم بمكان

تكون محبوبه عندهم البيت الثالث من الطالع برج الحوت والمشتري بيت الاباء والاثبات والعواقب رتني الطالع على ان صاحبه هذا النجم تكون محبوبه عنده والدها باره لهم وتدفن احدهم والذبح في حال حياتها وترث ميراثا ويحصل بينها وبين احدهم منازعه ومناخنة

البيت الرابع من الطالع برج الحمل والمرج بيت البنين والبنات قد ولت الطالع على ان صاحبه هذا النجم لمحقتها برهن في سفرها ويعرض لها ربح في مفاصلها فتكثر من شرب العسل الخلق يكون اكثر اولادها الذكور ويعرضها القربان والتوايح وام الصبيان **البيت الخامس** من الطالع برج الثور والرهرم بيت البنين والاولاد قد ولت الطالع على ان صاحبه هذا النجم تقرح بالاولاد ويرى منهم الجزا لركه وانها تزوج من الرجال بالفرد وتبلغ من حبه الرجال الحاكم او قاضي ويسمها الرجال ويعمل فيها العمل عظيم **البيت السادس** من الطالع برج الجوزاد عطارد بيت الارفر والابل والحوت والموت والدمه ولت الطالع على ان صاحبه هذا النجم يخاف عليها الرشته يكون طالعها الاسد والشمس فانه الحقها الذرة والصفراء راسها يوجد لها سنا من و اجاص وعساب وممره من كل واحد اوقته ودرهم شمر خلوه ولعب سفره مثل في مال باكر يمين ويمر ويحعل عليه شراب قمار في موت ماورد بكده في وقت يلقى الصغار والهامن المعاجين معجون الاط يلقى الصفر وشراب الكايل المر تاردهن اليه يفسخ راسها فان نموتت

من الجبل يوجد لها عرق الكثرات اليباس واصول شمار مدقو قين متحولين ويضربوا بالعب وتعمل صوفه من ورجل صفر احمر وتعمل بها بعد الظهر من الحمض فانها تحبل باره الله تعالى عليها قطعه في عشرين سنة وفي اثنين وثلاثين سنة فان جاء ورثها عاشت عمر طول بلا **البيت السابع** من الطالع برج السرطان والعرب بيت الفرائس والنكاح قد ولت الطالع على ان صاحبه هذا النجم تحاذ عليها من كثرة الاسفار وكلما قلت منه كان خير لها ولحقاق عليها من عصه كلب او حية او عقرب ويحج من ذلك **البيت الثامن** من الطالع برج الاسد والشمس بيت القز والسلكان يدل على ان صاحبه هذا النجم ليس لها محنت مع الناس ويعادونها وتقولون عنها ما ليس يعرفها ولها الحظ من المشايخ والفقر اوارباب الا قلام **البيت التاسع** من الطالع برج السنبلة وعطارد بيت الرجال والامال قد ولت الطالع على ان صاحبه هذا النجم تنال ما تنومله وتظفر برجا بها وتنال الحزن الحزيم هذا وسعد من حبه او ميرث وتضج رجل جليل القدر وتنال منه خير كثيرا ورزقا واسقا **البيت العاشر** من الطالع برج الميزان والزهرة بيت الملك والقز والجاه تكون محبوبه عند كل من عاشرها وعاشرة **البيت الحادي عشر** من الطالع برج العقرب والمرج بيت الشفاعة ولت الطالع على انها ستا فراسفارا كثره ونحوها من سفرها وتنال الحزن والعلية والرؤف وسرها في البر حسن من سفرها ان النجم **البيت الثاني عشر** من الطالع بيت الاعداء والحساد وهو برج الميونس والمشتري وقد

من الجبل

عن الجبل يوجد لها عرق الكثرات اليباس واصول شمار مدقو قين متحولين ويضربوا بالعب وتعمل صوفه من ورجل صفر احمر وتعمل بها بعد الظهر من الحمض فانها تحبل باره الله تعالى عليها قطعه في عشرين سنة وفي اثنين وثلاثين سنة فان جاء ورثها عاشت عمر طول بلا **البيت السابع** من الطالع برج السرطان والعرب بيت الفرائس والنكاح قد ولت الطالع على ان صاحبه هذا النجم تحاذ عليها من كثرة الاسفار وكلما قلت منه كان خير لها ولحقاق عليها من عصه كلب او حية او عقرب ويحج من ذلك **البيت الثامن** من الطالع برج الاسد والشمس بيت القز والسلكان يدل على ان صاحبه هذا النجم ليس لها محنت مع الناس ويعادونها وتقولون عنها ما ليس يعرفها ولها الحظ من المشايخ والفقر اوارباب الا قلام **البيت التاسع** من الطالع برج السنبلة وعطارد بيت الرجال والامال قد ولت الطالع على ان صاحبه هذا النجم تنال ما تنومله وتظفر برجا بها وتنال الحزن الحزيم هذا وسعد من حبه او ميرث وتضج رجل جليل القدر وتنال منه خير كثيرا ورزقا واسقا **البيت العاشر** من الطالع برج الميزان والزهرة بيت الملك والقز والجاه تكون محبوبه عند كل من عاشرها وعاشرة **البيت الحادي عشر** من الطالع برج العقرب والمرج بيت الشفاعة ولت الطالع على انها ستا فراسفارا كثره ونحوها من سفرها وتنال الحزن والعلية والرؤف وسرها في البر حسن من سفرها ان النجم **البيت الثاني عشر** من الطالع بيت الاعداء والحساد وهو برج الميونس والمشتري وقد

Copyrighted material from the University of Cambridge

البرج الحادي عشر

القول على طالع برج الدار الورحل قال الحكم ابو

عشر الفلكي هو برج هو اي مذكر طبيعته الحرارة والرطوبة
صاحبة هذا الطالع تكون رقيقة البشرة خضرة اللون
قليلة الولد حيا في عيها وعلى عينيها من الرمد طويلة اللسان
غايوة على الرجال صاحبة صرورة في وجهها الرقعة
الراس ولها رغبة في فعل الخير لها ثلاثة رجوم الوجه
الاول للزهرة تكون امرأة تلمح بصيات اللون بحمرة
مدورة معتدلة القامة صاحبة قول ومروءة وحند
تحت اللثة واللثة والطرب والزينة والفرج النوحية
الثاني للموز وعطاره تكون امرأة اللون ذهبية خلفه
ملونة العيين معتدلة القامة منقامة الالف برجمها
ارثو لفرجها الرثامة او علامة اوردق وبراسها او ساقيها
علامة عن ينف النفس لها الخط من ارباب الاقلام والمباشرين
الوجه الثالث للبر تكون امرأة مملحة الوجه ساقية
علامة او اثر سريعة المشي والحركة لا تثبت على حالة واحدة
ولها الخط من الاكابر والاصد قامه بوبه عند النساء صاحبة
لي وعقل وتدبير تحت الناس وحنث فعل الخير والصدقة
وهم لها بخلاق ذلك البيت **الاول** من الطالع برج
الدار الورحل بيت النفس والحياة والمال والكسب رتني
الطالع على ان صاحبة هذا النجم تزوق المال وهي مزروعة
حيث تاتق بجهت وتستغني طبيعتها عن سائر اهلها وتال
عن اوسر فاوجها كثر او تفتنه على لا ينفعها وتستغني
الالمات **البيت الثاني** من الطالع برج الحوت والشرطي

رتني الطالع على ان صاحبة هذا النجم تكون كثيرة الاعدا
والخسار واكثر اعداها من اقرب الناس اليها او ممن ياكلوا
ويشربوا معها يوافقها من يكون بحبه ترابي وتختار من
يكون بحبه هو اي حيا وشهورها شهر شوال واحسن ايامها
يوم السبت واصرها يوم الاحد فاذا اردت ان تحجبها
من كل الافات والعاهات فاكت لها هذا الحجاب تامر من سماء
تخاف وهو هذا البسم الله الرحمن الرحيم طاش لستوش طاش
هاشتر لا تدنوا ولا تقرنوا حملت هذا الحجاب بحق اهايا
شاهيا ادونا يا صباوت الشداي وهذه المقام والحجاب
يكبت في ورقة والبر في برج الجدي وزحل وتكتب هذه
الاسماء في ورقة وتضعها وتحتها تحت اللسان لاجل المنفعة
وهذا ما تكتب سمننا سمننا بهتار هتار هتار ساه ساه
تاه تاه باة باة فالحم البحر الله سمنت لمت هت سبهيات
اله الاول بريل الزوال واول برول خضعت جميع الناس الى طاعة
هذه الاسماء اما المقام المذكور التي تكتب مع الحجاب لمنع
العين والنظر والحماء والشمع والبيع والشرا والاحذر العطا
واله قول على الحكام والسنين في البر والبحر وهي هذه الالواح

٩٢	٩١	٣١	٤٥	٧١	٩٨	٩٢	١٣	١٨	١٨	٢٨	٣٨
١١	٩	٣	١١	٣	٩	٨	١١	١١	١١	١١	١١
٨	١١	٨	٩	٩	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٢١	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣

القول

بيت الكسب والمال قد دلتني الطالع على ان صاحبه
 هذا النجم تكون محبوبه عند والديها ولكنها قليلة الخط
 من الاخوة وربما تلتقي من اخواتها المخط وربما يلقى لها
 من اخواتها الا القليل وتكون ارفعهم قدرا واطولتهم
 عن البيت الثالث من الطالع برج الحمل والمريخ بيت
 الاباء والاهلكت لموايت ودلتني الطالع على ان صاحبه
 هذا النجم تدفن احدي والديها في حال حياتها وترث منهم
 مالا وتنفقه على من لا ينفعها **البيت الرابع** من
 الطالع برج الثور والزهره بيت الاولاد والافراح قد دلتني
 الطالع على ان صاحبه هذا النجم يصبهم ونكد على احدي
 اولادها وترزق الاولاد بالزوج **البيت الخامس** من
 الطالع برج الجوزاء وعطارد بيت الاعداء والاسرار قد
 دلتني الطالع على ان صاحبه هذا النجم يصب في صغر العمر
 كثيره وترزق التسامح في كبرها ويصير ارج ووجع
 في فوادها يوافقها مرضها يحجون الورد وشراب الكابل
 المرقق بالبنفسج لراسها فاذا عرفت عن الولادة والحسد
 يؤخذ لها من زهر عفوان وعلف الطير يخل ويحلب يدقوا
 ويخلوا ويصير يدق من بان وعسل يخل معزوقا ترغوا
 وتعمل منه صوفه وتخلها بعد طهرها من الحيف فاتها تحت
 بارون الله تعالى **البيت السادس** من الطالع برج السرطان
 والزم بيت الازواج والشركاء دلتني الطالع على ان صاحبه
 هذا النجم تتروج من الرجال القرد وربما اصابها نكد
 من حبه رجل حليل المقدر حتى يتلف هي وولدها على يد رجل

بيت الكسب والمال قد دلتني الطالع على ان صاحبه
 هذا النجم تكون محبوبه عند والديها ولكنها قليلة الخط
 من الاخوة وربما تلتقي من اخواتها المخط وربما يلقى لها
 من اخواتها الا القليل وتكون ارفعهم قدرا واطولتهم
 عن البيت الثالث من الطالع برج الحمل والمريخ بيت
 الاباء والاهلكت لموايت ودلتني الطالع على ان صاحبه
 هذا النجم تدفن احدي والديها في حال حياتها وترث منهم
 مالا وتنفقه على من لا ينفعها **البيت الرابع** من
 الطالع برج الثور والزهره بيت الاولاد والافراح قد دلتني
 الطالع على ان صاحبه هذا النجم يصبهم ونكد على احدي
 اولادها وترزق الاولاد بالزوج **البيت الخامس** من
 الطالع برج الجوزاء وعطارد بيت الاعداء والاسرار قد
 دلتني الطالع على ان صاحبه هذا النجم يصب في صغر العمر
 كثيره وترزق التسامح في كبرها ويصير ارج ووجع
 في فوادها يوافقها مرضها يحجون الورد وشراب الكابل
 المرقق بالبنفسج لراسها فاذا عرفت عن الولادة والحسد
 يؤخذ لها من زهر عفوان وعلف الطير يخل ويحلب يدقوا
 ويخلوا ويصير يدق من بان وعسل يخل معزوقا ترغوا
 وتعمل منه صوفه وتخلها بعد طهرها من الحيف فاتها تحت
 بارون الله تعالى **البيت السادس** من الطالع برج السرطان
 والزم بيت الازواج والشركاء دلتني الطالع على ان صاحبه
 هذا النجم تتروج من الرجال القرد وربما اصابها نكد
 من حبه رجل حليل المقدر حتى يتلف هي وولدها على يد رجل

حالم

حاكمه او قاضي **البيت السابع** من الطالع برج الاسد
 والشمس بيت المسنة والعدو والخوف قد دلتني الطالع على
 ان صاحبه هذا النجم يخاف عليها من مرض يقرض لها
 في يديها وعليها قطيعه في اربعة وعشرين سنة وفي سبعة
 وثلاثين سنة فان جاوزتها عاشت عمر اطول **البيت الثامن**
 الثاني من الطالع برج السنبله وعطارد بيت الاسفار
 والاحلام قد دلتني الطالع على ان صاحبه هذا الطالع
 يوافقها السفر وتقال خيرا كثيرا وتكسب مالا وقايدة
 من رجل حليل القدر والمقدار وترث منه مالا وترث من
 جهته **البيت التاسع** من الطالع برج الميزان والزهره
 بيت العز والتسلطان قد دلتني الطالع على ان صاحبه هذا
 النجم يكون لها الخط من الاكابر واصحاب وتقال خيرا من
 ارث اولقته من الارض او خيرا من يلا من جهته رجل كبير
 بين الناس **البيت العاشر** من الطالع برج العقرب والبرج
 بيت الرجا والامال دلتني الطالع على ان صاحبه هذا النجم
 تنال كل ما تطلبه وتظفر بها وكل ما ترجمه واخر
 عمرها جز من اوله **البيت الحادي عشر** من الطالع برج
 القوس والمشرق بيت الشفاء والاسفار قد دلتني الطالع على
 ان صاحبه هذا النجم يسافر الشرا وتقال منتهى
 مستنة عظيمة وينصرها الله تعالى على من يعاد بها ويطلب
 لها مكروه **البيت الثاني عشر** من الطالع برج الجدي
 ورجل بيت الاعداء والمقادير قد دلتني الطالع على ان صاحبه
 هذا النجم تكون كثيره الحساد ويحصل لها منه مكروه

Copyrighted material

واكثر اعداها ممن حتن اليهم ونشر بصرهم وناكل معهم
 وايد بها وايد به في وعاء واحدة فاذا اردت ان تحبها فالتب
 لها هذا الحجاب وهذه الخوف في ورقة والقرني برج الحدي
 وزحل وهذا ما تكتت لسوا الله الرحمن الرحيم طائر طستوش اصابا
 هلموش لا تدنوا ولا تدخلوا ولا تقربوا حلت كتاب هذا وتكتب
 لخرسورق الحشر وال عمران وحرز اباد جانة الاضارة الذي كتبه
 رسول الله صل الله عليه وسلم ليجي وحيا رايها يوم السبت واضر
 اتمامها يوم الجمعة والاربعاء اذ افضدت تقصد في العرق الاكل
 ولها من الملبوس الا بيض ومن الخواتم الفضة ومن الثهور سحر رجب
 المفرد فاذا نظرت الهلال يكون على وجه ذلك ويكون ولد
 مبارك وحصل لها من قبله الخير والحظ وهذه الخواتم الذي تكتبه
 وهي محبة وعطف وتبول وعقد لسان والمقابلة الحكام واريان
 المتاسب قافهم ترشد وبالله القويق والله اعلم

١٩	٨٢	٨٥	٥٢	١١١	٩٨	٥٥	٥١	٥٣	١٩	٨٩	٨١	٣٣	١٩	٨٨	١٢
١١	٩١	٨	٥١	١١١	٩٦	٥٣	٥٥	٥٣	٨١	٨١	١٩	٣١	١١	٥١	١٨
١١	٩٢	١١	٩١	١١١	٦١	٥٨	٩١	٨٧	٨٧	٩١	١١	٧	٢	٩٢	١١
١١	٩١	١١	٩١	١١١	٦٣	٨٣	١١١	١١١	٩١	١١	١٥	١١	١٥	١١	١١
٨١	٣٨	٩٣	٨٨	٣١	٩١	٨٨	٩١	٨٨	٩١	٨٨	٨١	٩٣	٨١	٩٣	٨١

واذا اردت ان تعقد لسان الخلق عنها فالتب هذه الاسما
 في ورقة وشمعها بشع اسكندر ان ويخط كتبت لسانها وقت
 المقابلة فانها عقد لسان الناس اجمعين وهذا ما تكتبه ويكتبه
 وسهته سهلنا سهلنا سهلنا سهلنا سهلنا سهلنا سهلنا سهلنا سهلنا

تامو

ناهوتاهويا هو باهم على البحر لئلا سببت بهت هت منبهيا ت
 اله الاول من الزوال الزوال ولا يزول اخضعوا لها يا حاضرين
 ويامتكلين بغير رب العالمين حوسم حوسم حوسم حوسم حوسم
 بن اسم بر اسم بر كوه كوه اعتد يا اعتد ولسان كل ناطق
 من اولاد آدم وبنات حوي امربرمو امربرمو امربرمو
 ن في سر يك في كوه ماله ووه والسرمو مع ال غ ل ك م

القول على طالع العيون الموت والمشرق قال الحكيم

ابومعشر ان قد ذكر هو برج مائي انثى ليل شرقي منقلب وله
 ثلاث وجوه الوجه الاول من نظر المريج المولودة به تكون حمراء
 اللون مخففة البدن بوجهها اثر حدي او عز ذلك الوجه
 الثاني من نظر الشمس تكون بيضات اللون بصفرة متميل الي
 لون الشمس صهباء الشعر كثيرة الصفرة تاخذها وحة في
 راسها ولها حظ من الاما برو والحكام الوجه الثالث من نظر الزهرة
 تكون امرأة شقران اللون بحرق شهوات العينين تحت اللهب
 واللعب والطرب والرزية والزايحة الطيبة **البيت الاول**
 من الطالع برج الموت والمشرق بيت النفس والحياة فدر لتي
 الطالع على ارضاحية هذا قليلة المال في اول عمرها وتنازل
 المال في اخر عمرها وتستغنى به عن اقرارها وتفقد على لا يحب
 قلبها **البيت الثاني** من الطالع برج الحمل والمريخ بيت الكلب
 والمال وبيت الاخرق فدر لتي الطالع على ارضاحية هذا الخيم
 يكون لها اخوة واخوان وهي اطولهم عمرا وارفعهم قدرا ويتفرق
 كل واحد منهم بمكان وترقى منهم الكد والمثقة وهي محبودة منهم
البيت الثالث من الطالع برج الثور والزهرة بيت الابوالعوا

البرج الثاني عشر



قد ولي الطالع فان صاحبه هذا النجم تكون محبوباً عند
والديه وهي بارقة بهم ولها الحظ منهم وقد نزل احدكم ولها
في حال حياتها وتوثر منهم من ناولا تبقى عليه وتنقص كل شي يخرج من
بيدها **البيت الرابع** من الطالع برج الجوزاء عطارد بيت
لا فراح يكون القالب على اولادها الذكور ان كانت ولدت
لسلاوان ولدت نهارا يكون انات ان كان الوجه لا ول ولها الحظ
منهم ويعيش هان اولادها الزوج **البيت الخامس** من الطالع
برج السرطان والعنق بيت الامراض والاعلال والسجود والعنوت
قد ولي الطالع على ان صاحبه هذا النجم تكون كثره الاطفال مرض
بالدم والصفرة وحصلها رجع في مناصلها وظهرها يوجد
لها حظالة ونوي شمس ولبان ذكر ومر بطارخ من كل واحد درهم
ويقتوي بالبنين الصنفدي ويعملوا لها فتايل وبتحال واحدة
بعد واحدة وتشر بعلهم متلوقة صاني سيني فاذا امرت
يوخذ لها حوت سمك طري ينصف وينسل وتقل في سمن يقر
ثم انها تتدمن بالتمر وتأكل التمر فانها تتركي بارز الالة
تقال فاذا العوقت عن الحبل يورخذ لها من امرا الشلبة يكون
كرمان ومصطكا ونحم حنضل حرا سوي ايدقوا ويحما
ويضربوا في المرارة ويحمل منهم صوفة من ورصم جل حمر
ويحمد بعد طهرها من الحنض فانها تحبل بارز الالة نعال
البيت السادس من الطالع برج الاسد والشمس بيت الازواج
والشر كافد لي الطالع على ان صاحبه هذا النجم تتزوج من الرجل
بارد وربما تدفن الاول وانطلقت ولها الحظ من الرجال
البيت السابع من الطالع برج السبله وعطارد بيتا لفتة

الاول
البيت الثاني من الطالع برج الميزان والزهرة
البيت الثالث من الطالع برج القربان والسرطان
البيت الرابع من الطالع برج الجوزاء عطارد
البيت الخامس من الطالع برج السرطان والعنق
البيت السادس من الطالع برج الاسد والشمس
البيت السابع من الطالع برج السبله وعطارد

والعدم

والعدم قد ولي الطالع على ان صاحبه هذا النجم يخاف عليها
من سنة يكون طالعها السبله وعطارد وربما نموت فيها
او يحصل لها ريف الدم او رجع للقلب فاذا الحقها ذلك يوجد
لها شراب الدنياري ينفعها لوجع قلبها وخفاف عليها وهي بنت
اثني عشر سنة وتزار بعين لبة وعشرين سنة فان جاوزت عانت
عمر طويلا **البيت الثامن** من الطالع برج الميزان والزهرة
بيت الاسفار والاحلام قد ولي الطالع على ان صاحبه هذا
التخف لا يوافقها السفر وكلما قلت منه كان خيرا لها ويصعبها
من الماء البارد ووجع الماء الحار خيرا لها من الماء البارد **البيت التاسع**
من الطالع برج العقرب والمرخ بيت لغز والسلطان قد ولي
الطالع على انها تتال فائدة من اشتغال بيوت الكا بر وهي محبوبة
ولها الحظ من الرجال **البيت العاشر** من الطالع برج القوس
والمشرقي بيت الرجا والامال لدا السعادة قد ولي الطالع على ان
صاحبه هذا النجم تتال سعادة عظيمة وربما يجد تحبته او
ميراثا وتتغنى به وتزرق الحز الجزيلا **البيت الحادي عشر** من
الطالع برج الحدك ورجل بيت العاقبة والتجاج قد ولي الطالع
على ان صاحبه هذا النجم تكون عاقبتها حميدة وكل شي تعضده
تتال **البيت الثاني عشر** من الطالع برج الدار ورجل بيت
الاعداء والمخاد قد ولي الطالع على ان صاحبه هذا النجم تكون
كثرة الاعداء والمخاد والكثرة من الذين ياكلون ويشربون معها
وايديهم وادبها في رعا واحدة وتجاوز عليها من رجل اشهل
العينين يعمل لها شرا لمحقها منه حبالا والصرة فلتتحد
منه يوافقها من يكون نجمة ما يوتخذ من يكون نجمة ناري

من شهور رها شعبان وحرابا بها الخمس واضرابا بها السبت
 يرافقتها من الحوائيم العضة ومن فصد الحروق والحمل والحجامة
 حرابا من المضادة ولها دخول الحمام والمواظبة عليه فان اردت
 ان تحجبها من كل ما يؤذ بها فالتب لها هذا الحجاب يوم الخميس
 والتمرتي بوجع الحوت والمشي ودها ما تكنت بسيفته زجر الحريم
 اللهم انما احدثت بعزة الله العزيز المعترف في عزه من اهل
 هشا هشت صمد رشت احبها باصر نيا بيد وانت يا شه مورشت
 كل ما يؤذ بها واعتدوا عنها كل لسان ينطق وكل قلب يخفق
 بحمدك دموع دمايه واياه وهيا شرا هيا دونك
 اصباوت الشداي فانه من حفظا وهو ارحم الراحمين والله من
 وراهم يحيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ وهذا هو اتم

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١

وتليت هذه الاسماء
 في ورقة وخط تحت اللسان في شمع اسكندر في لاجل المقابلة
 وهذا ما تكنت سهتا سهتا بهتا بهتا رهتا رهتا ساها ساها
 تاها تاها هو باها هو ملجور الله سميت بهت هت منهيات اله
 الاول بزل الزوال ولا يزول احضنوا با حاضر من كملت كتابي هذا
 امراه رموا امراف انام رمون ذس يكون يوم الله والاس
 يع الع لى هر تمت مواليد النساء والرجال من كل مواليد اشهر

رجا

برجالا في معشر الفلكي ورجاليموس وبطليموس وارسطا طالموس
 على التمام والكمال وبغوة بالله تعالى
 من الزيادة والنقصان ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم

فائدة قال انا قال النبي عليه السلام لما خرج الله
 تعالى بي اسراييل من بيت المقدس سئلت الله تعالى ان يكون لي
 من امر الدنيا فاحي الله تعالى اني سيكا يئيل عليه السلام فاجابني
 بالتر الحنفي الذي يكون الي يوم القيامة من حيز وشتر وما حكم
 الله به في خلقه وفضائيه في عباده **قال** ان اردت معرفة
 ذلك على العمر الزماني فانظر الي اتي يوم يكون من شهر طولي من ايام
 الجمعة وانظر السادس فان وافق ان يكون **يوم الاحد** فاعلم
 انه للشمس فانه يكون في تلك السنة شتاء صعب طويل ويكون
 قتيلا ويكون في تلك السنة لمرض عظيمة واحوال المواشي صالحة
 من الضان والمعز ويصعد نيل مصر حتى يعلوا جميع ارضها
 ويكون في تلك السنة قتال شديد حتى تسفل الدنيا ويظهر في
 تلك السنة ملك سيفك الدنيا ويفل عصير الحمر ويكثر العسل
 ويجعل النخل وتسلم السفن وتنفق الغلال ويحضب الزرع ويصيب
 بعضه آفة اذا امزن ومن اسير في تلك السنة طال يسير
 تجارة والله اعلم وان كان السادس من طولي **يوم الاثنين**
 فاعلم انه للمعز في تلك السنة فتكون شتاء شديدة ويكون القند
 معتدلا وتكون ريع الشاة طيبة ويجري نيل مصر جريا حسنا

Copyrighted material

وتكثر الامراض والناقص والموت وتقل التجار وينفق الفصح
من غير جوع ويكثر عصير الحمر وصباب السفن ويقل العسل
وتكون الاطوار منوطة ويقال النذارات تزع التجار في تجارتهم
ويكون شرا وفتن وتغير الله والله اعلم وان كان السادس من
طوبى **يوم الثلاثاء** فاعلم انه للمرياح وانه يكون في تلك
السنة تشا شديدة وتقلب فيه الاحوال بالاحصية ويكون
للمرض حصفاء على الناس وتقطبا السفن ويكثر الموت وتكثر الشرا
والاطوار ويكثر العسل ويصل الملوك من غير سنة ويعتدل نيل
مصر ويصيب النساء والضياع موت وافان ردية ويصيف الفصح
عند انقراكه هياها بلا وترج التجار في تجارتهم ويفرح الله
على الناس والله اعلم وان كان السادس من طوبى **يوم الاربعاء**
فانه لعطارد وانه يكون في تلك السنة مطرها ايلا ويكون الصيف
طيبا وحسين السفن المركب ويكون في الفصح قلة ويكثر
ويكون الموت ثقيلة ويكون جري النيل حسنا وتكثر الثمار والعسل
وعصير الحمر وان القصير يتحمل كثره ويصلح الضان وتكون بين
الملوك اختلاف وقتين من غير قتال ولا سفك دما وتسقط النساء ويكثر
الشي والخطف والامر ويحل التمر اجيدا والله اعلم وان كان السادس من
طوبى **يوم الخميس** فهو للشمس فان الشتاء والصيف يكون
يعتدلان وتكون الارباع معتدلة طيبة وسلم الناس في تلك
السنة من النافض والتجار يكون في الفصح والسفر والحلبان قسلة
ويصلح حال الملوك وتسلم السفن ويكون جريان النيل حسنا
بعده مباركة وترج التجار في تجارتهم وتكون سنة تباركة
والله اعلم وان كان السادس من طوبى **يوم الجمعة** فاعلم انه للوهر

فقله

فقله الاطوار والارباح والمرض والحما والناقص وتكثر الثمار ويكون
الفتن بين الملوك ويكثر الموت ويصلح الحبوب ويقل العسل ويحرم
نيل مصر وييم وييم الارض كلها وتموت الجمال والماشى والضان والحيتان
افنة وتكون الاسفار صالحة مباركة ان شاء الله تعالى والله اعلم
وان كان السادس **يوم السبت** فانه يكون لرحل وان الشتاء تلك السنة
ثقيلة طويلة والقيظ معتدل والثمار كثيرة ان النافض والحما تكثر
وتنطق الحبوب ويحرم ما النيل جريا حسنا ويصيب الاثري بلا
ورحفة وجرع وتكون الثمار طيبة وترج التجار في تجارتهم والله اعلم
قادم اذا نزلت الشمس بين الحمل انظر الى التمر في ايامه يخرج صوا
فان كان في ابرج الزيادة او في ابرج النقصان فان كان في الحوزا و
في الدالي رحضت الحبوب وان كان في الميزان فكذلك وان كان في العبر
في السرطان او في المحوت يدل على رحض ثلثي البحر وان كان في العقرب
دليل ذلك ايضا وان كان التمر في القوس والحمل يدل على رحض الذهب
والفضة والجوهر وان كان التمر في الاسد يدل على امثال ذلك وان كان في الثور
في الثور او في الجدي يدل على رحض الطعام وما يجري مجرى الطعام
وان كان في السنبلة يدل على امثال ذلك وان كان في كبد المشرق فاعلم
ان كثير من الناس تموت والعملة ترحض ويكون خير التمر والله اعلم
بالصواب والله المرجع والمآب باحوذ ولا قوة الا لله العلي العظيم
صفة معجون عظيم لذلك الطاهر من ثوبه وكان اذا استعمل
سنة يطون على عدة من السراي وهو من املا نفع الذي الموصل وهو من
الذخاير بوجهة . بزهر جبير . وزهر جذر . ويكون ابيض ويكون اسود
من كل واحد وقت . عود وترج . نصف وبنية . زنجبيل نصف وبنية
دارصيني قرنفل . سنبل . وتبناو هال . وزراون غري . حو الخجان

له كنانا فاع

Copyrighted material

ومصطكا. ومع عزي وحلبة من كل واحد نصف جزء ثم تنقع
 الخلبة في ثلاث اواق كسب بقرى وتدق الحواج كل واحد على حدة
 وترفع الخلبة من اللبن بعد ان تنبت وتدق ناعما وتلت الحواج
 بالخلبة وتأخذ ثقل الجميع من لبن غسل محل مصري وتقلبه
 وتأخذ رغوته وتلقى الحواج في العسل على النار حتى ياخذ حدة
 ثم يرفع فاذا اردت استعماله تأخذ قدر مثقال وتجعله تحت
 لسانك عند النوم وبالك مثقال وذكر المؤلف انه اقوي
 ما يكون ان تصلق وجاجة سمينة تأكلها وتشرب مرقتها بغير
 خبز ويكون بعد اكل المحجون وان شرب عليها بعد ذلك من الاقوة
 فانه ينقطع الغاظ شديدا ويقوي الباه ويصلب الذكر ويرى
 في استعماله من الفوق واللذة عالا يوصف حتى لو كان عنده
 عشرين سترية فانه يتدر عليها بارذن الله تعالى **صفة**
معجون ابو زيدان وهو ينفع من النقطة والحصىة
 والمرقان عند البول وعينه ذلك يؤخذ على بركة الله يقال
 حولهجان عقاري ودارصيني وابوزيدان وزر بن سلكي
 وتين بيل وكتابة صيني وزنجبيل وعرق ذهب ولبان ذكر
 وعسل على مذوق الزعوق ثم تدق كل حاجة وحدها ويجمع بينهم
 بالمحق اناعم وتجعلهم في العسل على نار لينة حتى يلغظ جيدا
 ويجعلهم اتراسا وريانا ويفطر عليهم سبعة ايام فانهم يغيرون
 صحاح **صفة معجون** للمحفظ قال الشيخ الامام ابو ذر **روي**
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال من اراد ان يحفظ فليأخذ كفتين من حبة البركة
 وهي الكون الاسمر ثم يغسلها سبع مرات ثم كيفتها في الشهر

النقطة والحصىة
 وعرق البول

المحيط
 للمحفظ وكل

ثم يدقها دقا ناعما ثم يحينها بالعسل الخمل المصري
 ثم ياك منه مثل التفاحة او مثل الجوزة على
 الزيق اربعين يوما يصير حافظا مثل حفظ النبيا عليهم
 افضل الصلوة واتم التسليم ويبركي كل رغن حسبه
 ويرد عنه الوسوسة والله اعلم بقضيه **قالبه** للرجلة
 يؤخذ على بركة الله تعالى اعرق جاكلون وعرق انتراب
 وعرق مغان وعزرون وترياق ابيض وترياق اسود
 وبندق وعسل رب وشيرج ويعقد الجميع على النار وياكل
 منه المريض ويدهن منه في وقت النوم وينام فانه يشفي
 على بركة الله تعالى وهو من المخرجات لصحاح والله تعالى
 اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب **صفة القلم اليوناني**

للخضبة شديدا

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	س	ع	ف	ص	ش	ذ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	س	ع	ف	ص	ش	ذ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	س	ع	ف	ص	ش	ذ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	س	ع	ف	ص	ش	ذ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	س	ع	ف	ص	ش	ذ

صفة القلم الطبيعي

Copyright © King Fahd University

وهو هذا القلم المذكور

ا	د	ب	ب	ج	د	هـ
هـ	و	و	ز	ح	ح	ط
ط	ي	ي	ك	ل	ل	م
م	ن	ن	س	ع	ع	ف
ف	ص	ص	ق	ر	ر	ش
ش	ت	ت	ث	خ	خ	ذ
ذ	ض	ض	ظ	ح	ح	

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم

قد دخل في ملكي القلم المذكور في سنة ١٢٤٠
هـ بمصر في شهر ربيع الثاني

ا	ب	ج	د	هـ	٣
هـ	و	ز	ح	ح	٢
ط	ي	ك	ل	ل	١
م	ن	س	ع	ع	١
ف	ص	ق	ر	ر	١
ش	ت	ث	خ	خ	١
ذ	ض	ظ	ع	ع	١

وهذه صفة قلم الذاب

فانهم يرتشد

وبالله التوفيق

والله اعلم

